

**KAWASAN WISATA WATERPARK DI PANTAI AMAL TARAKAN**

**SKRIPSI**

**PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR  
LABORATORIUM DESAIN PERMUKIMAN DAN KOTA**

Ditujukan untuk memenuhi persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Teknik



**DWI RISKY MAULIAH  
NIM. 115060507111036**

**UNIVERSITAS BRAWIJAYA  
FAKULTAS TEKNIK  
MALANG  
2018**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**KAWASAN WISATA WATERPARK DI PANTAI AMAL TARAKAN**

**SKRIPSI**

**PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR  
LABORATORIUM DESAIN PERMUKIMAN DAN KOTA**

Ditujukan untuk memenuhi persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Teknik



**DWI RISKY MAULIAH  
NIM. 115060507111036**

Skripsi ini telah direvisi dan disetujui oleh dosen pembimbing  
pada tanggal 20 Juli 2018

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur

Ir. Heru Sufianto, M.Arch.St., Ph.D.  
NIP. 19650218 199002 1 001

Dosen Pembimbing

Dr. Lisa Dwi Wulandari, S.T., M.T.  
NIK.19751220 200012 2 001



## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya, yang tersebut dibawah ini:

Nama : DWI RISKY MAULIAH

NIM : 115060507111036

Judul Skripsi : Kawasan Wisata Waterpark Di Pantai Amal Tarakan

Menyatakan dengan sebenar-benarnya, bahwa sepanjang pengetahuan saya, di dalam hasil karya skripsi saya, baik berupa naskah maupun gambar tidak terdapat unsur-unsur penjiplakan karya skripsi yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik disuatu perguruan tinggi, serta tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis pada naskah disebutkan dalam sumber dan daftar pustaka.

Apabila ternyata terdapat unsur-unsur penjiplakan yang dapat dibuktikan di dalam skripsi ini, maka saya bersedia menerima pembatalan atas skripsi dan gelar Sarjana Teknik yang telah diperoleh serta menjalani proses peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2003 pasal 25 Ayat 2 Pasal 70).

Malang, 20 Juli 2018

Yang membuat pernyataan,



  
DWI RISKY MAULIAH  
NIM. 115060507111036

Tembusan:

1. Kepala Laboratorium Dokumentasi dan Tugas Akhir Jurusan Arsitektur FT-UB
2. Dosen Pembimbing Skripsi yang bersangkutan
3. Dosen Penasehat Akademik yang bersangkutan



TURNITIN



**UNIVERSITAS BRAWIJAYA  
FAKULTAS TEKNIK  
PROGRAM SARJANA**



## SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI

Nomor : 657 /JUN10. F07.15/TU/2018

Sertifikat ini diberikan kepada :

**DWI RISKY MAULIAH**

Dengan Judul Skripsi :

**KAWASAN WISATA WATERPARK DI PANTAI AMAL TARAKAN**

Telah dideteksi tingkat plagiasinya dengan kriteria toleransi  $\leq 20\%$ , dan dinyatakan Bebas dari Plagiasi pada tanggal **23 Juli 2018**

Ketua Jurusan Arsitektur

**Dr. Eng. Herry Santosa, ST., MT**  
NIP. 19730525 200003 1 004

Ketua Program Studi S1 Arsitektur

**Pa Ir. Heru Sufianto, M.Arch, St., Ph.D**  
NIP. 19650218 199002 1 001





KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
 UNIVERSITAS BRAWIJAYA  
 FAKULTAS TEKNIK  
 JURUSAN ARSITEKTUR

Jl. Mayjend Haryono No. 167 MALANG 65145 Indonesia  
 Telp. : +62-341-567486 ; Fax : +62-341-567486  
<http://arsitektur.ub.ac.id> E-mail : [arsftub@ub.ac.id](mailto:arsftub@ub.ac.id)

**LEMBAR HASIL  
 DETEKSI PLAGIASI SKRIPSI**

Nama : Dwi Risky Mauliah  
 NIM : 115060507111036  
 Judul Skripsi : Kawasan Wisata Waterpark Di Pantai Amal Tarakan  
 Dosen Pembimbing : Dr. Lisa Dwi Wulandari, ST.,MT  
 Periode Skripsi : Genap 2017/2018  
 Alamat Email : [dwiriskymauliah94@gmail.com](mailto:dwiriskymauliah94@gmail.com)

Tanggal	Deteksi Plagiasi ke-	Plagiasi yang terdeteksi (%)	Ttd Staf LDITA
23 Juli 2018	1	18%	
	2		
	3		
	4		
	5		

Malang, 23 Juli 2018

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Dr. Lisa Dwi Wulandari, ST.,MT  
 NIP.19751220 200012 2 001

Kepala Laboratorium  
 Dokumentasi Dan Tugas Akhir

Ir. Chairil Budiarto Amiuza, MSA  
 NIP.19531231 198403 1 009

**Keterangan:**

1. Batas maksimal plagiasi yang terdeteksi adalah sebesar 20%
2. Hasil lembar deteksi plagiasi skripsi dilampirkan bagian belakang setelah surat Pernyataan Orisinalitas



## LEMBAR PERUNTUKAN

Ku persembahkan skripsi ini untuk selalu yang bertanya  
“ *Kapan skripsimu selesai ? Lama banget sih ?* ”

Karena sesungguhnya terlambat lulus atau lulus tidak tepat waktu bukanlah sebuah tindak kriminalitas dan bukanlah sebuah aib. Maka sebaiknya jangan mengukur tingkat kepintaran manusia hanya berdasar berapa lama masa studi yang ditempuhnya.

*Bukankah sebaik-baiknya skripsi itu adalah skripsi yang selesai? Baik selesai tepat waktu maupun diwaktu yang tepat.*



## RINGKASAN

**Dwi Risky Mauliah**, Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya, Juli 2018, *Kawasan Wisata Waterpark di Pantai Amal Tarakan*, Dosen Pembimbing: Lisa Dwi Wulandari.

Penelitian ini dilakukan di Kota Tarakan. Kota Tarakan memiliki posisi yang strategis bagi provinsi Kalimantan Utara, yaitu merupakan pintu gerbang dan pusat transit perdagangan antar pulau di wilayah Kalimantan Utara, dan juga antar negara dikawasan ini yaitu Indonesia-Malaysia-Philipina. Salah satu objek wisata yang menjadi primadona di kota ini adalah Pantai Amal. Pantai Amal merupakan salah satu wisata bahari yang ada di Tarakan. Pantai Amal ini terletak di Kecamatan Tarakan Timur, Kelurahan Pantai Amal. Pada daerah timur ini, pemerintah sedang merencanakan pengembangan objek wisata dan bahari.

Pantai Amal ini bukan hanya sekedar objek wisata pantai biasa, namun kawasan ini juga menjadi tempat merayakan acara adat. Acara adat tersebut dilaksanakan setiap tanggal 15 Desember setiap 2 tahun sekali, sekaligus untuk memperingati ulang tahun Kota Tarakan. Acara adat ini disebut dengan "*Iraw Tengkeyu*". Hal ini merupakan hal yang paling menarik wisatawan untuk datang ke Tarakan pada bulan Desember .

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bahwa faktor alam dan faktor budaya dapat berpengaruh juga dalam merancang suatu objek kawasan wisata waterpark. Proses perancangan ini juga dikaitkan dengan standart-standart perancangan suatu objek kawasan wisata waterpark. Berdasarkan standart tersebut dapat menghasilkan variabel yang nantinya akan di analisis hingga memunculkan suatu sintesa yang dapat membantu dalam mengkonsep perancangan kawasan wisata waterpark. Hasil dari perancangan ini diharapkan dapat menjadi acuan dalam pengembangan kawasan wisata waterpark dimasa yang akan datang. Pendekatan perancangan ini yaitu deskriptif-kualitatif, dengan cara mendeskripsikan atau menceritakan kembali secara tertulis hasil dari survei lapangan dan hasil wawancara dengan pemerintah setempat tentang konsep pengembangan kawasan wisata waterpark. Metode perancangan yang digunakan yaitu metode pragmatis.

Dari analisis yang dilakukan diperoleh kesimpulan bahwa faktor alam sangat berpengaruh karena dapat mempengaruhi bentukan massa hingga orientasi bangunan. Suatu kawasan wisata juga harus memperhatikan nilai-nilai kebudayaan yang ada disekitar tapak, sehingga tetap dapat berkaitan antara kawasan wisata dengan masyarakat sekitar. Hal ini dapat berupa memberi fasilitas yang dapat menunjang kegiatan kebudayaan tersebut. Untuk penunjang faktor kebudayaan yaitu dengan membuat auditorium outdoor yang dapat dinikmati oleh semua pengunjung wisata yang fungsinya sebagai penahan abrasi sekaligus menjadi tempat bersantai.

**Kata kunci:** kawasan wisata, waterpark, faktor alam, faktor budaya

## SUMMARY

*Dwi Risky Mauliah*, Department of Architecture, Faculty of Engineering, Universitas Brawijaya, July 2018, Waterpark Tourism Area at Tarakan Amal Beach, Supervisor: Lisa Dwi Wulandari.

This research was conducted in Tarakan City. The city of Tarakan has a strategic position for the province of North Kalimantan, which is the gateway and transit point of inter-island trade in the region of North Kalimantan, and also between the countries of this region namely Indonesia-Malaysia-Philippines. One of the tourist attraction that became the prima donna in this city is Amal Beach. Amal Beach is one of the nautical tourism in Tarakan. This Amal Beach is located in the District of Tarakan Timur, Amal Beach Village. In the eastern region, the government is planning the development of tourism and maritime objects.

Amal Beach is not only looking for ordinary beach attractions, but this area is also a place of traditional events. The event is held every December 15 every 2 years, as well as to commemorate the anniversary of Tarakan City. This traditional event is called "Iraw Tengkeyu". This is the most interesting thing for tourists to come to Tarakan in December. This study aims to determine the factors and factors that can affect the space in the object airpark attractions. The design process is also with the standard-standard converter used for waterpark tourist object area. Based on these standards can be generated variables that will be edited to be able to break the synthesis that can help in drafting the design of the park waterpark park. The results of this design is expected to be a reference in the development of waterpark park in the future. The approach of this research is descriptive-qualitative, by way of describing or describing the result from field survey and result of interview with government about concept of development of waterpark tourism area. The design method is a pragmatic method.

From the analysis, it can be concluded that natural factors are very influential because they can influence mass formation to building satisfaction. A tourist area should also pay attention to the values that exist in the site, and can be called a tourist area with the surrounding community. This can be done by providing facilities that can support these activities. To support the cultural factors that is by making an outdoor auditorium that can be enjoyed by all visitors who are used as anchoring abrasion as well as a place to relax.

**Keywords:** tourist area, water park, natural factor, cultural factor





## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran tuhan yang maha esa karena hanya dengan ridho-nyalah penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul ”**Kawasan Wisata Waterpark Di Pantai Amal Tarakan**” ini dengan tepat waktu. . Penyelesaian skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu penyusun mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Lisa Dwi Wulandari., ST.,MT selaku dosen pembimbing yang telah turut memberi dukungan dan arahan bagi penulisan skripsi ini.
2. Ir. Chairil Budiarto Amiuza, MSA selaku kepala laboratorium dokumentasi dan tugas akhir.
3. Kedua orang tua, atas kasih sayang serta dukungan moril dan materil.
4. Teman-teman jurusan arsitektur angkatan 2011, atas dukungan dan bantuannya.

dengan segala keterbatasan kemampuan, penulis menyadari bahwa tulisan ini masih jauh dari kesempurnaan. Sehingga penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca. Semoga kajian ini dapat memberikan manfaat.

Malang, 23 Juli 2018

Penulis

DAFTAR ISI

	<b>Hal.</b>
<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERUNTUKAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>v</b>
<b>RINGKASAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>SUMMARY</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.1.1 Kondisi Kota Tarakan .....	1
1.1.2 Hubungan Kawasan Wisata Waterpark Terhadap Faktor Alam .....	3
1.1.3 Hubungan Kawasan Wisata Waterpark Terhadap Faktor Budaya .....	3
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Batasan Masalah .....	4
1.5 Tujuan .....	4
1.6 Manfaat .....	5
1. Bagi Arsitek .....	5
2. Bagi Pemerintah.....	5
3. Bagi Masyarakat Dan Lingkungan .....	5
1.7 Sistematika Pembahasan .....	5
1.8 Kerangka Pemikiran.....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>9</b>
2.1 Pengertian Tempat Wisata Air Atau Waterpark .....	9





2.2	Klasifikasi Tempat Wisata Air Atau <i>Water Park</i> .....	9
2.3	Tinjauan Fasilitas Rekreasi Atau Wisata .....	10
2.3.1	Pengertian Fasilitas Rekreasi Atau Wisata .....	10
2.3.2	Tipe-Tipe Tempat Dan Bangunan Rekreasi Atau Wisata .....	11
2.3.3	Fungsi-Fungsi Rekreasi Atau Wisata .....	12
2.3.4	Macam-Macam Rekreasi Atau Wisata .....	13
2.3.5	Persyaratan Tempat Rekreasi Atau Wisata .....	14
2.4	Kriteria Bangunan Tepi Pantai .....	15
2.5	Beberapa Faktor Bangunan Tepi Pantai .....	16
2.6	Unsur Wisata Pantai.....	18
2.7	Landasan Teori.....	20
2.8	Studi Komparasi.....	22
2.8.1	Wisata Bahari Lamongan.....	22
2.8.2	The Wild Wadi Waterpark.....	27
2.9	Simpulan Studi Komparasi .....	30
2.10	Kerangka Teori .....	33
<b>BAB III METODE PERANCANGAN .....</b>		<b>35</b>
3.1	Lokasi Studi .....	35
3.2	Metode Perancangan .....	36
3.3	Metode Pengumpulan Data.....	37
3.3.1	Data Primer.....	37
3.3.2	Data Sekunder .....	38
3.4	Metode Analisis Data Dan Sintesis.....	38
3.5	Kerangka Perancangan .....	40
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>41</b>
4.1	Tinjauan Lokasi .....	41
4.1.1	Gambaran Umum Objek.....	41
4.1.2	Gambaran Umum Kota Tarakan.....	41
4.1.3	Gambaran Iklim Kota Tarakan .....	42

4.2 Tinjauan Tahap Mengkaji Tapak .....	43
A. Faktor-Faktor Alam .....	43
B. Faktor-Faktor Budaya .....	43
C. Faktor-Faktor Estetika .....	43
4.3 Faktor-Faktor Alam .....	43
4.3.1 Topografi .....	43
4.3.2 Tanah .....	43
4.3.3 Vegetasi .....	46
4.3.4 Faktor Iklim .....	47
4.3.5 Mitigasi Bencana .....	48
4.4 Faktor-Faktor Budaya .....	49
4.4.1 Faktor-Faktor Sejarah .....	49
4.5 Tinjauan Prasarana .....	53
4.6 Tinjauan Sarana .....	54
4.7 Tinjauan Infrastruktur .....	54
4.8 Program Fungsi, Aktivitas, Dan Pelaku .....	56
4.9 Pelaku Kegiatan/ Aktivitas .....	60
4.9.1 Pengelompokan Pelaku Kegiatan .....	60
4.9.2 Prakiraan Jumlah Pelaku .....	61
4.9.3 Sifat, Karakter, Dan Tuntutan Pelaku .....	65
4.10 Kegiatan Atau Aktivitas Pelaku .....	66
4.10.1 Hubungan Tuntutan Pelaku Dan Tuntutan Kegiatan .....	66
4.10.2 Tuntutan, Karakter-Sifat, Dan Frekuensi Kegiatan .....	68
4.10.3 Alur Kegiatan .....	70
4.11 Kebutuhan Ruang .....	80
4.11.1 Kebutuhan Ruang Objek Wisata Waterpark .....	80
4.11.2 Kebutuhan Besaran Ruang .....	83
4.11.3 Organisasi Ruang Makro .....	89
4.11.4 Organisasi Ruang Mikro .....	90



4.12 Analisis Tapak .....	95
4.12.1 Lokasi Tapak.....	95
4.12.2 Analisis Dan Sintesa Topografi .....	99
4.12.3 Analisis Dan Sintesa Tanah .....	101
4.12.4 Analisis Dan Sintesa Vegetasi .....	103
4.12.5 Analisis Dan Sintesa Iklim.....	114
4.12.6 Analisis Aksesibilitas .....	120
4.12.7 Analisis Sirkulasi .....	121
4.12.8 Analisis Kebisingan .....	122
4.13 Faktor Budaya.....	122
4.15 Analisis Bangunan .....	124
4.15.1 Analisis Dan Sintesa Bentuk Bangunan .....	124
4.15.2 Analisis Bahan Bangunan .....	127
4.15.3 Analisis Struktur Bangunan.....	132
4.15.4 Analisis Utilitas Bangunan .....	132
A. Sistem Air Bersih.....	132
B. Sistem Air Kotor.....	133
C. Listrik.....	133
D. Sistem Penghawaan .....	133
E. Sistem Pencahayaan.....	134
4.15.5 Perencanaan Zonasi Tapak .....	134
4.15.6 Analisis Tata Masa.....	138
A. Hubungan Antar Bangunan.....	138
B. Alur Kegiatan.....	138
C. Orientasi Dan View.....	138
D. Penataan Ruang Luar .....	139
4.16 Konsep Massa Bangunan.....	139
4.17 Konsep Perancangan Aksesibilitas .....	140
A. Faktor Alam .....	142
B. Faktor Budaya .....	147
4.18 Pembahasan Hasil Desain .....	148

A. Faktor Alam ..... 148

B. Faktor Budaya ..... 155

Hasil Desain ..... 155

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN ..... 157**

**DAFTAR PUSTAKA..... 159**





**Daftar Gambar**

No.	Judul	Hal.
Gambar 1.1	Diagram Kerangka Pemikiran.....	8
Gambar 2.1	Garis Sempadan Pantai .....	15
Gambar 2.2	Faktor Alam Kawasan Wisata Bahari Lamongan.....	22
Gambar 2.3	Vegetasi Kawasan Wisata Bahari Lamongan .....	23
Gambar 2.4	Site Plan Kawasan Wisata Bahari Lamongan.....	23
Gambar 2.5	Bangunan Penerima Wisata Bahari Lamongan .....	23
Gambar 2.6	Faktor Budaya Wisata Bahari Lamongan .....	24
Gambar 2.7	Prasarana Akomodasi Wisata Bahari Lamongan .....	24
Gambar 2.8	Prasarana Wisata Bahari Lamongan .....	25
Gambar 2.9	Prasarana Wisata Bahari Lamongan .....	25
Gambar 2.10	Sarana Wisata Bahari Lamongan.....	25
Gambar 2.11	Infrastruktur Wisata Bahari Lamongan.....	26
Gambar 2.12	The Wild Wadi Waterpark.....	27
Gambar 2.13	Faktor Alam The Wild Wadi Waterpark.....	28
Gambar 2.14	Faktor Budaya The Wild Wadi Waterpark .....	28
Gambar 2.15	Jumeirah Beach Hotel .....	29
Gambar 2.16	Prasarana The Wild Wadi Waterpark .....	29
Gambar 2.17	Diaram Kerangka Teori .....	33
Gambar 3.1	Lokasi Kota Dalam Skala Makro.....	35
Gambar 3.2	Lokasi Pantai Amal Dalam Skala Kota.....	35
Gambar 3.3	Lokasi Tapak.....	35
Gambar 3.4	Kondisi Tapak .....	36
Gambar 3.5	Kerangka Perencanaan .....	40
Gambar 4.1	Jenis Vegetasi Lokal .....	46
Gambar 4.2	Perkembangan Temperatur Minimum Dan Maksimum Dikota Tarakan 2013	47

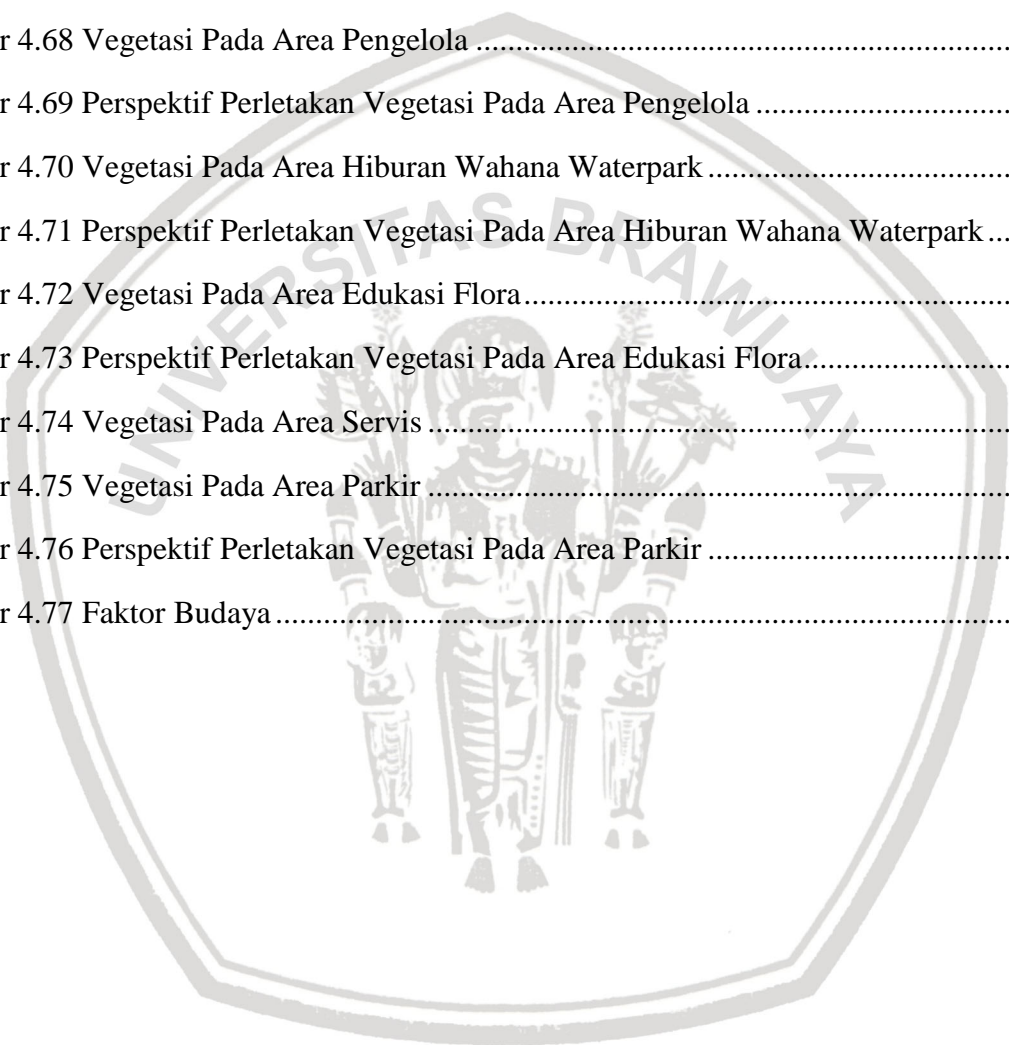


Gambar 4.3 Perkembangan Curah Hujan Di Kota Tarakan 2013 .....	48
Gambar 4.4 Rumah Warga Dipesisir Pantai .....	49
Gambar 4.5 Bais Hills.....	48
Gambar 4.6 Smp Negeri 10 Tarakan .....	49
Gambar 4.7 Kebun Raya Anggrek.....	49
Gambar 4.8 Universitas Borneo Tarakan.....	49
Gambar 4.9 Kapal Hias.....	51
Gambar 4.10 Lomba Sumpit.....	51
Gambar 4.11 Tari Massal.....	51
Gambar 4.12 Tinjauan Sarana.....	53
Gambar 4.13 Utilitas.....	54
Gambar 4.14 Jaringan Air Bersih .....	54
Gambar 4.15 Jaringan Pembuangan Sampah.....	55
Gambar 4.16 Alur Hubungan Kegiatan .....	78
Gambar 4.17 Kebutuhan Ruang Front Of The House .....	79
Gambar 4.18 Kebutuhan Ruang Back Of The House.....	80
Gambar 4.19 Organisasi Ruang .....	88
Gambar 4.20 Lokasi Tapak Dalam Skala Makro Di Kecamatan Tarakan Timur .....	94
Gambar 4.21 Detail Ukuran Tapak.....	94
Gambar 4.22 Batasan Sebelah Barat.....	95
Gambar 4.23 Batasan Sebelah Utara .....	95
Gambar 4.24 Batasan Sebelah Timur .....	95
Gambar 4.25 Batasan Sebelah Selatan.....	95
Gambar 4.26 Analisis Topografi Tapak.....	98
Gambar 4.27 Analisis Topografi Tapak.....	99
Gambar 4.28 Analisis Topografi Tapak.....	99
Gambar 4.29 Penahan Tanah Cor .....	101
Gambar 4.30 Metode Bronjongan.....	101
Gambar 4.31 Tumbuhan Semak Yang Tumbuh Di Sisi Utara Tapak .....	104

Gambar 4.32 Tumbuhan Rambat Yang Tumbuh Di Depan Tapak .....	104
Gambar 4.33 Tapak.....	104
Gambar 4.34 Tumbuhan Semak Yang Tumbuh Di Sisi Selatan Tapak .....	104
Gambar 4.35 Analisis Vegetasi.....	111
Gambar 4.36 Analisis Vegetasi.....	112
Gambar 4.37 Analisis Vegetasi.....	112
Gambar 4.38 Analisis Bangunan Penerimaan .....	113
Gambar 4.39 Analisis Bangunan Edukasi .....	113
Gambar 4.40 Analisis Iklim .....	114
Gambar 4.41 Analisis Bangunan Penerima Dan Servis.....	115
Gambar 4.42 Analisis Iklim Pada Bangunan Servis.....	115
Gambar 4.43 Analisis Iklim .....	117
Gambar 4.44 Pengaruh Vegetasi Terhadap Iklim.....	118
Gambar 4.45 Pertimbangan Massa Bangunan.....	119
Gambar 4.46 Sintesa Iklim .....	119
Gambar 4.47 Kondisi Transportasi Dan Fasilitas Jalan .....	120
Gambar 4.48 Analisis Transportasi Dan Fasilitas Jalan .....	120
Gambar 4.49 Sirkulasi Pencapaian .....	121
Gambar 4.50 Kebisingan .....	122
Gambar 4.51 Faktor Budaya .....	123
Gambar 4.52 Bentuk Bangunan Persegi .....	124
Gambar 4.53 Bentuk Bangunan Segitiga.....	125
Gambar 4.54 Bentuk Bangunan Lingkaran .....	126
Gambar 4.55 Bentuk Pola Angin Pada Zonasi Tapak .....	137
Gambar 4.56 Konsep Massa Bangunan .....	139
Gambar 4.57 Konsep Bentuk Aksesibilitas .....	140
Gambar 4.58 Konsep Bentuk Massa Bangunan .....	141
Gambar 4.59 Konsep Bentuk Pola Sirkulasi.....	141
Gambar 4.60 Konsep Faktor Alam .....	142



Gambar 4.61 Alur Angin Dalam Tapak.....	143
Gambar 4.62 Konsep Vegetasi .....	143
Gambar 4.63 Konsep Tapak .....	145
Gambar 4.64 Hasil Analisis Topografi .....	148
Gambar 4.65 Hasil Analisis Tanah .....	148
Gambar 4.66 Vegetasi Pada Area Penerimaan .....	149
Gambar 4.67 Perspektif Perletakan Vegetasi Pada Area Penerimaan .....	150
Gambar 4.68 Vegetasi Pada Area Pengelola .....	150
Gambar 4.69 Perspektif Perletakan Vegetasi Pada Area Pengelola .....	151
Gambar 4.70 Vegetasi Pada Area Hiburan Wahana Waterpark.....	151
Gambar 4.71 Perspektif Perletakan Vegetasi Pada Area Hiburan Wahana Waterpark.....	152
Gambar 4.72 Vegetasi Pada Area Edukasi Flora.....	153
Gambar 4.73 Perspektif Perletakan Vegetasi Pada Area Edukasi Flora.....	153
Gambar 4.74 Vegetasi Pada Area Servis .....	154
Gambar 4.75 Vegetasi Pada Area Parkir .....	154
Gambar 4.76 Perspektif Perletakan Vegetasi Pada Area Parkir .....	155
Gambar 4.77 Faktor Budaya .....	155



**DAFTAR TABEL**

No.	Judul	Hal.
Tabel 2.1	Keuntungan Dan Kerugian Bahan Yang Digunakan Di Tepi Pantai.....	16
Tabel 2.2	Landasan Teori .....	20
Tabel 4.1	Topografi Kecamatan Tarakan Timur .....	44
Tabel 4.2	Tinjauan Infrastruktur .....	54
Tabel 4.3	Komparasi Kawasan Wisata .....	56
Tabel 4.4	Fungsi Pendukung.....	56
Tabel 4.5	Kelompok Sifat Berdasarkan Analisis Fungsi .....	57
Tabel 4.6	Kelompok Sifat Berdasarkan Fungsi Ruang.....	58
Tabel 4.7	Analisis Pengelompokan Pelaku Kegiatan .....	60
Tabel 4.8	Jumlah Pengunjung Pantai Amal .....	60
Tabel 4.9	Jumlah Pengunjung Rekreasi Waterpark .....	61
Tabel 4.10	Jumlah Pengunjung Rekreasi Edukasi .....	61
Tabel 4.11	Jumlah Pengelola Rekreasi Waterpark .....	62
Tabel 4.12	Analisis Sifat,Karakter, Perilaku, Dan Tuntutan Pelaku .....	64
Tabel 4.13	Hubungan Tuntutan Pelaku Dan Tuntutan Kegiatan .....	65
Tabel 4.14	Tuntutan, Karakter Sifat Dan Frekuensi Kegiatan.....	67
Tabel 4.15	Alur Kegiatan, Fungsi Hiburan-Penerimaan Tamu/Pengunjung-Ticketing .....	69
Tabel 4.16	Alur Kegiatan Fungsi Hiburan .....	71
Tabel 4.17	Alur Kegiatan Fungsi Edukasi .....	73
Tabel 4.18	Alur Kegiatan Fungsi Servis.....	74
Tabel 4.19	Alur Kegiatan Fungsi Pengelolaan .....	76
Tabel 4.20	Kebutuhan Ruang .....	81
Tabel 4.21	Besaran Ruang Kelompok Penerimaan –Hiburan .....	82
Tabel 4.22	Besaran Ruang Kelompok Rekreasi Edukasi Flora .....	84
Tabel 4.23	Besaran Ruang Kelompok Pengelola .....	85
Tabel 4.24	Besaran Ruang Kelompok Operasional .....	85
Tabel 4.25	Total Besaran Ruangn Yang Dibutuhkan .....	87
Tabel 4.26	Organisasi Ruang Mikro .....	89
Tabel 4.27	Analisis Dan Sintesis Tapak .....	97
Tabel 4.28	Analisis Penggunaan Vegetasi Berdasarkan Jenisnya .....	104

Tabel 4.29 Analisis Bentuk dan Bangunan Perancangan Kawasan Wisata Waterpark.....	123
Tabel 4.30 Karakter Kayu Terhadap Iklim .....	126
Tabel 4.31 Perbandingan Bangunan .....	128
Tabel 4.32 Perbandingan Bahan Pelingkup Atap .....	130
Tabel 4.33 Konsep Zonasi Tapak .....	134

