

DAFTAR PUSTAKA

- Antoniades, Anthony C. (1990), *Poetics of Architecture*, New York: Van Nostrand Reinhold.
- A.N.J. Tha.Th. Van Der Hoop. 1949. *Indonesiache Siermotieven Ragam- ragam Perhiasan Indonesia*. Bandung: H.Z. V/H. A.C.
- Bungin, Burhan. 2003. *Metodelogi Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Kencana.
- Couperin, Francouis. 1993. *The World Book Encyclopedia*. United States of America.
- D.K Ching, F. 1996. *Architecture: Form, Space, & Order*. Third Edition. John Wiley & Sons, Inc. Hanggan Situmorang. 2008. *Arsitektur: Bentuk, Ruang dan Tatanan*. Edisi Ketiga. Erlangga. Jakarta.
- Elam, K, 2001. *Geometry of Design*. New York : Princeton Architectural Press.
- Gandhi, Sarbi. 2010. *Interpretasi Tipologi dalam ragam hias*.
- Gielo-Perczak , Krystyna. 2001. *The golden section as a harmonizing feature of human dimensions and workplace design*. Theoretical Issues in Ergonomics Science, 2(4), 336-351.
- Golden Ratio*. http://www.id.wikipedia.org/wiki/Golden_ratio (diakses 1 Maret 2016)
- Gustami, Ridwan. 2002. *Babad Tanah Betawi*. Jakarta.
- Harun, Ismet B, dkk. 1991. *Rumah Tradisional Betawi*. Jakarta: Dinas Kebudayaan Daerah Khusus Ibukota Jakarta.
- Habraken, N. J. 1998. *The Structure of The Ordinary : Form and Control in the Built Environment*. The MIT Press. Massachusetts.
- Hendraningsih, dkk. 1985. *Peran, Kesan dan Pesan Bentuk-Bentuk Arsitektur*. Jakarta: Penerbit Djambatan.
- Husaini, Arief. 2015. *Ornamen dan dekorasi pada desain urban*. Artikel. Jakarta
- M, Soengeng Toekio, 2000. *Mengenal Ragam Hias Indonesia*, Bandung: Angkasa.
- Muhajir et. al., 1975., *Morfologi dialek Jakarta aflikasi dan redlufikasi*. Disertasi. Universitas Indonesia.
- Nababan, Zakharia. 2015. *Geometri dan Proporsi bentuk Candi Angka tahun di Blitar Jawa Timur*. Skripsi. Malang: Universitas Brawijaya.
- Kurniati, Nurisma, 2015. *Transformasin Rumah betawi dalam unsur-unsur ruang*. Skripsi. Malang: Universitas Brawijaya.
- Koentjaraningrat. 2002. *Pengantar Ilmu Antropologi*. PT. Rineka Cipta, Jakarta.
- Krier, Rob. 1988. *Architectural Composition*, Reinhold Company, New York
- Pramono, Andi. 2011. *Islamic Architecture in Architecture and Geometry*. Spanyol. Department of Architecture, Universidad de Sevilla.

Saleh, Ismail. 2013. *Keberlanjutan Interior Rumah adat betawi dalam kemajuan jaman di satu babakan*

Salim, Polniwati. 2014. *Memaknai Arsitektur dan Ragam Hias pada Rumah Khas Betawi di Jakarta sebagai Upaya Pelestarian Budaya Bangsa*. Jakarta: Universitas Bina Nusantara.

Shahab, Yasmine. 1997. *Betawi dalam Perspektif Kontemporer: Perkembangan, Potensi, dan Tantangannya*. Jakarta: LKB.

Sembiring, PP. 2006. *Transformasi Bentuk Arsitektural pada Rumah tinggal suku karo*. Medan. Universitas Sumatera Utara.

Siswantari. 2000. *Sekilas tentang Kesenian dan Permasalahannya di Jakarta*. [Skripsi]. Bogor [ID] : Universitas Pakuan Bogor.

Sugiyono, 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung. Alfabeta.

Sunaryo, A. 2009. *Ornamen Nusantara*. Semarang: Dahara Prize.

Sulystiyowati. 2010. *Arsitektur Organik dan Geometris-Teori Arsitektur 1*. Solo [ID] : Universitas Negeri Sebelas Maret.

Soekiman. Djoko. 2000. *Kebudayaan Indis dan Gaya Hidup Masyarakat Pendukungnya di Jawa*. Penerbit Yayasan Bentang Budaya. Jogjakarta.

Soeroto, Myrtha. 2003. *Dari Arsitektur Tradisional Menuju Arsitektur Indonesia*. Jakarta: Ghalia Indonesia.

Swadarma, Doni., dan Yunus Aryanto. 2013. *Rumah Etnik Betawi*. Depok: Griya Kreasi.

Toekiyo, Soegeng. 2000. *Mengenal Ragam Hias Indonesia*. Bandung: Angkasa.

Tuck, Michael. 2010. *Gestalt Principles Applied in Design*. Harcourt Brace College Publishers.

Sihombing, Danton. 2001. *Tipografi dalam Desain Grafis*. Jakarta: Gramedia.

Unwin, Simon. 1997. *Analysing Architecture*, Routledge. 11 New Fetter Lane. London.

Vebr, Rezqi. 2015. Komposisi dalam teori Le Corbusier.
<https://geometryarchitecture.wordpress.com/tag/le-corbusier/> (diakses 1 Maret 2016)