

LAMPIRAN

Lampiran 1. Pengantar *Informed Consent*

PENGANTAR *INFORMED CONSENT*

Judul penelitian: Pengaruh Mendengarkan Aliran Musik Yang Berbeda Terhadap Kinerja Kognitif Mahasiswa Kedokteran Universitas Brawijaya: Konsentrasi dalam Pemahaman Bacaan (*Reading Comprehension*)

Peneliti: Ruqaiyah Binti Rosman
081553291695

Pembimbing: I. dr. Aris Widayati Sp.S
II. dr. Dwiretno Pangastuti

Sejawat mahasiswa kedokteran yang terhormat,

Saya adalah mahasiswa Semester VI pada Program Studi Pendidikan Dokter – Fakultas Kedokteran Universitas Brawijaya Malang. Dalam rangka untuk menyelesaikan tugas akhir, saya bermaksud mengadakan penelitian dengan judul “Pengaruh Mendengarkan Aliran Musik Yang Berbeda Terhadap Kinerja Kognitif Mahasiswa Kedokteran Universitas Brawijaya: Konsentrasi dalam Pemahaman Bacaan (*Reading Comprehension*)”.

Saya berkeyakinan bahwa penelitian ini memiliki manfaat yang luas, baik untuk masukan ilmu kedokteran yang terkait dalam pelbagai cabang ilmu.

Apabila sejawat bersedia untuk menjadi responden dalam penelitian saya ini, silahkan sejawat menandatangani persetujuan menjadi subyek penelitian.

Atas kesedian dan kerjasamanya saya ucapkan terima kasih.

Malang, 5 Mei 2017.

Mengetahui,
Pembimbing-I/ Pembimbing-II

Peneliti,

dr. Aris Widayati, Sp.S
NIP: 130678599

(Ruqaiyah Binti Rosman)
NIM: 145070108121001

Lampiran 2. Pernyataan Persetujuan untuk Berpartisipasi dalam Penelitian

**SURAT PERSETUJUAN MENJADI RESPONDEN
(INFORMED CONSENT)**

Saya telah mendapat penjelasan yang dengan baik mengenai tujuan dan manfaat penelitian yang berjudul “Pengaruh Mendengarkan Aliran Musik Yang Berbeda Terhadap Kinerja Kognitif Mahasiswa Kedokteran Universitas Brawijaya: Konsentrasi dalam Pemahaman Bacaan (*Reading Comprehension*)”.

Saya mengerti bahwa saya akan diminta untuk mengisi kuesioner *Beck Depression Index (BDI)*, memeriksa tanda-tanda vital dan menjawab soal kuis matematika dengan diberikan paparan musik / tidak diberikan paparan musik. Saya mengerti bahwa resiko yang akan terjadi dari penelitian ini tidak ada. Apabila pertanyaan yang menimbulkan respos emosional, maka penelitian akan dihentikan dan peneliti akan memberi dukungan.

Saya mengerti bahwa catatan mengenai data penelitian ini akan dirahsiakan, dan kerahsiaan ini akan dijamin. Informasi mengenai identitas saya tidak akan ditulis pada instrumen penelitian dan akan disimpan secara terpisah.

Saya mengerti bahwa saya berhak menolak untuk berperan serta dalam penelitian ini atau mengundurkan diri dari penelitian setiap saat tanpa adanya sangsi atau kehilangan hak-hak saya.

Saya telah diberi kesempatan untuk bertanya mengenai penelitian ini atau mengenai peran serta saya dalam penelitian ini, dan telah dijawab serta dijelaskan secara memuaskan. Saya secara sukarela dan sadar bersedia berperan serta dalam penelitian ini dengan menandatangani Surat Persetujuan Menjadi Responden.

Malang, 5 Mei 2017.

Saksi I

(.....)

Saksi II

(.....)

Responden

(.....)

Lampiran 3. Pernyataan Telah Melaksanakan Informed Consent

PERNYATAAN TELAH MELAKSANAKAN *INFORMED CONSENT*

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama: Ruqaiyah Binti Rosman

NIM: 145070108121001

Program Studi: Pendidikan Dokter

Fakultas Kedokteran Universitas Brawijaya,

menyatakan bahwa saya telah melaksanakan proses pengambilan data penelitian sesuai dengan yang disetujui pembimbing dan telah memperoleh pernyataan kesediaan dan persetujuan dari responded sebagai sumber data.

Malang, 5 Mei 2017.

Mengetahui:
Pembimbing I / Pembimbing II,

Yang membuat pernyataan,

dr. Aris Widayati, Sp.S
NIP: 130678599

(Ruqaiyah Binti Rosman)
NIM: 145070108121001

2. Saya tidak lagi memperoleh kepuasan yang nyata dari segala sesuatu
3. Saya merasa tidak puas atau bosan terhadap apa saja
5.
 0. Saya tidak merasa bersalah
 1. Saya cukup sering merasa bersalah
 2. Saya sering merasa sangat bersalah
 3. Saya merasa bersalah sepanjang waktu
6.
 0. Saya tidak merasa bahwa saya sedang dihukum
 1. Saya merasa bahwa saya mungkin dihukum
 2. Saya mengharapkan agar dihukum
 3. Saya merasa bahwa saya sedang dihukum
7.
 0. Saya tidak merasa kecewa terhadap diri saya sendiri
 1. Saya merasa kecewa terhadap diri saya sendiri
 2. Saya merasa jijik terhadap diri saya sendiri
 3. Saya membenci diri saya sendiri
8.
 0. Saya tidak merasa bahwa saya lebih buruk daripada orang lain
 1. Saya selalu mencela diri saya sendiri karena kelemahan atau kekeliruan saya
 2. Saya menyalahkan diri saya sendiri sepanjang waktu atas kesalahan – kesalahan saya
 3. Saya menyalahkan diri saya sendiri atas semua hal buruk yang terjadi
9.
 0. Saya tidak mempunyai pikiran untuk bunuh diri
 1. Saya mempunyai pikiran – pikiran untuk bunuh diri, tetapi saya tidak akan melaksanakannya
 2. Saya ingin bunuh diri
 3. Saya akan bunuh diri kalau ada kesempatan

10.
 0. Saya tidak menangis lebih dari biasanya
 1. Sekarang saya lebih banyak menangis daripada biasanya
 2. Sekarang saya menangis sepanjang waktu
 3. Saya biasanya dapat menangis, tetapi sekarang saya tidak dapat menangis meskipun saya ingin menangis

11.
 0. Sekarang saya tidak merasa lebih jengkel daripada sebelumnya
 1. Saya lebih mudah jengkel atau marah daripada biasanya
 2. Saya sekarang merasa jengkel sepanjang waktu
 3. Saya tidak dibuat jengkel oleh hal – hal yang biasanya menjengkelkan saya

12.
 0. Saya masih tetap senang bergaul dengan orang lain
 1. Saya kurang berminat pada orang lain dibandingkan dengan biasanya
 2. Saya tak kehilangan sebagian besar minat saya terhadap orang lain
 3. Saya telah kehilangan seluruh minat saya terhadap orang lain

13.
 0. Saya mengambil keputusan – keputusan sama baiknya dengan sebelumnya
 1. Saya lebih banyak menunda keputusan daripada biasanya
 2. Saya mempunyai kesulitan yang lebih besar dalam mengambil keputusan daripada sebelumnya
 3. Saya sama sekali tidak dapat mengambil keputusan apa pun

14.
 0. Saya tidak merasa bahwa saya kelihatan lebih jelek daripada sebelumnya
 1. Saya merasa cemas jangan – jangan saya tua atau tidak menarik
 2. Saya merasa bahwa ada perubahan – perubahan tetap pada penampilan saya yang membuat saya kelihatan tidak menarik
 3. Saya yakin bahwa saya kelihatan jelek

15.
 0. Saya dapat bekerja dengan baik seperti sebelumnya
 1. Saya membutuhkan usaha istimewa untuk mulai mengerjakan sesuatu
 2. Saya harus memaksa diri saya untuk mengerjakan sesuatu
 3. Saya sama sekali tidak dapat mengerjakan apa – apa

16.
 0. Saya dapat tidur nyenyak seperti biasanya
 1. Saya tidak dapat tidur nyenyak seperti biasanya
 2. Saya bangun 2-3 jam lebih awal dari biasanya dan sukar tidur kembali
 3. Saya bangun beberapa jam lebih awal daripada biasanya dan tidak dapat tidur kembali

17.
 0. Saya tidak lebih lelah dari biasanya
 1. Saya lebih mudah lelah dari biasanya
 2. Saya hampir selalu merasa lelah dalam mengerjakan segala sesuatu
 3. Saya merasa terlalu lelah untuk mengerjakan apa saja

18.
 0. Nafsu makan saya masih seperti biasanya
 1. Nafsu makan saya tidak sebesar biasanya
 2. Sekarang nafsu makan saya jauh lebih berkurang
 3. Saya tidak mempunyai nafsu makan sama sekali

19.
 0. Saya tidak banyak kehilangan berat badan akhir - akhir ini
 1. Saya telah kehilangan berat badan 2,5 kg lebih
 2. Saya telah kehilangan berat badan 5 kg lebih
 3. Saya telah kehilangan berat badan 7,5 kg lebih. Saya sengaja berusaha mengurangi berat badan dengan makan lebih sedikit :- ya – tidak

20.
 0. Saya tidak mencemaskan kesehatan saya melebihi biasanya
 1. Saya cemas akan masalah kesehatan fisik saya, seperti sakit dan rasa nyeri; sakit perut; ataupun sembelit
 2. Saya sangat cemas akan masalah kesehatan fisik saya dan sulit memikirkan hal – hal lainnya
 3. Saya begitu cemas akan kesehatan fisik saya sehingga saya tidak dapat berpikir mengenai hal – hal lainnya

21.
 0. Saya tidak merasa ada perubahan dalam minat saya terhadap seks pada akhir – akhir ini
 1. Saya kurang berminat terhadap seks kalau dibandingkan dengan biasanya
 2. Sekarang saya sangat kurang berminat terhadap seks
 3. Saya sama sekali kehilangan minat terhadap seks

Lampiran 5. Lembar Jawaban *Beck Depression Index* (BDI)

NIM :
Jenis kelamin : L/P
Tanggal lahir :
Tanggal tes :

NO	0	1	2	3	NILAI
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
JUMLAH TOTAL					

Lampiran 6. Kriteria Skor *Beck Depression Index* (BDI)

Nilai Total	Tingkat Depresi
1-10	Naik turunnya perasaan ini tergolong wajar
11-16	Gangguan mood atau perasaan murung yang ringan
17-20	Garis batas depresi klinis
21-30	Depresi sedang
31-40	Depresi parah
40 Ke atas	Depresi ekstrim

Lampiran 7. Hasil Kuesioner *Beck Depression Index* (BDI)

Hasil Kuesioner *Beck Depression Index* (BDI) untuk Kelompok Klasik

No	NIM	Tanggal Lahir	Jenis Kelamin	Pertanyaan 1	Pertanyaan 2	Pertanyaan 3	Skor	Kriteria
1	158070108121024	15/08/1996	L	Ya	Tidak	Ya	5	Wajar
2	155070108121005	13/02/1995	P	Ya	Tidak	Ya	2	Wajar
3	155070108121011	08/05/1995	P	Ya	Tidak	Ya	0	Wajar
4	155070107121023	13/10/1996	P	Ya	Tidak	Ya	9	Wajar
5	155070107121006	03/09/1996	P	Ya	Tidak	Ya	7	Wajar
6	155070107121010	17/01/1995	P	Ya	Tidak	Ya	3	Wajar
7	155070108121020	21/05/1994	L	Ya	Tidak	Ya	1	Wajar
8	155070107121017	04/08/1996	P	Ya	Tidak	Ya	10	Wajar
9	155070107121018	18/08/1995	L	Ya	Tidak	Ya	4	Wajar
10	155070108121009	27/09/1996	P	Ya	Tidak	Ya	2	Wajar

Hasil Kuesioner *Beck Depression Index* (BDI) untuk Kelompok Rock

No	NIM	Tanggal Lahir	Jenis Kelamin	Pertanyaan 1	Pertanyaan 2	Pertanyaan 3	Skor	Kriteria
1	165070108121014	01/05/1997	P	Ya	Tidak	Ya	10	Wajar
2	165070108121009	15/12/1997	L	Ya	Tidak	Ya	8	Wajar
3	165070108121008	03/03/1997	L	Ya	Tidak	Ya	0	Wajar
4	165070108121003	20/09/1997	L	Ya	Tidak	Ya	6	Wajar
5	165070108121012	03/06/1996	P	Ya	Tidak	Ya	7	Wajar
6	165070107111046	10/06/1996	L	Ya	Tidak	Ya	7	Wajar
7	165070108121013	09/09/1997	L	Ya	Tidak	Ya	1	Wajar
8	165070108121006	24/05/1997	P	Ya	Tidak	Ya	7	Wajar
9	165070108121005	01/09/1996	P	Ya	Tidak	Ya	8	Wajar
10	165070108121011	01/09/1995	P	Ya	Tidak	Ya	8	Wajar

Hasil Kuesioner *Beck Depression Index* (BDI) untuk Kelompok R&B

No	NIM	Tanggal Lahir	Jenis Kelamin	Pertanyaan 1	Pertanyaan 2	Pertanyaan 3	Skor	Kriteria
1	145070107121009	19/08/1994	L	Ya	Tidak	Ya	2	Wajar
2	145070107121010	24/09/1997	P	Ya	Tidak	Ya	4	Wajar
3	145070108121013	19/01/1994	P	Ya	Tidak	Ya	0	Wajar
4	145070108121006	18/03/1996	P	Ya	Tidak	Ya	3	Wajar
5	135070107121001	26/03/1996	L	Ya	Tidak	Ya	5	Wajar
6	145070107121017	17/06/1995	P	Ya	Tidak	Ya	6	Wajar
7	145070108121007	05/05/1996	P	Ya	Tidak	Ya	8	Wajar
8	145070107121005	11/03/1993	P	Ya	Tidak	Ya	7	Wajar
9	145070108121004	16/03/1996	P	Ya	Tidak	Ya	4	Wajar
10	145070108121015	21/04/1995	L	Ya	Tidak	Ya	2	Wajar

Hasil Kuesioner *Beck Depression Index* (BDI) untuk Kelompok Kontrol

No	NIM	Tanggal Lahir	Jenis Kelamin	Pertanyaan 1	Pertanyaan 2	Pertanyaan 3	Skor	Kriteria
1	145070107121016	22/05/1996	L	Ya	Tidak	Ya	0	Wajar
2	145070108121008	15/09/1995	L	Ya	Tidak	Ya	4	Wajar
3	145070108121014	21/03/1994	L	Ya	Tidak	Ya	0	Wajar
4	145070107121002	12/06/1996	P	Ya	Tidak	Ya	6	Wajar
5	145070107121003	07/12/1996	P	Ya	Tidak	Ya	8	Wajar
6	145070107121001	13/06/1996	P	Ya	Tidak	Ya	0	Wajar
7	145070108121011	10/11/1996	L	Ya	Tidak	Ya	1	Wajar
8	145070107121015	03/04/1996	P	Ya	Tidak	Ya	7	Wajar
9	145070107121018	02/06/1996	P	Ya	Tidak	Ya	6	Wajar
10	145070108121019	22/03/1993	L	Ya	Tidak	Ya	2	Wajar

Lampiran 8. Lembar Tanda-Tanda Vital

No.	Tekanan Sampel Darah (mmHg)	Denyut Nadi	Laju Pernafasan	Temperatur Tubuh
Kelompok Kontrol				
1.	110/70	90	17	37.0
2.	110/75	86	17	37.0
3.	100/65	92	16	36.8
4.	116/70	94	18	37.2
5.	110/70	85	17	36.6
6.	116/74	88	18	37.0
7.	118/65	86	19	37.0
8.	108/70	89	16	37.0
9.	110/75	94	17	36.9
10.	104/62	86	17	37.0
Kelompok Klasik				
1.	110/70	88	16	37.0
2.	116/76	86	17	37.0
3.	105/65	89	18	37.0
4.	108/70	94	18	36.9
5.	110/75	86	18	37.0
6.	106/64	90	19	37.0
7.	110/70	92	17	37.0
8.	110/75	89	17	36.8
9.	100/65	87	16	37.2
10.	116/70	92	16	36.6

Kelompok R&B

1.	110/70	90	18	36.9
2.	110/75	92	17	37.0
3.	100/65	88	18	37.0
4.	116/70	86	19	37.0
5.	110/70	94	16	37.0
6.	105/65	88	17	36.8
7.	108/70	87	17	37.0
8.	110/75	86	16	36.6
9.	106/64	94	17	36.8
10.	110/78	96	18	37.2

Kelompok Rock

1.	110/70	94	18	36.6
2.	116/74	88	18	36.9
3.	118/65	87	19	37.0
4.	108/70	86	18	37.0
5.	110/75	94	19	36.8
6.	104/62	96	17	37.2
7.	108/70	84	17	36.6
8.	110/75	85	16	36.8
9.	106/64	88	16	37.0
10.	110/78	89	17	37.0

Lampiran 9. Bacaan Pemahaman (*Reading Comprehension Text*)

Cecair Berharga: Air Minum dan Budaya di Lembah Meksiko oleh Michael C. Ennis-McMillan adalah studi etnografi tentang pengaruh budaya pada praktek distribusi air di sebuah kota yang disebut La Purificacion terletak di lembah Mexico. La Purificacion adalah sebuah komunitas kecil yang terletak di kaki bukit Lembah Meksiko, relatif dekat dengan Kota Meksiko. daerah ini memiliki sejarah panjang kelangkaan air dan komunitas tertentu ini berdiri keluar dari sisanya karena praktik distribusi air komunal tradisional. Penulis / antropolog awalnya tidak berniat untuk melakukan penelitian pada subjek, namun siapa pun yang mengunjungi La Purificacion akan melihat dampak yang luar biasa dari tradisi budaya dan praktek-praktek dan bagaimana masyarakat memandang air sebagai sumber daya yang berharga. Penelitian tentang topik itu dikumpulkan oleh observasi partisipan serta wawancara formal dan informal. Penulis juga terlibat dalam penelitian arsip yang luas di daerah dan praktek lokal.

Buku ini menunjukkan bagaimana perspektif antropologi dapat membantu untuk lebih memahami isu-isu global seperti kelangkaan air segar dan berkualitas. Penulis menggunakan perspektif ini dan contoh La Purificacion untuk menunjukkan bagaimana budaya memainkan peran penting dalam cara orang dan masyarakat melihat isu-isu penting. Penulis membuatnya sangat jelas bahwa untuk melaksanakan kebijakan sukses di distribusi air, salah satu harus benar-benar memahami tradisi budaya dan pandangan bahwa masyarakat tertentu mungkin memiliki pada subjek. Apa yang membuat La Purificacion begitu istimewa dan berbeda adalah perspektif

sosial dan komunal mereka pada distribusi air. Los Purifiquenos (orang dari La Purificacion) melihat air sebagai sumber daya alam penting dan terbatas yang harus dibagi rata seluruh masyarakat. Mereka telah dipotong praktek tradisional mereka selama bertahun-tahun, tanpa membiarkan kapitalisasi dan urbanisasi mengubah cara mereka. Dibandingkan dengan budaya lain, air tidak dipandang sebagai komoditas. Air di komunitas ini terkait dengan kewajiban sosial dan partisipasi masyarakat. Mereka yang memenuhi tugas tersebut akan berhak untuk mereka adil dari air. Mereka yang tidak memenuhi tugas sipil mereka terputus. bantalan ini pada tanggung jawab sosial menunjukkan yang ideal bahwa air harus menjadi sumber daya komunal terhadap sesuatu yang dapat dibeli dan dijual.

Pada abad kelima belas, masyarakat jarang yang terletak di pinggiran Lembah Meksiko membentuk wilayah yang disebut Negara Alcolua. Orang-orang ini sangat bergantung pada praktek pertanian intensif. sistem kanal luas air diizinkan untuk disalurkan ke kaki bukit di mana komunitas ini, termasuk La Purificacion berada. Para penguasa ini masyarakat Aztec mulai cita-cita yang akan bertahan dalam budaya selama berabad-abad kemudian. hak air tidak individual, mereka bersama dan diberikan kepada masyarakat secara keseluruhan. Selama Spanyol Conquest dan Kolonisasi, masyarakat adat dari wilayah itu bersaing melawan haciendas, perkebunan besar terlibat dalam produksi pertanian, hak untuk air. La Purificacion mengalami kali dalam titik tertentu dalam sejarah ketika air tidak merata antara kaya dan miskin. Perbedaan kelas ini dalam distribusi air dapat diamati di sebagian besar wilayah sekitarnya. Mereka yang lebih banyak uang dapat memperoleh lebih banyak air untuk irigasi dan keperluan rumah tangga.

Setelah Meksiko mendeklarasikan kemerdekaannya dari Spanyol, Los Purifiquenos mampu kembali ke praktek-praktek tradisional mereka dari distribusi air. Warga masyarakat berhak untuk air jika mereka memberikan kontribusi kepada masyarakat dengan mengambil bagian dalam peran dalam Komite Air, membayar biaya, dan membantu dalam sistem fiestas. A komunitas kewajiban sipil dan agama ada, dan setiap anggota masyarakat harus menjadi anggota aktif di beberapa titik atau yang lain. Kewajiban ini dikenal sebagai kargo, yang merupakan tempat kantor yang dapat berupa sipil atau agama. kargo sipil melibatkan berpartisipasi dalam Komite Distribusi Air. kargo agama berkewajiban untuk mengatur dan melaksanakan pesta-pesta tertentu. Kargo dipilih dari masyarakat dan satu harus memenuhi kewajiban ini atau mereka akan menghadapi ancaman yang memiliki pasokan air mereka terputus.

Lampiran 10. Pertanyaan Berdasarkan Bahan Bacaan

1. Apa nama buku dalam bagian ini?

- A. A Liquid Berharga: Air Minum dan Budaya di Lembah Meksiko
- B. A Liquid Berharga
- C. La Purificacion: Air Minum dan Budaya di Lembah Meksiko
- D. Los Purifiquenos

2. Siapakah penulis buku ini?

- A. Matthew C. Macmillan
- B. Michael Dennis
- C. C. Michaelson
- D. Michael C. Ennis-McMillan

3. Bagaimana informasi yang dikumpulkan untuk buku?

- A. Observasi peserta
- B. Wawancara informal/ Formal
- C. Penelitian Arsip
- D. Semua di atas

4. Apa tema utama dari bagian ini?

- A. Kelangkaan Air merupakan isu global
- B. Meksiko memiliki budaya yang kaya
- C. Budaya memainkan peran penting dalam distribusi air
- D. Meksiko pertanian

5. Apa nama kota diteliti dalam buku ini?

- A. Los Purifiquenos
- B. La Purificacion
- C. Mexico City
- D. Alcoluah Negara

6. Selesai kutipan: "dibandingkan dengan budaya lain, air tidak dilihat sebagai (n)

- A. Sumber Daya
- B. Hak
- C. Komoditi
- D. Wilayah

7. Yang abad itu Negara Alcoluah terbentuk?

- A. 15
- B. 16
- C. 19

8. Apakah yang dimaksud dengan hacienda?

- A. Canal
- B. Foothill
- C. Pertanian besar
- D. Orang Meksiko kaya

9. Apa yang terjadi setelah Meksiko mendeklarasikan kemerdekaannya dari Spanyol?

- A. Mereka yang lebih banyak uang dapat memperoleh lebih banyak air
- B. Orang-orang kota yang mampu kembali ke praktik tradisional mereka distribusi air
- C. A fiesta diadakan pasokan
- D. Air dipotong untuk masyarakat.

10. Apa itu kargo?

- A. Sebuah tempat kantor yang dapat berupa sipil atau agama
- B. Pembatasan perdagangan
- C. Suatu jenis fiesta
- D. Dikemas bahan di kapal

Lampiran 11. Dokumentasi Kegiatan Penelitian



Pengambilan Ukuran Tekanan Darah



Pengukuran Nadi



Situasi dan Kondisi Ruangn Selama Penelitian Dijalankan

Lampiran 12. Data Hasil Penelitian

Analisis Perbedaan Efek Mendengarkan Aliran Musik yang Berbeda Terhadap Konsentrasi Dalam Pemahaman Bacaan Faktual di Kalangan Mahasiswa Kedokteran

Analisis Deskriptif

Descriptive Statistics

Dependent Variable: Konsentrasi

Musik	Mean	Std. Deviation	N
Rock	6.4000	1.34990	10
Klasik	8.3000	1.41814	10
R&D	6.6000	1.57762	10
Kontrol	6.9000	1.59513	10
Total	7.0500	1.61642	40

Pengujian Asumsi Normalitas Residual

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Standardized Residual for Konsentrasi	.118	40	.167	.960	40	.163

a. Lilliefors Significance Correction

Pengujian Asumsi Homogenitas Residual

Levene's Test of Equality of Error Variances^a

Dependent Variable: Konsentrasi

F	df1	df2	Sig.
.100	3	36	.960

Tests the null hypothesis that the error variance of the dependent variable is equal across groups.

a. Design: Intercept + Musik

Analisis ANOVA

Tests of Between-Subjects Effects

Dependent Variable: Konsentrasi

Source	Type III Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Corrected Model	22.100 ^a	3	7.367	3.323	.030
Intercept	1988.100	1	1988.100	896.887	.000
Musik	22.100	3	7.367	3.323	.030
Error	79.800	36	2.217		
Total	2090.000	40			
Corrected Total	101.900	39			

a. R Squared = .217 (Adjusted R Squared = .152)

Pengujian Multiple Comparison (Post Hoc) –LSD (BNT)

Multiple Comparisons

Dependent Variable: Konsentrasi

LSD

(I) Musik	(J) Musik	Mean Difference (I-J)	Std. Error	Sig.	95% Confidence Interval	
					Lower Bound	Upper Bound
Rock	Klasik	-1.9000*	.66583	.007	-3.2504	-.5496
	R&D	-.2000	.66583	.766	-1.5504	1.1504
	Kontrol	-.5000	.66583	.458	-1.8504	.8504
Klasik	Rock	1.9000*	.66583	.007	.5496	3.2504
	R&D	1.7000*	.66583	.015	.3496	3.0504
	Kontrol	1.4000*	.66583	.043	.0496	2.7504
R&D	Rock	.2000	.66583	.766	-1.1504	1.5504
	Klasik	-1.7000*	.66583	.015	-3.0504	-.3496
	Kontrol	-.3000	.66583	.655	-1.6504	1.0504
Kontrol	Rock	.5000	.66583	.458	-.8504	1.8504
	Klasik	-1.4000*	.66583	.043	-2.7504	-.0496
	R&D	.3000	.66583	.655	-1.0504	1.6504

Based on observed means.

The error term is Mean Square(Error) = 2.217.

*. The mean difference is significant at the .05 level.

Analisis Hubungan Antara Aliran Musik yang Berbeda Terhadap Konsentrasi dalam Pemahaman Bacaan Faktual di Kalangan Mahasiswa Kedokteran

Korelasi Eta

Measures of Association		
	Eta	Eta Squared
Konsentrasi * Musik	.466	.217

Statistik Uji F

$$F = \frac{\eta^2(N - k)}{(1 - \eta^2)(k - 1)}$$

di mana :

η = Nilai Korelasi Eta

N = Total Sampel

k = Jumlah kelas dari variabel berskala nominal

$$F = \frac{\eta^2(N - k)}{(1 - \eta^2)(k - 1)}$$

$$F = \frac{0.466^2(40 - 4)}{(1 - 0.466^2)(4 - 1)}$$

$$F = 3.323$$

Tabel F

$$F_{0.05(3,36)} = 2.866$$

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ruqaiyah Binti Rosman

NIM : 145070108121001

Program Studi : Program Studi Pendidikan Dokter

Fakultas Kedokteran Universitas Brawijaya

menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tugas Akhir yang saya tulis ini benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya. Apabila di kemudian hari dapat dibuktikan bahwa Tugas Akhir ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Malang, 28 Oktober 2017

Yang membuat pernyataan,

(Ruqaiyah Binti Rosman)

NIM: 145070108121001

