Repository Universitas Brawijaya RepositoANALISIS FORMULA GENRE DETEKTIF PADA CERPEN/a Reposito*D/ZAKA:NO SATSUJIN JIKEN, YUBI,* 'DAN *SHINRI SHIKEN/*a Repository Universitas KARYAVEDOGAWACRANPOersitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya SKRAPS itory Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas B

Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Br Repository Universitas Br

Repository Universitas Bri Repository Universitas Br Repository Universitas Br Repository Universitas Bra Repository Universitas Bri

Repository Universitas Bri Repository Universitas Br

Repository Universitas Brawıjaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya

Repository University Durusan Bahasa Dan Sastra Repository Universit

Repository Universitas

Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya occinository Universitas Brawijaya

iversitas Brawijava Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya

niversitas Brawijaya niversitas Brawijaya niversitas Brawijaya niversitas Brawijaya niversitas Brawijaya niversitas Brawijaya niversitas Brawijaya

niversitas Brawijava

niversitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya
PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

Repository Universitas Brawijaya

tas Brawijaya FAKULTAS ILMU BUDAYA ersitas Brawijaya Repository Universitas UNIVERSITAS BRAWIJAYAersitas Brawijaya

2018 ository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya

Reposito

Reposite

Reposito

Reposito

Reposito

Reposite

Reposito

Reposito

Reposito

Reposite

Reposite

Reposite

Reposite

Reposito

Reposite Reposite

Reposite

Reposito

Reposite

Reposite

Reposito

Reposito

Reposite

Reposito

Reposite

Reposito

Reposito

Reposite

Reposite

Reposito

Reposite Reposite

Reposito

Reposite

Reposite

Reposite

Reposito



Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya:

Nama : Fathin Qais Elwafa

NIM : 135110201111018

Program Studi : Sastra Jepang

Menyatakan bahwa:

- Skripsi ini adalah benar-benar karya saya, bukan merupakan jiplakan dari karya orang lain, dan belum pernah digunakan sebagai syarat mendapatkan gelar kesarjanaan dari perguruan tinggi manapun.
- 2. Jika kemudian hari ditemukan bahwa skripsi ini merupakan jiplakan, saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang akan diberikan.

Malang, 20 Desember 2018



(<u>Fathin Qais Elwafa</u>) NIM 135110201111018

Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository L

Repository L Repository L

Repository L

Repository L

Repository L

Repository L

Repository L

Repository L

Repository L

Repository L

Repository L Repository L

Repository L

Repository L

Repository L

Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya

Repository UDengan ini menyatakan bahwa skripsi Sarjana atas nama Fathin Qais Elwafa Repository L telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan. Repository L

Repository L Malang, 20 Desember 2018 Repository L Pembimbing, Repository L

Repository U (Winda Ika Tyaningrum, M.A) Repository L NIP. -

Repository U.... Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya

Repository Repository

Repository

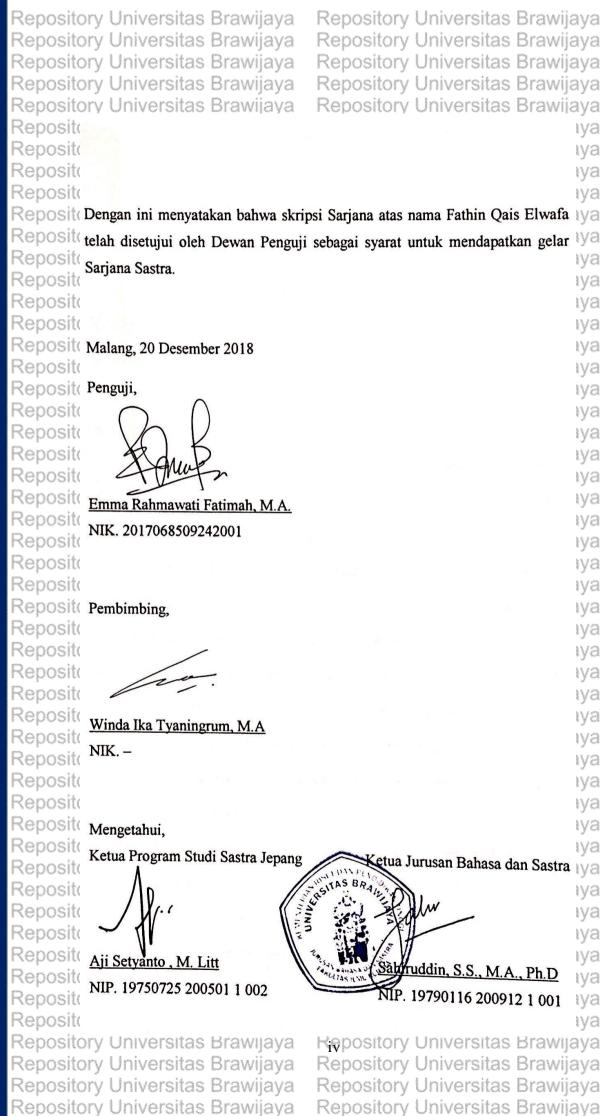
Repository

Repository

Repository







Repository Repository

Repository Repository Repository

iya Repository iva iya

Repository Repository iya Repository

Repository iya Repository

ıya iva

iya ıya

iva

Repository Repository Repository

Repository Repository

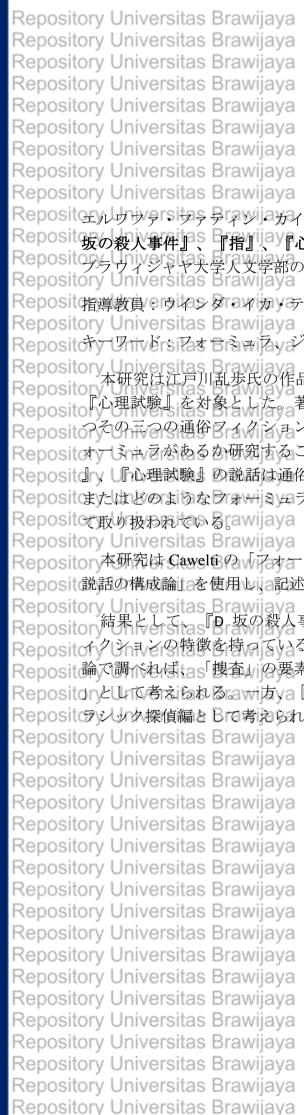
Repository

Repository





Repository Universitas Brawijaya Repository Malang, 20 Desember 2018 Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya



Repository Universitas Brawijaya **奥**氧ository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Reposit エルワッティッテティットカイス。2018。江戸川乱歩の短編集『Da 坂の殺人事件』、『指』、『心理試験』におけるフォーミュラ分析。 ブラウィジャヤ大学人文学部の日本文学科。 Reposit指導教員ではシダインカッティアニンルス。Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repositキーターがにいるオートルランジャンル、探偵、説話の構成。s Brawijaya 本研究は江戸川乱歩氏の作品である『D 坂の殺人事件』、『指』、 『心理試験』を対象とした。著者はそれぞれ独特なフォーミュラを持 Repositのその三つの通俗フィクションの共通点やどのような説話の構成やフィ Reposit オーミュラがあるか研究することにした。『D 坂の殺人事件』、W『指っ Reposit』、「『心理試験』の説話は通俗フィクションとしての特徴を持つか、va Repositまたはどのようなフォーミュラが使用されることが本研究の問題としる Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repositor本研究は Cawelti の「フォーミュラ論」や Ida の「通俗フィクション a Reposit説話の構成論」。を使用し、a記述的定性分析で行われていた。。 Brawijaya Repository Universitas Brawijava Repository Repositor Repositoイクションの特徴を持っているのだ。oしかし、U『指』をフォーラマ Reposit論で調べれば、as「捜査」の要素が見つからないため、rs「ミステリー編a Repositonとして考えられる。wi方va『D 坂の殺人事件』や『心理試験』は夕a Repositcテシック探偵編とBで考えられるRepository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Reposit Elwafa, Fathin Qais. 2018. Analisis Formula Genre Detektif Pada Cerpen D

Repository Universitas Brawijaya ABSTRAKSry Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya

Reposi Zaka No Satsujin Jiken, Yubi dan Shinri Shiken Karya Edogawa Ranpo. Reposit Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya. aya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Pembimbing: Winda Ika Tyaningrum, M.A Kepository Universitas Brawijaya Kata Kunci : Formula, Genre, Detektif, Struktur naratif Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya

Repository Penelitian ini menggunakan obyek cerpen yang berjudul D Zaka No Reposi Satsujin Jiken, Yubi, dan Shinri Shiken karya Edogawa Ranpo. Oleh sebab itu, Reposit penulis mencoba meneliti ketiga persamaan cerpen tersebut yaitu tergolong fiksi

Reposit populer dengan memiliki formula tertentu yang khas, sehingga penulis ingin a Reposi menelitinya guna mengetahui sejauh mana struktur naratif dan formula yang a Reposit membangun cerpen tersebut. Rumusan masalah dalam skripsi ini ialah, apakah a Reposit struktur naratif yang membangun cerpen D Zaka No Satsujin Jiken, Yubi, dan a

Reposi Shinri Shiken karya Edogawa Ranpo memenuhi ciri-ciri fiksi populer, dan a Reposit termasuk genre apakah cerpen D Zaka No Satsujin Jiken, Yubi, dan Shinri

Reposit Shiken karya Edogawa Ranpo jika dilihat dari teori formula rsitas Brawijaya

Repository Metode dalam penelitian ini, penulis menggunakan deskriptif kualitatif Reposit dengan pendekatan struktur naratif ciri-ciri fiksi/populer dan formula, yang Reposit mengacu pada teori formula Cawelti dan struktur naratif ciri-ciri fiksi populer Repositoda kochani Adias Brawijaya Repository Universitas Brawijaya

Repository Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa cerpen yang berjudul D Zaka No Reposit Satsujin Jiken, Yubi, dan Shinri Shiken telah memenuhi ciri-ciri fiksi populer.

Reposit Namun, pada analisis formula cerpen Yubi, tidak ditemukan aspek penyelidikan, a Reposit sehingga cerpen Yubi digolongkan masuk ke dalam genre misteri. Sedangkan a

Reposit analisis formula cerpen D Zaka No Sastsujin Jiken dan Shinri Shiken masuk ke a

Reposit dalam genre detektif klasik. aya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository



Repository Repository

Repository Repository Repository Repository Repository Repository Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository Repository Repository

Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya

Repository Repository

Repository Universitas Brawijaya

Repository Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository Universitas Brawijaya Analisis Struktur Naratif Ciri-Ciri Fiksi Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya

Repository Repository

REPOSITORY.UB.AC.ID

Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Impenanda bunyi panjang pada penulisan bahasa asing (selain bahasa aya Repository Jepang) dengan huruf katakana. Contohnya ラーメン (raamen) awijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Utiんわitdibaca wa ijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Univ(x) itdibaca ewijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya

Repository Repository

Repository Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Renository Universitas Brawijava

Repository Universitas Brawijaya

Repository Repository Repository Repository Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository Repository Repository Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Renository Universitas Brawijaya

Repository Repository Repository Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository Universitas Brawijaya

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository



Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository Universitas Brawijaya Repository Renository Universitas Brawijaya Renository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Renository

Repository Universitas Brawijava

Renository Universitas Brawijava

Repository Repository

Repository

Renository Universitas Brawijaya

Renository Universitas Brawijava

Repository Repository

Repository Repository Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository Universitas Brawijaya Renository Universitas Brawijaya Repository

Renository Universitas Brawijava

Repository Repository

Repository

Repository Universitas Brawijaya

Renository Universitas Brawijaya



Repository Repository Repository

Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository

Renository Universitas Brawijaya

Renository Universitas Brawijava

Renository Universitas Brawijava

Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Renository

Renository Universitas Brawijaya

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Renository Universitas Brawijaya

Renository Universitas Brawijava

Repository Repository

Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya

Repository

Repository

Repository Repository Repository Repository Repository Repository Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository Universitas Brawijaya

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository





Renository Universitas Brawijava Renository Universitas Brawijaya Repository Repository

Repository Universitas Brawijaya

Renository Universitas Brawijava

Repository Repository

Repository

Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya



Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository Universitas Brawijaya Repository | Adapun perbedaanya yaitu yang pertama obyek materialnya, pada Repository Universitas Brawijaya Reposit Konvensi Invensi Pada Anime Robot Kajian Formula Terhadap Seri Mobile Suit Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Reposit Gundam dan Transformasinya, sedangkan pada penelitian ini obyek material Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya yang digunakan adalah cerpen detektif klasik dan misteri yang berjudul *D Zaka* Reposit No Satsujin Jiken, Yubi, dan Shinri Shiken karya Edogawa Ranpo. Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository UKedua tujuan penelitian, pada penelitian terdahulu mengkaji konvensi dan Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Reposit invensi yang melatar belakangi pembuatan anime, sedangkan pada penelitian ini mendiskripsikan konvensi struktur naratif ciri-ciri fiksi populer atau formula pada Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawij Reposit cerpen yang berjudul D Zaka No Satsujin Jiken, Yubi, dan Shinri Shiken karya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Reposit Edogawa Ranpoas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Renository Universitas Brawijava Renository Universitas Brawijaya

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Renository Universitas Brawijaya

Repository



Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Universitas Brawijaya Repository Renository Universitas Brawijaya Repository

Repository Universitas Brawijaya BAB Brawijaya Repository Universitas Brawijaya menggambarkan suatu keadaan di tempat Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya

Renository Universitas Brawijava

Repository Repository

Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository Universitas Brawijaya

Renository Universitas Brawijava

Renository

Repository Universitas Brawijaya Repository U染の女が、s今まではこの古本屋の女房になっているというこvijava Repository Uとをvsこの前、彼から聞いていたからだった。。二、江三度本を川ava Repository U買って覚えているところによれば、この古本屋の細君という。jiava Repository Uのがなかなかの美人で、どこがどうというではないが、なんijava Repositor、」となく官能的に男をひきつけるようなところがあるのだ。彼 ava 女は夜はいつでも店番をしているのだから、今晩もいるに違 いないと、店じゅうを、といっても二間半間口の手狭な店だ けれど、探してみたが、誰もいない、いずれそのうちに出て くるのだろうと、私はじっと眼で待っていたものだ。だが、 女房はなかなか出てこない。で、いい加減面倒臭くなって、 隣の時計屋へと眼を移そうとしている時であった"。(D 坂の 殺人事件、江戸川乱歩、2016:7) Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository pintar, dan yang paling membuatku tertarik adalah dia penggemar novel detektif, sebelumnya dia mengatakan bahwa teman masa Repository L kecilnya sekarang menjadi istri pemilik toko buku bekas ini. Repository Useingatku aku pernah membeli dua atau tiga buku di toko ini, wanita/Jaya Repository Utersebut memang cantik, entah mengapa, dia seolah memiliki pesona ||aya Repository Uyang mampu menarik hasrat seksual laki-laki manapun. Dia selalu/ijaya Repository menjaga toko setiap malam, jadi malam ini pun aku yakin dia akan berjaga, tapi saat kulihat ke seluruh toko (walau toko kecil tersebut hanya sebesar 4.5 meter) tidak ada siapapun disana, aku terus Repository Umenunggu sambil berpikiran kalau dia akan segera keluar Namun IJaya Repository Uwanita tersebut tak kunjung keluar. Karena sudah tidak tahan lagi, IJaya Repository Uaku hendak mengubah pandanganku ke toko jam di sebelahnya". (Dilaya Repository U坂の殺人事件, Edogawa Ranpo, 2016: 7) V Universitas Brawijaya Repository Univer 古本屋の細君といえば、ある時、この喫茶店をウェーリョン Repository U下レスたちが、妙な噂をしているのを聞いたことがある。な川aya Repository Uんでも、t 銭湯で出会うおかみさんや娘さんたちの棚おろしの川aya Repository Uつづきらしかったが、Var古本屋のおかみさんは、あんなきれ川aya Repository いな人だけれど、はだかになると、からだじゅう傷だらけだ。aya Repository したたかれたりつねられたりした痕に違いないわ。別に夫婦中川aya Repository Uが悪くもないようだのに、おかしいわねえ」すると別の女が川aya Repository Uそれを受けてしゃべるのだ。Re「あの並びのソバ屋の旭屋のお川aya Repository しかみさんだって、wよく傷をしているわ。y あれもどうも叩かれ/ijaya Repository Uた傷に違いないわ」は。(D 坂の殺人事件、)江戸川乱歩、B2:0vijaya Repository Universaas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijava Repository Universitas Brawijaya Renository Universitas Brawijava Renository Universitas Brawijava

Repository Repository

Renository

Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya

Renository Universitas Brawijava

Repository Repository

Repository Repository Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya

Renository Universitas Brawijava

Repository Repository

Renository

Renository Universitas Brawijava

Repository Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Renository Universitas Brawijaya

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Universitas Brawijaya

Repository Repository

Repository Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Universitas Brawijaya

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Renository

Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Repository UTokoh tambahan selanjutnya adalah wanita pemilik toko buku bekas, dia Repository Repository Universitas Brawijaya Repository Repository Reposit seksual laki-laki, dia adalah wanita sebagai korban pembunuhan, dia adalah Repository Repository Repository Universitas Brawijaya Reposit seorang wanita masoch, serta pria pemilik mi Asahiya, dia sebagai pembunuh, dia Repository Repository Universitas Brawijaya Repository adalah penerus Marquis de Sade, yaitu seseorang yang mengidap kelainan sifat Repository Reposit sadistik, seperti yang dibuktikan pada kutipan di bawah ini: Sitas Brawijaya Repository Repository Universitas Brawijaya Repository Repository Univer地屋の主人というのはいマルキ・ド・サドの流れをくん川aya Repository Repository Uだveひどい残虐色情者で、なんという運命のいたずらでしょvijaya Repository Repository しう。一軒おいて隣に、女のマゾッホを発見したのです。「古本 ilava Repository Repository U屋の細君は彼におとらぬ被虐色情者だったのです。 (D 坂の川ava Repository Repository Repository Univerpria pemilik Asahiya adalah penerus Marquis de Sade, yaitu laya Repository Repository Repository Useseorang yang mengidap kelainan sifat sadistik akut. Sungguh Jaya Repository Utakdir yang mengerikan. Kemudian dia menemukan wanita Masoch ilaya Repository Repository di sebelah rumahnya. Wanita pemilik toko buku adalah sasaran Repository Repository perilaku sadisme pria tersebut". (D 坂の殺人事件, Edogawa Ranpo, Repository Repository Universitas Brawijaya Repository Repository saksi adalah, pemilik toko jam, penjual es Repository Repository Universitas Brawijaya Reposit krim, pemilik toko kue, dua siswa teknik dan pria pemilik toko buku bekas (suami Repository Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Repository Dari analisis penokohan dan karakter tersebut di atas dalam cerpen D Zaka Repository Repository Reposit No Satsujin Jiken menggambarkan pola berfikir dan bertindak seperti layaknya Repository Repository Universitas Brawijaya Repository Reposi manusia dalam kehidupan nyata, karena penokohan dan karakter berhubungan Repository erat dengan stereotip yang berkembang di masyarakat. Hal ini sesuai dengan buku Repository Repository Repository Universitas Brawijaya Repository Repository Universitas Brawijaya Repository Repository Universitas Brawijaya Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Renository Universitas Brawijaya





Repository Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository

Renository Universitas Brawijava

Repository Repository Repository

Repository Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Renository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Universitas Brawijaya



Repository Universitas Brawijaya Reposite Suasanaitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Reposit karya Edogawa Ranpo adalah Suspense (tegang), misterius, dan sedih. Seperti Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Reposit yang dibuktikan dari beberapa kutipan di bawah ini: Universitas Brawijaya Repository University Brawija (Propository University Brawij Repository Uだ"。(D 坂の殺人事件、江戸川乱歩、2016 - 111) Brawijaya Kami berdua masuk ke ruang dalam. Kemudian Akechi menekan saklar lampu. Di saat bersamaan kami terkejut dan bilang Repository U"Ah". Di pojok ruang yang telah diterangi lampu tersebut, terbaring aya Repository Umayat seorang wanita. (D 坂の殺人事件, Edogawa Ranpo, 2016 : aya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universi読者諸君、事件はながなか面白くなってきた。 犯人 ijaya Repository Universitas らはWijava どと知ら逃げたのか、V裏古あららなWijaya Repository UなVers性階の窓からでもない。Pをして表からではもちろんな川aya Repository Unive被は最初から存在しなからたのか、それとも煙のような川aya Repository U消えてしまったのか。Y不思議はそればかりではない。。(D 坂川aya Repository Un殺人事件、B江戸川乱歩、2007 ftor 20 niversitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya "Para pembaca sekalian, kasus ini menjadi semakin menarik." Dari mana pelaku masuk? Dari mana pelaku kabur? Bukan dari Repository Upintu belakang, bukan dari jendela lantai dua dan tentunya bukan Jaya Repository Udari pintu depan. Apa dari awal sebenarnya pelaku tidak pernah ada? || aya Repository UApa dia menghilang begitu saja? Tidak hanya itu saja yang jaya Repository Umisterius. (D 坂の殺人事件, Edogawa Ranpo, 2016: 20) s Brawijaya Repository Universi間もなくWi死人の夫の古本屋が、知らせを聞いて帰川aya Repository Unできた。3彼は古本屋らしくない、きゃしゃな若い男だった。ilaya Repository しが、細君の死骸を見ると、気の弱い性質とみえて、「声ごそ出川aya Repository Uさないけれど、涙をぽろぽろこぼしていた"。(D 坂の殺人事川aya Repository U件ve江芦州乱贵w2a0/1 6 Rc2opsitory Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya pemilik toko ini pulang. Dia adalah pria ilaya Repository Umuda yang tidak terlihat seperti penjual di toko buku tua pada yaya Repository Uumumnya, saat melihat/jasad istrinya, dia/terlihat ketakutan, dia/ijaya Repository Universitas Brawijaya Renository Universitas Brawijava Renository Universitas Brawijava

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Renository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Universitas Brawijaya

Renository Universitas Brawijava

Repository Repository Repository

Repository Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Renository Universitas Brawijava Repository Universitas Brawijaya

Repository Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository Repository Repository Repository Repository Repository Repository Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository



Repository Universitas Brawijaya Reposit diperlebarkan untuk perbaikan kota, sehingga berikutnya akan muncul jalan besar masih banyak terdapat lahan kosong, jika Reposit dibandingkan dengan sekarang, saat itu masih sangat sepi sekali. Setelah melewati Repository Universitas Brawijaya Reposit jalan besar, tepat di seberang Hakubaiken terdapat sebuah toko buku bekas. Toko Repository Universitas Brawijaya Reposit buku tua dan reyot tersebut memang bukan pemandangan yang indah, tapi di toko Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository UToko buku bekas tersebut seperti toko buku pada umumnya, memiliki Repository Universitas Brawijaya Reposit ruang utama berlantai tanah. Di bagian depan serta kanan dan kiri terdapat lemari buku yang menjulang sampai langit-langit. Di tengah ruang utama juga terdapat Reposit meja persegi panjang yang digunakan untuk meletakkan tumpukan buku. Ruang Repository Universitas Brawijaya Reposit utama dan ruang dalam dipisahkan dengan pintu geserniversitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Reposit terdapat taman berukuran 3,6 m x 3,6 m dan kamar mandi, di sebelah taman Repository Universitas Brawijaya Reposit terdapat pagar, di sebelah kanannya terdapat pintu, di bagian dalamnya terdapat Repository Universitas Brawijaya ruangan dengan papan berukuran 2 tatami dan terdapat saluran air yang terhubung Reposit ke pintu belakang yang tertutup. Di sebelah kanannya lagi terdapat 4 fusuma untuk Repository Universitas Brawijaya Reposit tangga lantai 2 dan gudang. Rumah panjang sederhana yang mempunyai banyak Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya



Repository Universitas Brawijaya

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Renository Universitas Brawijava Repository Universitas Brawijaya Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Renository Universitas Brawijaya



Renository Universitas Brawijava

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Renository Universitas Brawijava Repository Universitas Brawijaya

Repository Repository

Repository Repository Repository Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository Universitas Brawijaya

Renository Universitas Brawijava

Repository Repository

Repository

Repository Universitas Brawijaya

Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Renository Universitas Brawijaya Repository

Repository Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository Universitas Brawijaya

Renository Universitas Brawijava

Repository Universitas Brawijaya Repository Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya Reposit detektif klasik biasanya berada di ruang terkunci, di tengah kota, rumah, desa yang Repository Universitas Brawijaya Renository Universitas Brawijava

Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya

行きずりの人に、鋭い刃物で右手

Repository Universitas Brawijaya

Repository Repository

Repository



Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

pianis tersebut. Suasana yang terakhir adalah misterius, dimana pada saat tokoh Aku sedang berada di ruang operasi dan bertemu dengan perawat yang tiba-tiba Universitas Brawijaya Reposit matanya terbelalak penuh ketakutan, saat sekejap tokoh Aku juga melihat sebuah Repository Universitas Brawijaya Renository Universitas Brawijava

Edogawa Ranpo, 2017: 193)

Repository Universitas Brawijaya Reposi pergelangan tangan milik si pianis yang berada di dalam gelas kaca itu jarinya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya

Repository

Repository Universitas Brawijaya Repository Repository Universitas Brawijaya Repository Repository Universitas Brawijaya Repository Repository Universitas Brawijaya Repository Repository Universitas Brawijaya Repository Repository Universitas Brawijaya Repository Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Repository Repository Repository Repository Repository Repository Universitas Brawijaya Repository Repository Universitas Brawijaya Repository berikutnya yaitu tegang, dimana tokoh Aku sangat panik karena si pianis selalu Repository Repository Repository Repository Universitas Brawijaya Repository Repository Universitas Brawijaya Repository Repository

Repository Repository Repository Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository

Renository Universitas Brawijaya

Repository Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Renository Universitas Brawijaya

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Renository Universitas Brawijava

Repository Universitas Brawijaya Repository

Repository

Repository Universitas Brawijaya

Repository Repository

Renository Universitas Brawijaya

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Universitas Brawijaya

Renository Universitas Brawijava

Repository Repository

> Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya

Renository Universitas Brawijava

Repository Universitas Brawijaya Repository Repository Universitas Brawijaya Repository Repository Universitas Brawijaya Repository

Renository

Repository Universitas Brawijaya



Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Universitas Brawijaya



Renository Universitas Brawijava

Repository

Renository Universitas Brawijava

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Renository

Renository Universitas Brawijava

Repository Repository

Repository

Renository Universitas Brawijava





Renository Universitas Brawijava

Repository Universitas Brawijaya Reposit sebagai psikolog amatir, dia mempunyai peranan yang sangat penting, karena dia oository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Oosit yang merencanakan dan melakukan tindakan tes psikologi untuk membongkar Repository Universitas Brawijaya Repository Akechi Kogorou sebagai tokoh tambahan. Dia seorang detektif karena Reposil bakat dan hobinya, yang selalu meninjau dari sisi psikologis. Dalam cerita ini dia Repository Universitas Brawijaya Reposit mempunyai peranan yang sangat penting, karena dari membaca hasil tes psikologi

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Universitas Brawijaya



Renository Universitas Brawijava

Repository Universitas Brawijaya Repository Universifあのます。例如はススムスしながらverf僕はこの連川ava Repository U想試験の結果から見て蕗屋が犯人だと思うのですよ。sしかしjiava Repository Uまだ確実にそうだとは言いきれませんけれど。あの男はもうjijava Repository Uうちへ帰したのでしょうね。どうでしょう。 それとなく彼を ijava Repository Uここへ呼ぶわけにはいきませんかしら、、そうすれば、僕はき、jaya Repository Uっと真相をつき止めてお眼にかけますがね」、"。(心理試験、ava Repository U江戸川乱歩、2.0.1.6,: ¹ Repository Universitas Brawijaya Repository Univer "Iya", Jawab Akechi sambil tersenyum. "Setelah ku lihat hasil ji aya Repository tes psikologi ini, ku pikir pelakunya adalah Fukiya. Meskipun masih belum benar-benar bisa memastikannya". (心理試験, Edogawa Ranpo, 2016 : 180) Repository Repository Universitas Brawijaya Repository Berdasarkan kutipan tersebut di atas, terlihat bahwa penokohan dan Repositor karakternya yang menggambarkan pola berfikir dan bertindak seperti layaknya Repository Reposit manusia dalam kehidupan nyata, ini semua merupakan ciri-ciri fiksi populer. Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Reposit Karena penokohan dan karakter berhubungan erat dengan stereotip yang Repository Universitas Brawijaya Repositors.4 Latar Atau Settingvijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository UCerpen ini digolongkan dalam genre detektif klasik. Menurut Ida Rochani pository Universitas Brawijaya Adi, detektif klasik adalah cerita yang kriminalitasnya terbatas pada kriminalitas Repository Universitas Brawijaya individu atau kriminalitas domestik, sehingga jelas sekali latar yang muncul dalam Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Reposit peristiwa di daerah XX perumahan sepi daerah kota, seperti yang dibuktikan pada Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Reposit kutipan di bawah ini Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijavaの通 りも淋しい屋敷町だった。老婆の Repository U家から四、五丁隔たったところに、何かの神社の古い石垣が川aya Repository U往来に面してずっと続いていた"。(心理試験、江戸川乱歩、Java Repository Universitas Brawijaya Renository Universitas Brawijava Repository Universitas Brawijaya

Repository Repository

Repository

Renository

Repository Repository

Repository Repository Repository Repository Repository Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Renository Universitas Brawijava

Repository Universitas Brawijaya

Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Reposite 5.5 Suasanaitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Shinri Shiken karya Edogawa Ranpo adalah Repository Universitas Brawijaya Repository Usuasana cerita dalam cerpen Repository Reposit suspense (fegang), seperti yang dibuktikan pada kutipan di bawah ini: 'awijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Univer"蕗屋はまっ青になった顔の、心たいのところにビッシ川aya Repository しョリ汗を浮かせて、じっとだまり込んでいた。彼はもうこう…ava Repository Uなったら、弁明すればするだけボロを出すばかりだと思った。java Repository」彼は頭がよいだけに、自分の失言がどんなに雄弁な自白だっ Repository Uたかということを、よくわきまえていた"。」(心理試験、江川ava Repository U尼妮教s 39alwjaya 8 Repository Universitas Brawijaya Repository Univer Keringat bercucuran deras dari dahi Fukiya yang sangat ilaya Repository Uterlihat pucat dan dia hanya terdiam saja. Dia fikir kalau berbicara jiaya lebih banyak justru akan merugikan baginya. Karena cerdas, dia yang telah kehilangan kata-kata paham bahwa itu adalah bentuk pengakuanya yang menyentuh". (心理試験, Edogawa Ranpo, 2016 · 188) Repository U 2016 : 188) Repository Universitás Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitás Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitás Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Reposit sangat tegang karena kondisi badan Fukiya yang berkeringat jelas menunjukkan Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Reposit bahwa dia merasa kebingungan, takut ketahuan, dan berhati-hati dalam menjawab Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Reposit sampai pada akhirnya dia kehilangan kata-kata ory Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Cerpen Shinri Shiken menunjukkan adanya Repository Universitas Brawijaya Reposit ketegangan, sehingga dapat disimpulkan bahwa cerpen tersebut telah memenuhi Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Reposi ciri-ciri fiksi populer, karena menurut buku fiksi populer Ida Rochani Adi bahwa salah satu ciri fiksi populer memiliki suasana pokok tertentu sebagai warna dasar Repository Universitas Brawijaya Universitas Brawijaya Repository Reposit cerita yaitu, sedih, gembira, misterius, tegang, dan patriotik. Isitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Renository Universitas Brawijava Repository Universitas Brawijaya

Repository Repository

Renository

Repository Repository Repository Repository Repository

Renository Universitas Brawijaya

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Universitas Brawijaya

Renository Universitas Brawijava

Repository Repository

Repository Repository Repository Repository Repository Repository Repository Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository Universitas Brawijaya Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Renository

Repository

Repository Universitas Brawijaya

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository







Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Universitas Brawijaya

Repository

Repository Repository

Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository

> Repository Renository

Renository Universitas Brawijaya

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository



Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Renository Universitas Brawijaya



Renository Universitas Brawijava

REPOSITORY.UB.AC.ID

REPOSITORY.UB.AC.ID



Renository Universitas Brawijava

Repository Universitas Brawijaya Repository Repositoteman kerjanya yang iri terhadap popularitasnya. Penyelidikannya bersifat Repository Repository Universitas Brawijaya Repository Repository Repositopenyerangan itu. Oleh sebab itu cerpen Yubi ini dapat digolongkan cerpen yang Repository Repository Universitas Brawijaya Repository Repository Universitas Brawijaya Repository Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Repository Repository Repository yang membangun cerpen D Zaka No Satsujin Jiken, Yubi, dan Shinri Shiken karya Repository Repository Repository Universitas Brawijaya Reposit Edogawa Ranpo tersebut bergenre detektif klasik. Dan cerpen Yubi digolongkan Repository Repository Universitas Brawijaya Repository Repository Universitas Brawijaya Repository Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Repository Reposit termasuk genre apakah cerpen D Zaka No Satsujin Jiken, Yubi, dan Shinri Shiken Repository Repository Universitas Brawijaya Repository Repositokarya Edogawa Ranpo jika dilihat dari teori formula. Iniversitas Brawijaya Repository Repository Universitas Brawijaya Repository Renository Universitas Brawijaya Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository



Repository Universitas Brawijaya Repository UrAda temuan dari tabel analisis formula cerpen Yubi pada aspek pola Repository Universitas Brawijaya R Repository Universitas Brawijaya R Repository Universitas Brawijaya R Repository Universitas Brawijaya , bahwa pengarang belum memaparkan Reposit penyelidikan dengan jelas. Hanya bersifat prediksi bahwa pelakunya adalah Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Reposit teman kerjanya yang iri terhadap popularitasnya. Penyelidikannya bersifat Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya motivasi, yaitu mengajak pembaca untuk berfikir siapa pelaku kejahatan Repositopenyerangan itu. Oleh sebab itu cerpen Yubi ini dapat digolongkan cerpen yang Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repositobergenre misterias Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Reposito Saranersitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Untuk peneliti selanjutnya penulis menyarankan untuk menganalisis dari Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repositogenre yang lain, misal genre petualangan dan roman pada cerpen lain. Hal ini Repository Universitas Brawijaya Repository Universitas Brawijaya Repositoguna menambah wawasan bagi peneliti dan pembaca. Selain itu peneliti Repositoselanjutnya diharapkan penulis dapat meneliti dari apek popularitas dan aspek Reposit pengaruhnya terhadap masyarakat. Repository Universitas Brawijaya Renository Universitas Brawijava Renository Universitas Brawijaya

Repository Repository

Repository

Repository

Repository

Repository

Repository Repository

Repository

Renository Universitas Brawijaya

