

DAFTAR ISI

PENGANTAR	i
RINGKASAN	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Permasalahan.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan.....	3
1.5 Manfaat.....	3
1.6 Ruang Lingkup Pembahasan.....	4
1.6.1 Ruang Lingkup Wilayah.....	4
1.6.2 Ruang Lingkup Materi.....	5
1.7 Sistematika Pembahasan.....	5
1.8 Kerangka Pemikiran.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Tinjauan Cagar Budaya.....	8
2.1.1 Kawasan Bersejarah.....	8
2.1.2 Makna Kultural.....	8
2.1.3 Gaya Bangunan Masa Kolonial Belanda.....	8
2.2 Tinjauan Reklame.....	12
2.2.1 Definisi Reklame.....	12
2.2.2 Kriteria Penataan Reklame.....	14
2.2.3 Pengendalian Reklame Sebagai Unsur Lingkungan.....	15
2.3 Tinjauan Vegetasi.....	16
2.3.1 <i>Plant Form</i> (Bentuk Pohon).....	16
2.3.2 <i>Wayside Trees</i> (Pohon Tepi Jalan).....	19
2.4 Tinjauan Estetika.....	20
2.4.1 Persepsi Lingkungan.....	20
2.4.2 Teori Estetika.....	20
2.4.3 Estetika Visual Bangunan Cagar Budaya.....	22

2.5	Pendugaan Nilai Estetika.....	25
2.5.1	<i>Scenic Beauty Estimation</i> (SBE)	25
2.5.2	<i>Semantic Differential</i> (SD)	26
2.6	Penelitian Terdahulu.....	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		28
3.1	Definisi Operasional	28
3.2	Jenis Penelitian	28
3.3	Diagram Alir.....	28
3.4	Variabel Penelitian	28
3.5	Metode Pengumpulan Data	30
3.5.1	Data Primer.....	30
3.5.2	Data Sekunder.....	31
3.5.3	Pengambilan Foto	31
3.6	Populasi dan Sampel.....	32
3.6.1	Populasi	32
3.6.2	Sampel	32
3.7	Metode Analisis Data	31
3.7.1	Metode Analisis Deskriptif Kualitatif	31
3.7.2	Metode Analisis <i>Scenic Beauty Estimation</i> (SBE).....	31
3.7.3	Penilaian Kualitas Estetika dengan Metode SBE	34
3.7.4	Penilaian Persepsi Estetika Dengan Metode SD	35
3.8	Kerangka Analisis.....	36
3.9	Desain Survei.....	37
BAB IV PEMBAHASAN		38
4.1	Gambaran Umum Koridor Jaksa Agung Suprpto.....	38
4.1.1	Gambaran Umum Bangunan Cagar Budaya	39
4.1.2	Gambaran Umum Reklame	40
4.1.3	Gambaran Umum Vegetasi	41
4.2	Kualitas Estetika Visual Bangunan Cagar Budaya.....	42
4.2.1	Evaluasi Kualitas Estetika Reklame dan Vegetasi pada BCB.....	51
4.2.2	Hubungan Kualitas Estetika Visual Bangunan Cagar Budaya dengan Keberadaan Reklame dan Vegetasi.....	63
4.3	Penataan Reklame dan Vegetasi pada Bangunan Cagar Budaya	77

BAB V PENUTUP	90
5.1 Kesimpulan.....	90
5.2 Saran.....	91
5.3 Kelemahan Dalam Penelitian	91
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	27
Tabel 3.1 Tabel Penentuan Variabel Penelitian.....	30
Tabel 3.2 Data Jenis Survei	31
Tabel 3.3 Data Studi Kepustakaan	31
Tabel 3.4 Penghitungan SBE.....	34
Tabel 3.5 Penilaian SD	35
Tabel 3.6 Desain Survei.....	37
Tabel 4.1 Bangunan Cagar Budaya di Koridor Jalan Jaksa Agung Suprpto	39
Tabel 4.2 Kondisi Eksisting Foto	45
Tabel 4.3 Perhitungan SBE	51
Tabel 4.4 Kelompok Estetika Bangunan	60
Tabel 4.5 Nilai Tengah Penilaian Persepsi Estetika Visual BCB Kelompok Rendah	64
Tabel 4.6 Nilai Tengah Penilaian Persepsi Estetika Visual BCB Kelompok Sedang	68
Tabel 4.7 Nilai Tengah Penilaian Persepsi Estetika Visual BCB Kelompok Tinggi	73
Tabel 4.8 Penilaian Persepsi Estetika Visual Kelompok BCB di Koridor J. A. Suprpto ..	76
Tabel 4.9 Rekomendasi Toko Avia	81
Tabel 4.10 Rekomendasi Frateran	82
Tabel 4.11 Rekomendasi Rumah No. 43	83
Tabel 4.12 Rekomendasi Istana Babydol	84
Tabel 4.13 Rekomendasi Toko Palem Mas	85
Tabel 4.14 Rekomendasi Cor Jesu	86
Tabel 4.15 Rekomendasi Rumah No. 61	87
Tabel 4.16 Rekomendasi Unio	88
Tabel 4.17 Rekomendasi Rumah No. 66	89

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Lokasi Wilayah Studi	4
Gambar 1.2 Kerangka Pemikiran	7
Gambar 2.1 Ragam Hias Gevel pada bangunan bergaya <i>Romantiek</i>	10
Gambar 2.2 Contoh Bangunan Bergaya <i>De Stijl</i>	11
Gambar 2.3 Contoh Bangunan Bergaya <i>Amsterdam School</i>	11
Gambar 2.4 <i>Plant Form</i>	17
Gambar 2.5 Peran <i>Wayside Trees</i> Pada Koridor Jalan	19
Gambar 2.6 Berbagai Bentuk Gevel pada bangunan Kolonial Belanda (Kiri), berbagai bentuk Dormer (Kanan)	23
Gambar 2.7 Kesemrawutan akibat reklame yang tidak teratur	24
Gambar 2.8 Penilaian Persepsi oleh responden dalam SBE (kiri), Tahapan Scenic Beauty Estimation (SBE) (kanan)	26
Gambar 3.1 Diagram Alir Penelitian	29
Gambar 3.2 Kerangka Analisis	36
Gambar 4.1 Reklame Tembok dan <i>Billboard</i> (Kiri) dan Reklame Spanduk (Kanan)	40
Gambar 4.2 Titik Reklame berdasarkan jenisnya pada koridor Jalan Jaksa Agung Suprpto	41
Gambar 4.3 Beberapa Vegetasi di Koridor Jaksa Agung Suprpto	42
Gambar 4.4 Titik Vegetasi berdasarkan bentuk tajuknya pada koridor Jalan Jaksa Agung Suprpto	42
Gambar 4.5 Peta Titik Pengambilan Foto	43
Gambar 4.6 Bangunan Cagar Budaya yang Dinilai	44
Gambar 4.7 Fotomapping Bangunan Cagar Budaya yang Dinilai	45
Gambar 4.8 Grafik Nilai SBE Bangunan Cagar Budaya Koridor Jaksa Agung Suprpto Kota Malang	58
Gambar 4.9 Bangunan Griya Melati Diagnostik	59
Gambar 4.10 Bangunan Unio	60
Gambar 4.11 Bangunan-bangunan bernilai estetika rendah	61
Gambar 4.12 Bangunan-bangunan bernilai estetika sedang	62
Gambar 4.13 Bangunan-bangunan bernilai estetika tinggi	63
Gambar 4.14 Elemen yang mendukung estetika visual Toko Avia	65
Gambar 4.15 Elemen yang mengurangi estetika visual Toko Avia	65

Gambar 4.16 Elemen yang mendukung estetika visual Rumah no.43	66
Gambar 4.17 Elemen yang mengurangi estetika visual Rumah no.43	66
Gambar 4.18 Elemen yang mendukung estetika visual Istana Babydoll	67
Gambar 4.19 Elemen yang mengurangi estetika visual Istana Babydoll	67
Gambar 4.20 Elemen yang mendukung estetika visual Unio.....	78
Gambar 4.21 Elemen yang mengurangi estetika visual Unio	78
Gambar 4.22 Elemen yang mendukung estetika visual Frateran	69
Gambar 4.23 Elemen yang mengurangi estetika visual Frateran	69
Gambar 4.24 Elemen yang mendukung estetika visual Toko Palem Mas	70
Gambar 4.25 Elemen yang mengurangi estetika visual Toko Palem Mas	70
Gambar 4.26 Elemen yang mendukung estetika visual Cor Jesu.....	71
Gambar 4.27 Elemen yang mengurangi estetika visual Cor Jesu.....	71
Gambar 4.28 Elemen yang mendukung estetika visual Rumah No.61	72
Gambar 4.29 Elemen yang mengurangi estetika visual Rumah No.61	72
Gambar 4.30 Elemen yang mendukung estetika visual Rumah No.66	73
Gambar 4.31 Elemen yang mengurangi estetika visual Rumah No.66.....	73
Gambar 4.31 Elemen yang mendukung estetika visual Griya Melati	74
Gambar 4.33 Elemen yang mendukung estetika visual Rumah No.45	74
Gambar 4.34 Elemen yang mendukung estetika visual Bank Jatim.....	75
Gambar 4.35 Elemen yang mendukung estetika visual Bank Jatim.....	75
Gambar 4.36 Elemen yang mendukung estetika visual ST. Theresia	76
Gambar 4.37 Rekomendasi Toko Avia	81
Gambar 4.38 Rekomendasi Frateran	82
Gambar 4.39 Rekomendasi Rumah No. 43	83
Gambar 4.40 Rekomendasi Istana Babydol	84
Gambar 4.41 Rekomendasi Toko Palem Mas	85
Gambar 4.42 Rekomendasi Cor Jesu.....	86
Gambar 4.43 Rekomendasi Rumah No. 61	87
Gambar 4.44 Rekomendasi Unio.....	88
Gambar 4.45 Rekomendasi Rumah No. 66	89