

**REVITALISASI PASAR BLAURAN SURABAYA DENGAN
PENDEKATAN ANALISIS *SPACE SYNTAX***

SKRIPSI

**PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR
LABORATORIUM SENI DAN DESAIN ARSITEKTUR**

Ditujukan untuk memenuhi persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Teknik



**MATHEAS ELLANDA WIJAYA
NIM. 125060500111008**

**UNIVERSITAS BRAWIJAYA
FAKULTAS TEKNIK
MALANG
2018**

LEMBAR PENGESAHAN

REVITALISASI PASAR BLAURAN SURABAYA DENGAN PENDEKATAN ANALISIS *SPACE SYNTAX*

SKRIPSI

PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR LABORATORIUM SENI DAN DESAIN ARSITEKTUR

Ditujukan untuk memenuhi persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Teknik



MATHEAS ELLANDA WIJAYA
NIM. 125060500111008

Skripsi ini telah direvisi dan disetujui oleh dosen pembimbing
pada tanggal 12 Januari 2018

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur

Ir. Heru Sufianto, M.Arch.St., Ph.D
NIP. 19650218 199002 1 001

Dosen Pembimbing

Tito Haripradianto, ST., MT.
NIP. 19761013 200501 1 003

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI, TESIS, ATAU DISERTASI

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya dan berdasarkan hasil penelusuran berbagai karya ilmiah, gagasan dan masalah ilmiah yang diteliti dan diulas di dalam Naskah Skripsi/Tesis/Disertasi ini adalah asli dari pemikiran saya. tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah Skripsi/Tesis/Disertasi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia Skripsi/Tesis/Disertasi dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2003, pasal 25 ayat 2 dan pasal 70).

Malang, 12 Januari 2018

Yang membuat pernyataan,



Matneas Ellanda Wijaya
125060500111008



**UNIVERSITAS BRAWIJAYA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM SARJANA**



SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI

Nomor : 056 /JUN10.F07.15/PP/2018

Sertifikat ini diberikan kepada :

MATHEAS ELLANDA WIJAYA

Dengan Judul Skripsi :

**REVITALISASI PASAR BLAUARAN SURABAYA DENGAN PENDEKATAN ANALISIS SPACE
SYNTAX**

Telah dideteksi tingkat plagiasinya dengan kriteria toleransi $\leq 20\%$, dan dinyatakan Bebas dari Plagiasi pada tanggal 16 Januari 2018



Dr. Eng. Herry Santosa, ST, MT
NIP. 19730625 200003 1 004

Ketua Program Studi S1 Arsitektur

Ir. Heru Sufianto, M.Arch, St, Ph.D
NIP. 19650218 199002 1 001



KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN ARSITEKTUR

Jl. Mayjend Haryono No. 167 MALANG 65145 Indonesia
Telp. : +62-341-567486 ; Fax : +62-341-567486
<http://arsitektur.ub.ac.id> E-mail : arsftub@ub.ac.id

**LEMBAR HASIL
DETEKSI PLAGIASI SKRIPSI**

Nama : Matheas Ellanda Wijaya
NIM : 125060500111008
Judul Skripsi : Revitalisasi Pasar Blauran Surabaya dengan Pendekatan Analisis Space Syntax
Dosen Pembimbing : Tito Haripradianto, ST., MT.
Periode Skripsi : Semester Ganjil 2017-2018
Alamat Email : matheasellanda2@gmail.com

Tanggal	Deteksi Plagiasi ke-	Plagiasi yang terdeteksi (%)	Ttd Petugas Plagiasi
14 JANUARI 2018	1	21 %	<i>Par.</i>
15 JANUARI 2018	2	3 %	<i>Par.</i>
	3		

Malang, Januari 2018

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Tito Haripradianto, ST., MT.
NIP. 19761013 200501 1 003

Kepala Laboratorium
Dokumentasi Dan Tugas Akhir

Ir. Chairil Budiarto Amiuza, MSA
NIP. 19531231 198403 1 009

Keterangan:

1. Batas maksimal plagiasi yang terdeteksi adalah sebesar 20%
2. Hasil lembar deteksi plagiasi skripsi dilampirkan bagian belakang setelah surat Pernyataan Orisinalitas

RINGKASAN

Matheas Ellanda Wijaya, Jurusan Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Brawijaya, Januari 2018, *Revitalisasi Pasar Blauran Surabaya dengan Pendekatan Analisis Space Syntax*, Dosen Pembimbing : Tito Haripradianto, ST., MT.

Demi mendukung program nasional pemerintah Indonesia dalam merevitalisasi 5000 pasar tradisional dan membenahi kondisi fisik pasar tradisional, terutama di Surabaya. Pembangunan kembali ini difokuskan pada konfigurasi bentuk ruang yang dianalisis menggunakan Space Syntax. Tujuannya dari penelitian dan perancangan ini untuk merancang ruang-ruang pasar tradisional yang mudah dalam pencapaian dan hubungan antar ruang, serta aktifitas dapat merata dan aktif dalam setiap ruangan. Metode yang digunakan dalam penelitian dan perancangan ini yaitu metode *space syntax* dan metode superimposisi, yang melalui observasi lapangan dan validasi data dengan simulasi *Depthmap v.10*, serta mengevaluasi hasil penelitian.

Penelitian ini dilakukan di tiap lantai Pasar Mayestik Jakarta dengan menganalisis konfigurasi ruang di 9 lantainya. Hasil dari penelitian Pasar Mayestik berupa *intelligibility* dan standar fisik konfigurasi ruang ini menjadi standar dalam merancang Pasar Blauran dengan beberapa alternatif denah tiap lantainya.

Rekomendasi desain konfigurasi ruang yang efektif Pasar Blauran yang memiliki sirkulasi memanjang, menerus dan memiliki banyak cabang, serta memiliki lebar sirkulasi yang melebihi standar minimal.

Kata kunci : Revitalisasi, Pasar Tradisional, *Space Syntax*, Konfigurasi Ruang

SUMMARY

Matheas Ellanda Wijaya, *Department of Architecture, Faculty of Engineering, University of Brawijaya, Januari 2018, Revitalization Blauran Market Surabaya with Approach Space Syntax Analysis, Academic Supervisor : Tito Haripradianto, ST., MT.*

In order to supporting the National Program considering revitalization and repairing the physical condition of 5000 traditional markets, especially in Surabaya, the rebuild effort focusing on space configuration analyzed by Space Syntax. The aim of this research is to create a market's space which reachable enozugh, linked to each other and increase the mobility per room as well.

As for the method used in this research is Space Syntax and Superimposed through field observational (this include data validation using Depthmap v.10 simulation, and evaluation of the result). This research was done by analyzed the space configuration from each ninth floor of Mayestik Market, Jakarta.

The result of research in Mayestik Market was an intelligibility and physicaly standard, so that, this space configuration has become a new base in designing Blauran Market with several alternative plans each floor. However, the writer recommends a more effective space configuration of Blauran Market with better continuity, more branching, longer and wider circulation than the minimal standard.

Keywords : revitalization, traditional market, space syntax, space configuration

PERUNTUKAN

*Teriring ucapan terima kasih kepada Orang Tua dan keluarga tercinta yang telah memberikan dukungan dan limpahan kasih sayang yang tak terhingga yaitu untuk Papa (**Ali Sulistyobudi SE., MM.**) dan Mama tercinta (**Ir. Elisa Sri Sutarti**)*

*adikku tersayang (**Michael Aninditya Hermawan**)*

*Special for my partner **Ester Febe, S.Keb.,Bd.**, terima kasih sudah hadir dalam hidupku.*

*Terima kasih **Bpk. Tito Haripradianto** selaku dosen pembimbing yang mengajarkan banyak ilmu dengan sabar.*

*Terima kasih buat teman-teman yang sudah membantu dalam pengerjaan skripsi ini,
*Love you all more and more..**

*Semoga ini menjadi satu langkah awal yang baik untuk meraih cita-citaku,
Amin, Tuhan Yesus Memberkati.*

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena hanya dengan berkat, rahmat dan bimbingan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Skripsi ini dengan judul “Revitalisasi Pasar Blauran Surabaya dengan Pendekatan Analisis *Space Syntax*”.

Proposal Skripsi ini penulis buat untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Teknik. Dalam penyusunan proposal ini, tidak sedikit hambatan yang penulis hadapi. Namun penulis menyadari bahwa kelancaran dalam penyusunan materi ini berkat bantuan dari semua pihak, oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ir. Chairil Budiarto Amiuzza, MSA selaku Dosen Pengampu Mata Kuliah Skripsi.
2. Tito Haripradianto, ST., MT. selaku Dosen Pembimbing Mata Kuliah Skripsi.
3. Pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu penyelesaian proposal ini.

Penulis sangat mengharapkan proposal skripsi ini bisa bermanfaat bagi kita semua dan menjadi sumbangan pemikiran bagi pihak yang membutuhkan, khususnya dalam bidang arsitektur.

Penulis menyadari laporan ini belum sempurna, masih banyak kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan di kemudian hari dari semua pihak. Atas perhatiannya, penulis ucapkan terimakasih.

Malang, 12 Januari 2018

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Program Revitalisasi Pasar Tradisional Indonesia	1
1.1.2 Pasar Tradisional di Surabaya	1
1.1.3 Pasar Blauran.....	2
1.1.4 Konfigurasi ruang yang tidak tertata	3
1.1.5 Tidak adanya area parkir dan ruang bongkar muat di Pasar Blauran	4
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Batasan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Perancangan	5
1.6 Manfaat Perancangan.....	5
1.7 Sistematika Pembahasan.....	6
1.8 Kerangka Pemikiran	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Definisi Operasional Judul.....	9
2.1.1 Revitalisasi	9
2.1.2 Pasar	9
2.1.3 <i>Space Syntax</i>	11
2.2 Tinjauan Revitalisasi	12
2.2.1 Pengertian Revitalisasi.....	12
2.2.2 Pendekatan dalam Revitalisasi	12
2.2.3 Tahapan Revitalisasi	13
2.2.4 Tujuan dan Sasaran Revitalisasi Kawasan	14
2.3 Tinjauan Pasar Tradisional	15
2.3.1 Pengertian Pasar Tradisional	15
2.3.2 Ciri-ciri Pasar Tradisional	15
2.3.3 Jenis Pasar Tradisional.....	16

2.3.4	Klasifikasi Pasar Tradisional.....	19
2.3.5	Tata Ruang Pasar	21
2.3.6	Komponen Pasar Tradisional	23
2.3.7	Kegiatan Pasar Tradisional.....	25
2.3.8	Fasilitas Pasar Tradisional.....	26
2.4	Tinjauan <i>Space Syntax</i>	28
2.4.1	<i>Space Syntax</i> dan Konfigurasi Ruang	28
2.4.2	Aspek <i>Connectivity</i>	29
2.4.3	Aspek <i>Integrity</i>	30
2.4.4	Aspek <i>Intelligibility</i>	30
2.4.5	Parameter Nilai dari Aspek <i>Intelligibility</i>	31
2.4.6	Aspek <i>Gate counts</i>	32
2.5	Kriteria Arsitektural.....	33
2.5.1	Kriteria Revitalisasi	33
2.5.2	Kriteria Pasar Tradisional	33
2.5.3	Kriteria Analisis <i>Space Syntax</i>	39
2.6	Objek Preseden – Pasar Tradisional Mayestik.....	39
2.7	Kerangka Teori.....	41
BAB III METODE PERANCANGAN.....		43
3.1	Metode Umum.....	43
3.2	Lokasi Objek Perancangan	43
3.3	Metode Pengumpulan Data.....	44
3.3.1	Data Primer	44
3.3.2	Data Sekunder	45
3.4	Metode Penelitian <i>Space Syntax</i>	46
3.5	Metode Perancangan Superimposisi.....	47
3.6	Kerangka Metode Perancangan.....	48
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		49
4.1	Tinjauan Umum.....	49
4.1.1	Tinjauan Umum Kota Surabaya	49
4.1.2	Tinjauan Geologi dan Topografi	50
4.2	Tinjauan Komparasi Pasar Tradisional Mayestik Jakarta Selatan	50
4.2.1	Tinjauan Makro Pasar Tradisional Mayestik Jakarta Selatan	50
4.2.2	Tinjauan Mikro Pasar Tradisional Mayestik Jakarta Selatan.....	52

4.2.3 Standar Fisik Konfigurasi Ruang Berdasarkan Analisis <i>Space Syntax</i> ..	137
4.3 Tinjauan Tapak Perancangan	137
4.3.1 Lokasi Wilayah Perancangan	137
4.3.2 Kondisi Eksisting Tapak dan Bangunan	139
4.3.3 Batas Tapak	142
4.4 Analisa Program Fungsi, Aktifitas dan Pelaku	143
4.4.1 Analisa Fungsi	143
4.4.2 Analisa Pelaku	143
4.5 Analisa Ruang	144
4.5.1 Kebutuhan Ruang	144
4.5.2 Analisis Kualitatif Ruang	146
4.5.3 Analisa kuantitatif Ruang	149
4.5.4 Analisa Bentuk Massa & Tampilan Bangunan	153
4.6 Konsep dan Tahapan Perancangan	156
4.6.1 Konsep Kawasan Bangunan	156
4.6.2 Konsep Bangunan	166
4.6.3 Konsep Perubahan Bentuk dan Tampilan Bangunan	201
4.6.4 Evaluasi Komparasi <i>Space Syntax</i>	203
4.6.5 Hasil Desain	205
BAB V PENUTUP.....	207
5.1 Kesimpulan	207
5.2 Saran	208
DAFTAR PUSTAKA	209

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Jenis- jenis Pedagang Pasar	23
Tabel 2.2 Tabel Pengelompokan Objek Kegiatan	24
Tabel 2.3 Parameter keberhasilan pada perhitungan Intelligibility	32
Tabel 2.4 Jumlah Kamar Mandi Sesuai Jumlah Pedagang	37
Tabel 2.5 Parameter keberhasilan pada perhitungan Intelligibility	39
Tabel 4.1 Analisa konfigurasi ruang lantai basement Pasar Mayestik	56
Tabel 4.2 Analisis space syntax lantai basement Pasar Mayestik	59
Tabel 4.3 Kesimpulan analisis konfigurasi ruang lantai basement Pasar Mayestik	61
Tabel 4.4 Analisis konfigurasi ruang lantai semi basement Pasar Mayestik	65
Tabel 4.5 Analisis Space Syntax lantai semi basement Pasar Mayestik	68
Tabel 4.6 Kesimpulan analisis konfigurasi ruang lantai semi basement Pasar Mayestik	70
Tabel 4.7 Analisis konfigurasi ruang lantai dasar Pasar Mayestik Jakarta Selatan	75
Tabel 4.8 Analisis Space Syntax lantai dasar Pasar Mayestik	81
Tabel 4.9 Kesimpulan analisis konfigurasi ruang lantai dasar Pasar Mayestik	83
Tabel 4.10 Analisis konfigurasi ruang lantai Mezzanine Pasar Mayestik Jakarta Selatan	87
Tabel 4.11 Analisis Space Syntax lantai mezzanine Pasar Mayestik	89
Tabel 4.12 Kesimpulan analisis konfigurasi ruang lantai mezzanine Pasar Mayestik ...	91
Tabel 4.13 Analisis konfigurasi ruang lantai 1 Pasar Mayestik Jakarta Selatan	95
Tabel 4.14 Analisis Space Syntax lantai 1 Pasar Mayestik	97
Tabel 4.15 Kesimpulan analisis konfigurasi ruang lantai 1 Pasar Mayestik	99
Tabel 4.16 Analisis konfigurasi ruang lantai 2 Pasar Mayestik Jakarta Selatan	103
Tabel 4.17 Analisis Space Syntax lantai 2 Pasar Mayestik	106
Tabel 4.18 Kesimpulan analisis konfigurasi ruang lantai 2 Pasar Mayestik	108
Tabel 4.19 Analisis behaviour mapping lantai P1 Pasar Mayestik Jakarta Selatan	111
Tabel 4.20 Analisis Space Syntax lantai P1 Pasar Mayestik	115
Tabel 4.21 Kesimpulan analisis konfigurasi ruang lantai P1 Pasar Mayestik	117
Tabel 4.22 Analisis konfigurasi ruang lantai P2 Pasar Mayestik Jakarta Selatan	120
Tabel 4.23 Analisis Space Syntax lantai P2 Pasar Mayestik	125
Tabel 4.24 Kesimpulan analisis konfigurasi ruang lantai P2 Pasar Mayestik	127

Tabel 4.25 Analisis konfigurasi ruang lantai P3 Pasar Mayestik Jakarta Selatan	130
Tabel 4.26 Analisis Space Syntax lantai P3 Pasar Mayestik	133
Tabel 4.27 Kesimpulan analisis konfigurasi ruang lantai P3 Pasar Mayestik.....	135
Tabel 4.28 Standar Fisik Konfigurasi Ruang berdasarkan Analisis Space Syntax	137
Tabel 4.29 Analisis kebutuhan ruang.....	144
Tabel 4.30 Analisis Kualitatif dan Persyaratan Ruang	146
Tabel 4.31 Analisis Kuantitatif dan Persyaratan Ruang	149
Tabel 4.32 Analisis bentukan massa.....	153
Tabel 4.33 Integrasi kriteria desain pada desain rancangan lantai basemen Pasar Blauran	167
Tabel 4.34 Analisa <i>space syntax</i> pada lantai basemen pada perancangan Pasar Blauran	170
Tabel 4.35 Integrasi kriteria desain pada desain rancangan lantai dasar Pasar Blauran	173
Tabel 4.36 Analisa <i>space syntax</i> pada lantai dasar pada perancangan Pasar Blauran..	176
Tabel 4.37 Integrasi kriteria desain pada desain rancangan lantai 1 Pasar Blauran	179
Tabel 4.38 Analisa <i>space syntax</i> pada lantai 1 pada perancangan Pasar Blauran	182
Tabel 4.39 Integrasi kriteria desain pada desain rancangan lantai 2 Pasar Blauran	185
Tabel 4.40 Analisa <i>space syntax</i> pada lantai 2 pada perancangan Pasar Blauran	188
Tabel 4.41 Integrasi kriteria desain pada desain rancangan lantai 3 Pasar Blauran	191
Tabel 4.42 Analisa <i>space syntax</i> pada lantai 3 pada perancangan Pasar Blauran	193
Tabel 4.43 Integrasi kriteria desain pada desain rancangan lantai 4 Pasar Blauran	196
Tabel 4.44 Analisa <i>space syntax</i> pada lantai 4 pada perancangan Pasar Blauran	198
Tabel 4.45 Tahapan perubahan massa dan tampilan bangunan pada podium Pasar Blauran	201
Tabel 4.46 Tahapan perubahan massa dan tampilan bangunan pada tower Pasar Blauran	202
Tabel 4.47 Tabel evaluasi komparasi hasil <i>space syntax</i> bangunan perancangan dan preseden.....	203

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Diagram Kerangka Pemikiran	8
Gambar 2.1 Parameter nilai dalam software Depthmap v.10.....	28
Gambar 2.2 Interaksi / keterkaitan (connectivity) ruang dalam VGA map	29
Gambar 2.3 Intergrasi/posisi relatif (intergrity) ruang dalam VGA map	30
Gambar 2.4 Kejelasan ruang (Intelligibility) dalam VGA map	31
Gambar 2.5 Informasi area yang paling sering dilewati (Gate Counts) dalam VGA map	32
Gambar 2.6 Pasar Mayestik.....	39
Gambar 2.7 Diagram Kerangka Teori.....	41
Gambar 3.1 Lokasi Tapak Studi Kasus.....	44
Gambar 3.2 Kerangka Metode.....	48
Gambar 4.1 Peta Wilayah Kota Surabaya	49
Gambar 4.2 Peta Zonasi Perlantai Pasar Mayestik	51
Gambar 4.3 Denah basement dan pola hubungan ruang pasar basah & kering	54
Gambar 4.4 Kegiatan jual beli pada Pasar Basah dan Pasar Kering.....	55
Gambar 4.5 Denah semi basement dan pola hubungan ruang pasar pecah belah	63
Gambar 4.6 Aktifitas jual beli pada sirkulasi tengah dengan komoditas pecah belah dan multiproduk lainnya.	64
Gambar 4.7 Denah lantai dasar dan pola hubungan ruang resto/café dan multiproduk .	72
Gambar 4.8 Maket Pasar Mayestik Tampak Depan	73
Gambar 4.9 Bukaannya dan Fasade berongga dalam Pasar Mayestik	73
Gambar 4.10 Lift pengunjung dan eskalator pada blok B	74
Gambar 4.11 Denah lantai mezzanine dan pola hubungan ruang fashion / bahan tekstil dan multiproduk.....	85
Gambar 4.12 Denah lantai 1 dan pola hubungan ruang fashion / bahan tekstil dan multiproduk	93
Gambar 4.13 Denah lantai 2 dan pola hubungan ruang penjahit dan multiproduk	101
Gambar 4.14 Denah lantai P1 dan pola hubungan serta diagram bubble ruang parkir dan foodcourt	110
Gambar 4.15 Denah lantai P2 dan pola hubungan serta diagram bubble ruang parkir dan area kantor	119

Gambar 4.16 Denah lantai P3 dan pola hubungan serta diagram bubble ruang parkir dan area kantor	129
Gambar 4.17 Lokasi Kelurahan Sawahan Kota Surabaya	138
Gambar 4.18 Lokasi Tapak dan Bangunan	139
Gambar 4.19 Diagram 1 Koefisien Ketentuan Bangunan.....	140
Gambar 4.20 Diagram 2 Koefisien Ketentuan Bangunan.....	141
Gambar 4.21 Diagram 3 Koefisien Ketentuan Bangunan.....	141
Gambar 4.22 Luasan dan Dimensi Tapak	142
Gambar 4.23 Batasan tapak Pasar Blauran	142
Gambar 4.24 Konsep bentukan massa bangunan pasar	156
Gambar 4.25 Konsep penentuan area berdasarkan fungsi bangunan	157
Gambar 4.26 Konsep penerapan zonasi berdasarkan fungsi.....	158
Gambar 4.27 Diagram peletakan zonasi komoditas pada massa bangunan	159
Gambar 4.28 Konsep tatanan massa dan zoning bangunan	160
Gambar 4.29 Penentuan akses masuk dan keluar	161
Gambar 4.30 Konsep sirkulasi dalam tapak	162
Gambar 4.31 Konsep lebar jalan pada tapak.....	163
Gambar 4.32 Konsep taman pada tapak.....	164
Gambar 4.33 Konsep vegetasi pada tapak	165
Gambar 4.34 Jenis vegetasi pada tapak.....	166
Gambar 4.35 Layout plans skematik perancangan lantai basemen Pasar Blauran (Alternatif 1).....	168
Gambar 4.36 Layout plans skematik perancangan lantai basemen Pasar Blauran (Alternatif 2).....	169
Gambar 4.37 Layout plans skematik perancangan lantai dasar Pasar Blauran (Alternatif 1).....	174
Gambar 4.38 Layout plan skematik perancangan lantai dasar Pasar Blauran (Alternatif 2)	175
Gambar 4.39 Layout plans skematik perancangan lantai 1 Pasar Blauran (Alternatif 1)	180
Gambar 4.40 Layout plans skematik perancangan lantai 1 Pasar Blauran (Alternatif 2)	181
Gambar 4.41 Layout plans skematik perancangan lantai 2 Pasar Blauran (Alternatif 1)	186

Gambar 4.42 Layout plans skematik perancangan lantai 2 Pasar Blauran (Alternatif 2)	187
Gambar 4.43 Layout plan skematik perancangan lantai 3 Pasar Blauran (Alternatif 1)	191
Gambar 4.44 Layout plan skematik perancangan lantai 3 Pasar Blauran (Alternatif 2)	192
Gambar 4.45 Layout plan skematik perancangan lantai 4 Pasar Blauran (Alternatif 1)	197
Gambar 4.46 Layout plan skematik perancangan lantai 4 Pasar Blauran (Alternatif 2)	197
Gambar 4.47 Hasil desain tapak dan bangunan Pasar Blauran	205

