

**RAGAM BAHASA ARGOT DALAM NOVEL  
*QU'ALLAH BÉNISSE LA FRANCE***

**KARYA ABD AL MALIK**

**SKRIPSI**

**OLEH:**  
**BASTIAN DWIYAN**  
**NIM 0811130005**



**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA PRANCIS**  
**PROGRAM BAHASA DAN SASTRA**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS BRAWIJAYA**

**2013**

<b>HALAMAN JUDUL</b>	.....
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b>	.....
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b>	.....
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	.....
<b>EXTRAIT</b>	.....
<b>ABSTRAK</b>	.....
<b>KATA PENGANTAR</b>	.....
<b>DAFTAR ISI</b>	.....
<b>DAFTAR TABEL</b>	.....
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	.....

## **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang	.....	1
1.2 Rumusan Masalah	.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	.....	6
1.4 Definisi Istilah Kunci	.....	6

## **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

2.1 Landasan Teori	.....	7
2.1.1 Sosiolinguistik	.....	7
2.1.1.1 Manfaat Sosiolinguistik	.....	9
2.1.1.2 Kajian Sosiolinguistik	.....	10
2.1.1.2.1 Ragam Bahasa	.....	11
2.1.1.2.1.1 Ragam Bahasa dari Segi Penutur	.....	12
2.1.1.2.1.2 Ragam Bahasa dari Segi Pemakaian	.....	15
2.1.1.2.1.3 Ragam Bahasa dari Segi Keformalan	.....	17
2.1.1.2.1.4 Ragam Bahasa dari Segi Sarana	.....	18
2.1.1.2.2 Argot dan Proses Pembentukannya	.....	19
2.1.2 Novel <i>Qu'Allah Bénisse la France</i>	.....	26
2.2 Penelitian Terdahulu	.....	28

## **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1 Jenis Penelitian	.....	30
3.2 Sumber Data	.....	31

Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya
Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya
Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya
Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya
Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya
Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya
Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya
Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya
Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya
Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya
Brawijaya	3.3 Pengoleksian Data .....	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya
Brawijaya	3.4 Analisis Data .....	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	32
Brawijaya	<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN</b>				
Brawijaya	4.1 Temuan .....	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	34
Brawijaya	4.2 Pembahasan .....	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	39
Brawijaya	4.2.1 Proses Pembentukan Argot dalam Novel <i>Qu'Allah Bénisse la France</i> .....	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	
Brawijaya	4.2.1.1 <i>Abréviation</i> .....	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	39
Brawijaya	4.2.1.2 <i>Apocope</i> .....	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	41
Brawijaya	4.2.1.3 <i>Suffixation</i> .....	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	44
Brawijaya	4.2.1.4 <i>Emprunt</i> .....	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	46
Brawijaya	4.2.1.5 <i>Verlan</i> .....	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	50
Brawijaya	4.2.1.6 <i>Composition</i> .....	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	51
Brawijaya	4.2.1.7 <i>Apocope</i> dan <i>Suffixation</i> .....	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	52
Brawijaya	4.2.1.8 <i>Emprunt</i> dan <i>Suffixation</i> .....	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	53
Brawijaya	4.2.1.9 Proses Pembentukan Argot dalam Bentuk Lain .....	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	54
Brawijaya	4.2.1.9.1 Proses Pembentukan Argot melalui Proses Perubahan Kata Sifat ke Kata Benda .....	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	54
Brawijaya	4.2.1.9.2 Proses Pembentukan Argot melalui Perluasan Makna .....	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	55
Brawijaya	4.2.1.9.3 Proses Pembentukan Argot melalui Penyempitan Makna .....	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	58
Brawijaya	4.2.2 Latar Belakang Penggunaan Ragam Bahasa Argot dalam Novel <i>Qu'Allah Bénisse la France</i> .....	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	58
Brawijaya	4.2.2.1 Tempat Tinggal Multi-Etnis .....	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	59
Brawijaya	4.2.2.2 Profesi .....	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	60
Brawijaya	4.2.2.3 Tingkat Pendidikan .....	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	62
Brawijaya	4.2.2.4 Ekonomi .....	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	64
Brawijaya	4.2.2.5 Diskriminasi .....	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	65
Brawijaya	<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>				
Brawijaya	5.1 Kesimpulan .....	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	67
Brawijaya	5.2 Saran .....	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	68
Brawijaya	<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	69
Brawijaya	<b>LAMPIRAN</b> .....	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	Universitas Brawijaya	71