

DAFTAR PUSTAKA

- Acosta *et al.* 2015. *Analysis of the Accuracy of the Szy Component Calculation in Datlighting Simulation Programs*. Solar Energy Volume 119. *Science Journal*.
- Al Mudara, M. 2004. *Rumah Melayu: Memangku Adat Menjemput Zaman*. Yogyakarta: Adicita.
- Ashita, N. 2015. Dominasi Pencahayaan Alami sebagai Dasar Rancangan Galeri Kerajinan Kalimantan Timur di Samarinda. *Jurnal Mahasiswa Arsitektur FT UB*. III (2).
- Badan Standardisasi Nasional. 2011. *SNI-6197: 2011: Konservasi Energi pada Sistem Pencahayaan*. Jakarta.
- Bahri, S.D & Zain Aswan. 2006. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta
- Chiara, J.D & Callender, J.H. 1987. *Time-Saver Standards For Building Types Second Edition*. McGraw-Hill: Singapore National Printers Ltd.
- Dinas Pariwisata & Kebudayaan Kota Batam.2015. Rencana & Konsep Museum Sejarah Kota Batam – Kepulauan Riau. *Proposal tidak dipublikasikan*.
- Faisal, G & Wihardyanto, D. 2013. Selembayung Sebagai Identitas Kota Pekanbaru: Kajian Langgam Arsitektur Melayu. *Indonesian Journal of Conservation* (2).
- Fördergemeinschaft Gutes Licht. 2007. *Good Lighting for Museums, Galleries, and Exhibitions*. Germany: Fördergemeinschaft Gutes Licht.
- Groat, Linda & Wang, David. 2002. *Architectural Research Methods*. New Jersey: Wiley.
- Karlen, M & Benya, J.R. 2007. *Dasar-dasar Desain Pencahayaan*. Jakarta: Erlangga.
- La Roche, P.M. 2011. *Carbon – Neutral Architectural Design*. New York: CRC Press.
- Latifah, N.L., Anugrah, D.A., Ayunani, M.A., Garini, K.W. 2013. Kajian Sistem Pencahayaan yang Mempengaruhi Kenyamanan Visual pada Ruang A dan Ruang Sayap Galeri Selasar Sunaryo. *Jurnal Arsitektur ITENAS*. III (1).
- Lechner, N. 2015. *Heating, Cooling, Lighting Fourth Edition*. New Jersey: Wiley.
- Manurung, P. 2012. *Pencahayaan Alami dalam Arsitektur*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Meiliana, W. 2010. *Integrasi Sistem Pencahayaan Alami dan Buatan dalam Galeri*. Skripsi. Depok: Universitas Indonesia.
- Neufert, E. 2002. *Data Arsitek*. Jakarta: Erlangga.
- Putri, R.A., Thojib, J., Mustikawati, T. 2015. Pengolahan Side Lighting sebagai Strategi Optimasi Pencahayaan Alami pada Ruang Pamer Museum Brawijaya Malang. *Jurnal Mahasiswa Arsitektur FT UB*. III (2).
- Soepadi, S.S. 1997. *Anatomi Denah*. Jakarta: Djambatan.

Sukawi & Agung D. 2013. Kajian Optimasi Pencahayaan Alami pada Ruang Perkuliahan, Studi Kasus Ruang Kuliah Jurusan Arsitektur FT-UNDIP. *Jurnal Ilmiah Arsitektur*. Vol 2 (1): 2 & 7.

Sutantri. 2014. Kenyamanan Visual Gedung Pamer Pusat Seni dan Kerajinan Kendedes Kabupaten Malang. *Jurnal Mahasiswa Arsitektur FT UB*. III (1).

Sylvania, H. 2015. *Lighting for Museums and Galleries*. Newhaven: Havells Sylvania Ltd.

Zumtobel. 2010. Light for Art and Culture. United Kingdom: Zumtobel Lighting GmbH.

www.eurostylelighting.com/modern-inspiration/b/blog/archive/2016/01/13/soumaya-museum-in-mexico-city.aspx

