



BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Salah satu pendekatan penelitian menggunakan metode kualitatif adalah penelitian fenomena yang dilandasi (Max Weber, 1864-1920) salah satu contohnya adalah memahami fenomena tindakan sosial (Sarwono, 2013). Metode ini bertujuan untuk menjelaskan dengan cara pemahaman interpretatif atau *verstehen*. Penelitian ini bersifat subjektif dan ditujukan untuk membedah isi obyek penelitian sehingga pesan serta maksud pada setiap bagian objek yang diteliti didapatkan.

Metode penelitian kualitatif adalah metode yang bertujuan untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian, misalnya perilaku dan tindakan, dan lain-lain. Penelitian kualitatif disajikan dalam bentuk deskripsi yaitu penjelasan bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah.

Pada penelitian ini penulis memfokuskan kepada metode semiotika C.S. Peirce yang berkaitan dengan tanda dan petanda. Peneliti akan mengaitkan simbol-simbol dan tanda untuk dikaitkan dengan makna pada film *Bienvenue à Marly Gomont*.

3.2 Sumber Data

Henwood dan Pidgeon (2009) mengatakan bahwa sumber data dari penelitian ilmu sosial dapat didasarkan oleh orang dengan metode wawancara atau dokumen



tekstual lainnya seperti buku-buku, film-film yang akan diteliti (Bardun, 2016).

Sumber data utama dalam penelitian ini adalah film berjudul *Bienvenue à Marly*

Gomoni. Sumber data lain berupa buku-buku teori semiotika serta artikel-artikel yang menjelaskan tentang psikologi sosial pada topik prasangka dan rasisme.

3.3 Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini penulis melakukan pengumpulan *record view* atau analisis dokumen dengan metode studi pustaka. Setiap penelitian kualitatif mempunyai dokumen yang dapat ditelusuri permasalahan yang difokuskan (Bardun, 2016). Dalam penelitian ini penulis akan melakukan studi kepustakaan dengan cara mencari referensi yang berkaitan dengan rasisme melalui teks buku maupun jurnal online.

Cara pengumpulan data yang akan digunakan penulis nanti adalah menyaksikan film *Bienvenue à Marly Gomoni*, setelah itu penulis mencatat tanda-tanda representasi rasisme dalam film tersebut. Lalu penulis mengumpulkan cuplikan film dan juga dialog yang menunjukkan rasisme yang dihadapi oleh tokoh-tokoh. Kemudian penulis akan mengaitkan hasil temuan tersebut dengan teori yang digunakan didalam penelitian.

3.4 Analisis Data

Setelah data-data dikumpulkan penulis pada penelitian kualitatif ini, dilakukan observasi langsung dengan cara menganalisa data yang ditemukan. Penulis akan mengapresiasi objek penelitian lalu membedah setiap bagiannya lalu mengkolaborasi dengan data pendukung sehingga dapat disimpulkan pesan yang ingin disampaikan oleh film tersebut.