

# **FASILITAS WISATA CANDI SUMBERAWAN SINGOSARI**

## **SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Teknik

**UNIVERSITAS BRAWIJAYA**



Disusun oleh:

**PRISKA ANNASTASYA AMANDA KUSUMA WARDHANI**  
**NIM. 0910650071**

**KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS BRAWIJAYA**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**MALANG**  
**2015**

# LEMBAR PERSETUJUAN

## FASILITAS WISATA CANDI SUMBERAWAN SINGOSARI

### SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Teknik



Disusun oleh:  
**PRISKA ANNASTASYA AMANDA KUSUMA WARDHANI**  
**NIM. 0910650071**

Telah diperiksa dan disetujui oleh:

Dosen Pembimbing I

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Subhan Ramdlani'.

**Subhan Ramdlani, ST., MT.**  
**NIP. 19750918 200812 1 002**

Dosen Pembimbing II

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Triandriani Mustikawati'.

**Triandriani Mustikawati, ST., MT.**  
**NIP. 19740430 200012 2 002**

# LEMBAR PENGESAHAN

## FASILITAS WISATA CANDI SUMBERAWAN SINGOSARI

### SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Teknik

Disusun oleh:

**PRISKA ANNASTASYA AMANDA KUSUMA WARDHANI**  
**NIM. 0910650071**

Skripsi ini telah diuji dan dinyatakan lulus pada  
tanggal 27 November 2015

Dosen Penguji I



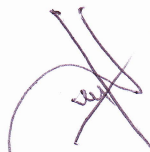
**Ir. Rr. Haru Agus Razziati, MT.**  
**NIP. 19511220 198303 2 002**

Dosen Penguji II



**Ir. Damayanti Asikin, MT.**  
**NIP. 19681028 199802 2 001**

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Arsitektur



**Agung Murti Nugroho, ST., MT., Ph.D**  
**NIP. 19740915 200012 1 001**

## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

---

Saya, yang tersebut di bawah ini:

Nama : PRISKA ANNASTASYA AMANDA KUSUMA WARDHANI

NIM : 0910650071

Judul Skripsi : **Fasilitas Wisata Candi Sumberawan Singosari**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya, bahwa sepanjang pengetahuan saya, di dalam hasil karya skripsi saya, baik berupa naskah maupun gambar tidak terdapat unsur-unsur penjiplakan karya skripsi yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi, serta tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata terdapat unsur-unsur penjiplakan yang dapat dibuktikan di dalam skripsi ini, maka saya bersedia menerima pembatalan atas skripsi dan gelar Sarjana Teknik yang telah diperoleh serta menjalani proses peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU. No.20 Tahun 2003 Pasal 25 Ayat 2 Pasal 70).

Malang, 28 Desember 2015

Yang membuat pernyataan,



Priska Annastasya Amanda K. W.  
NIM. 09106500-71

Tembusan:

1. Kepala Laboratorium Dokumentasi dan Tugas Akhir Jurusan Arsitektur FTUB
2. Dosen Pembimbing Skripsi yang bersangkutan
3. Dosen Penasehat Akademik yang bersangkutan

# UNIVERSITAS BRAWIJAYA



Untuk yang selalu ada,  
Eyang RgS. Soemadji, Eyang Koen Moedarijah  
Ibu Wara Pertiwi, Bapak Nachrowie  
Kakak Rizki Fanny Avian Dono, adik Nikita Ashardika Putri,  
adik Adinda Paramitha Pertiwi Putri  
Serta,  
Bapak dan ibu pembimbing yang senantiasa sabar membimbing dan mengarahkan  
Saudara, Sahabat dan Teman teman seperjuangan disaat terbaik dan terburuk  
-d a b z k d n n e f-

Terimakasih.



## RINGKASAN

**Priska Annastasya Amanda Kusuma Wardhani**, Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Brawijaya, Desember 2015, *Fasilitas Wisata Candi Sumberawan Singosari*, Dosen Pembimbing: Subhan Ramdlani dan Triandriani Mustikawati.

Stupa Sumberawan merupakan peninggalan sejarah dan benda purbakala yang dalam kebijakan pengembangan pariwisata Kabupaten Malang ditentukan pemanfaatannya sebagai kawasan pariwisata disamping sebagai pengembangan ilmu pengetahuan. Berdasarkan kebijakan tersebut maka Stupa Sumberawan masuk ke dalam kriteria obyek yang dapat dikembangkan lebih lanjut. Pada kondisi eksisting terdapat penyimpangan dengan tidak dilakukannya usaha pebenahan dan penanganan khusus terhadap obyek untuk menambah daya tarik. Untuk pengembangan kawasan sebagai kawasan wisata perlu adanya penataan ruang untuk perlindungan dan aktivitas wisata. Sehingga pengembangannya sebagai kawasan wisata sejalan dengan konsep pelestarian Benda Cagar Budaya.

Perancangan fasilitas wisata pada kawasan Candi Sumberawan ini dilatar belakangi oleh kurang terolahnya atraksi wisata dan tidak adanya sarana untuk menunjang keberadaannya sehingga membuat kawasan ini kurang dikenal dan kurang berkembang. Sebagai kawasan wisata yang baik diperlukan fasilitas pendukung kawasan wisata yang dapat menunjang pengembangan wisata situs candi Sumberawan. Kawasan Candi Sumberawan berada pada area konservasi cagar budaya yang areanya dilindungi oleh fungsi LDTI (Lahan dengan tujuan istimewa) yang merupakan lahan yang diberikan untuk tujuan istimewa dan berfungsi untuk perlindungan situs ekologi dan budaya. Proses perancangan fasilitas penunjang ini dilakukan dengan mengungkapkan potensi eksisting yang dapat dikembangkan dan menganalisis permasalahan lingkungannya yang nantinya akan diselaraskan dengan aspek zonasi cagar budaya yang telah ditentukan. Zonasi konservasi cagar budaya ini akan mempengaruhi peletakan fungsi dan fasilitas yang direncanakan pada tapak, yang akan menghasilkan area yang dapat dibangun fasilitas penunjang atau *possible area*.

Hasil yang diperoleh dari perancangan ini adalah tata ruang kawasan yang ditentukan berdasarkan pembagian zonasi konservasi cagar budaya yang di *overlay* dengan analisis potensi dan permasalahan tapak yang menghasilkan area yang dapat dibangun fasilitas penunjang. Sehingga dapat diketahui sejauh mana perancangan fasilitas penunjang dengan penerapan konservasi cagar budaya dapat memnuhi kebutuhan fungsional bangunan serta mengatasi permasalahan dan potensi lingkungan tapak.

Kata kunci: kawasan wisata, fasilitas wisata, kawasan cagar budaya

## SUMMARY

**Priska Annastasya Amanda Kusuma Wardhani**, Department of Architecture, Faculty of Engineering, University of Brawijaya, December 2015, *Tourism Facilities of Sumberawan Temple in Singosari*,. Academic Supervisor: Subhan Ramdlani and Triandriani Mustikawati.

Sumberawan stupa is one of the historical archeology in Malang which on its development reveals the functions as tourism area and also scientific developments. Based on that policy, Sumberawan stupa has its own category to be developed further. Unfortunately the existing area contains the number of irrelevance efforts to be handled in order to be more attractive. The development needs spatial planning to protect the objects and also for tourism activity. In the future, it is expected as the tourism area which goes along with the concept of cultural preservation as the result.

The design of tourism facility is based on the lack number of tourism attractions and no place for showing its existence that makes the area is not well known. One of the criteria of good tourism area always needs supporting facility for Sumberawan temple sites to be developed. Sumberawan temple area is located on conservation of cultural heritage which is surrounded by LDTI (*Lahan dengan tujuan istimewa- red*) as the area given for special part and it has function to protect ecology site and culture. The process of supporting facilities is done by revealing potential existing that can be developed and analyzed the problems that occurs in the area so that it will be adjusted by the determined zone. The zoning of conservation and cultural heritage will affect the function and facilities that are planned on existing area and it will create the area that can build supporting facilities or possible area.

The expected result from its design is the spatial planning that is determined by the conservative zone of cultural heritage. It is overlaid by analyzing of potent and site problem and it will create supporting facilities so that it will be known how far the design of supporting facilities with the concept of conservation and cultural heritage can fulfill the necessary of functional building and the occurring problems with its site potential area.

**Keywords:** tourism area, tourism facility, conservation of cultural heritage

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga pembuatan Skripsi dengan judul **Fasilitas Wisata Candi Sumberawan Singosari** dapat terselesaikan dengan baik. Laporan ini diajukan untuk memenuhi tugas mata kuliah Skripsi Semester Ganjil tahun 2015/2016 dan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Teknik.

Penyelesaian laporan ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Karena itu, penyusun mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Subhan Ramdlani, ST., MT. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan selama proses penyusunan laporan ini,
2. Ibu Triandriani Mustikawati, ST., MT. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan selama proses penyusunan laporan ini,
3. Ibu Ir. Rr. Haru Agus Razziati, MT., selaku dosen penguji I yang telah memberikan berbagai saran untuk penyelesaian laporan ini,
4. Ibu Ir. Damayanti Asikin, MT., selaku dosen penguji II yang turut memberikan berbagai saran untuk penyelesaian laporan ini,
5. Kedua orang tua, kakak, serta adik atas kasih sayang serta dukungan moril dan materiil,
6. Teman-teman Jurusan Arsitektur angkatan 2009, dan
7. Semua pihak yang telah banyak membantu dan tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penyusun menyadari bahwa masih terdapat banyak kesalahan dalam penulisan skripsi ini. Karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Malang, 28 Desember 2015

Penyusun

## DAFTAR ISI

|                                                                                   |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>                                                        | <b>i</b>    |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>                                                   | <b>ii</b>   |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>                                                    | <b>iii</b>  |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI .....</b>                               | <b>iv</b>   |
| <b>LEMBAR PERSEMBAHAN .....</b>                                                   | <b>v</b>    |
| <b>RINGKASAN .....</b>                                                            | <b>vi</b>   |
| <b>SUMMARY .....</b>                                                              | <b>vii</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>                                                       | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                                                           | <b>ix</b>   |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>                                                        | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                                                         | <b>xv</b>   |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                                                      | <b>xvi</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>                                                          |             |
| 1.1 Latar Belakang .....                                                          | 1           |
| 1.1.1 Situs Candi Sumberawan, Kecamatan Singosari .....                           | 1           |
| 1.1.2 Pengembangan Kawasan Wisata Candi Sumberawan .....                          | 2           |
| 1.2 Identifikasi Masalah .....                                                    | 4           |
| 1.3 Rumusan Masalah .....                                                         | 5           |
| 1.4 Batasan Masalah .....                                                         | 5           |
| 1.5 Tujuan .....                                                                  | 6           |
| 1.6 Manfaat .....                                                                 | 6           |
| 1.7 Sistematika Penulisan .....                                                   | 7           |
| 1.8 Kerangka Pemikiran .....                                                      | 8           |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>                                                    |             |
| 2.1 Tinjauan Kawasan Wisata Cagar Budaya .....                                    | 9           |
| 2.1.1 Pengertian kawasan wisata .....                                             | 9           |
| 2.1.2 Kawasan cagar budaya .....                                                  | 11          |
| 2.1.3 Tinjauan kawasan wisata cagar budaya .....                                  | 12          |
| 2.2 Tinjauan Fasilitas penunjang wisata .....                                     | 14          |
| 2.2.1 Pengertian fasilitas penunjang wisata (Komponen pendukung pariwisata) ..... | 14          |

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| 2.2.2 Fasilitas penunjang kawasan wisata sejarah dan budaya..... | 15 |
| 2.3 Tinjauan Perencanaan Tapak dan Lingkungan.....               | 16 |
| 2.4 Tinjauan Obyek Komparasi .....                               | 19 |
| 2.4.1 Kawasan Wisata Candi Borobudur.....                        | 19 |
| 2.4.2 Kawasan Wisata Candi Muara Takus.....                      | 20 |
| 2.5 Kerangka Teori .....                                         | 25 |

### **BAB III METODE KAJIAN-PERANCANGAN**

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| 3.1 Tahapan Proses Kajian-Perancangan .....  | 26 |
| 3.2 Perumusan Ide atau Gagasan.....          | 26 |
| 3.3 Metode Pengumpulan Data .....            | 27 |
| 3.3.1 Data primer .....                      | 27 |
| 3.3.2 Data sekunder .....                    | 27 |
| 3.4 Tahapan Analisis dan Sintesis Data ..... | 28 |
| 3.4.1 Tahapan analisis.....                  | 28 |
| 3.4.2 Pendekatan konsep konservasi .....     | 29 |
| 3.4.3 Tahapan sintesis.....                  | 30 |
| 3.5 Metode Perancangan .....                 | 30 |

### **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| 4.1. Deskripsi Umum Kawasan Wisata Candi Sumberawan .....      | 33 |
| 4.1.1. Gambaran umum lokasi studi .....                        | 33 |
| 4.1.2. Tinjauan sejarah kawasan .....                          | 35 |
| 4.1.3. Kondisi eksisting kawasan wisata Candi Sumberawan ..... | 39 |
| 4.2. Analisis Potensi Eksisting Kawasan Wisata.....            | 43 |
| 4.2.1. Atraksi dan Aktivitas .....                             | 43 |
| 4.2.2. Fasilitas (Amenitas).....                               | 45 |
| 4.2.3. Aksesibilitas dan Transportasi.....                     | 49 |
| 4.3. Analisis Potensi Tapak dan Lingkungan .....               | 52 |
| 4.4. Analisis Konservasi Budaya.....                           | 65 |
| 4.5. Zona Peruntukan Tapak.....                                | 69 |
| 4.6. Analisis Pengembangan Fasilitas Wisata .....              | 71 |
| 4.6.1. Analisis kebutuhan ruang .....                          | 71 |
| 4.6.2. Analisis besaran ruang.....                             | 74 |

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| 4.6.3. Analisis hubungan ruang .....            | 77 |
| 4.6.4. Analisis bentuk dan massa bangunan ..... | 78 |
| 4.6.5. Analisis sirkulasi dan ruang luar .....  | 80 |
| 4.7. Konsep Perancangan .....                   | 83 |
| 4.7.1. Konsep penataan kawasan dan tapak .....  | 83 |
| 4.7.2. Zona pengembangan fasilitas .....        | 86 |
| 4.7.3. Konsep sirkulasi dan ruang luar .....    | 92 |
| 4.7.4. Konsep Bentuk dan Massa Bangunan .....   | 95 |
| 4.8. Hasil Desain .....                         | 96 |

## **BAB V PENUTUP**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 5.1 Kesimpulan ..... | 109 |
| 5.2 Saran .....      | 109 |

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

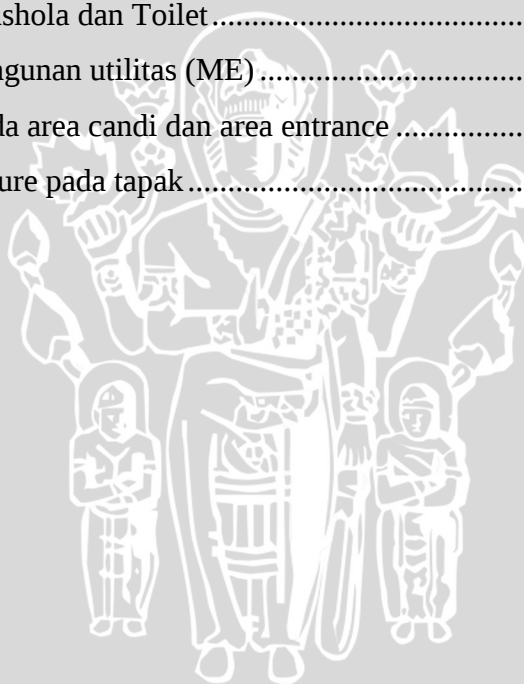


## DAFTAR GAMBAR

| No.         | Judul                                                           | Halaman |
|-------------|-----------------------------------------------------------------|---------|
| Gambar 1.1  | Kerangka Pemikiran.....                                         | 8       |
| Gambar 2.1  | Peta pembagian zona kawasan Candi Borobudur.....                | 20      |
| Gambar 2.2  | <i>Site plan</i> kawasan Candi Borobudur .....                  | 20      |
| Gambar 2.3  | Lokasi peninggalan arkeologi di kawasan Candi Muara takus ..... | 21      |
| Gambar 2.4  | Denah bangunan utama candi muara takus .....                    | 21      |
| Gambar 2.5  | Zona wilayah berdasarkan aktivitas religi.....                  | 22      |
| Gambar 2.6  | Kerangka Teori .....                                            | 25      |
| Gambar 3.1  | Skema Tahapan Pemrograman .....                                 | 30      |
| Gambar 3.2  | Kerangka Kajian-Perancangan.....                                | 32      |
| Gambar 4.1  | Jalur pariwisata (Zona Pengembangan Pariwisata V) .....         | 33      |
| Gambar 4.2  | Letak wilayah Desa Toyomarto .....                              | 34      |
| Gambar 4.3  | Kawasan Situs Candi Sumberawan .....                            | 35      |
| Gambar 4.4  | Batasan fisik lokasi studi .....                                | 35      |
| Gambar 4.5  | (a) Bagian-bagian Stupa ; (b) Tampak atas Stupa .....           | 37      |
| Gambar 4.6  | Perayaan Waisak di Candi Sumberawan .....                       | 38      |
| Gambar 4.7  | Kegiatan Waisak di Candi Sumberawan.....                        | 39      |
| Gambar 4.8  | Pembagian zona atraksi dan aktivitas .....                      | 44      |
| Gambar 4.9  | Eksisting area parkir pengunjung.....                           | 45      |
| Gambar 4.10 | Eksisting pos jaga dan papan informasi.....                     | 45      |
| Gambar 4.11 | Kondisi fasilitas kamar mandi pada kawasan .....                | 46      |
| Gambar 4.12 | Eksisting ruang yang ada pada area candi .....                  | 46      |
| Gambar 4.13 | Eksisting ruang sumber air.....                                 | 46      |
| Gambar 4.14 | Eksisting gubuk/pondok kecil.....                               | 46      |
| Gambar 4.15 | Pemetaan fasilitas Kawasan Candi Sumberawan .....               | 47      |
| Gambar 4.16 | Jalan setapak menuju kawasan wisata Candi Sumberawan.....       | 49      |
| Gambar 4.17 | Jalur dan penanda menuju kawasan Candi Sumberawan .....         | 49      |
| Gambar 4.18 | Sirkulasi di dalam dan diluar tapak.....                        | 50      |
| Gambar 4.19 | Daerah konservasi aliran sumber air .....                       | 52      |
| Gambar 4.20 | Bentuk topografi (kontur) kawasan Candi Sumberawan .....        | 53      |
| Gambar 4.21 | Penanganan topografi (kontur) kawasan Candi Sumberawan .....    | 53      |

|                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 4.22 Daerah jalur aliran air yang melewati tapak .....                        | 54 |
| Gambar 4.23 Daerah konservasi sumber air dan alirannya .....                         | 54 |
| Gambar 4.24 Peta tata guna lahan sekitar kawasn Candi Sumberawan .....               | 57 |
| Gambar 4.25 Jalur dan penanda menuju kawasan Candi Sumberawan .....                  | 57 |
| Gambar 4.26 Sirkulasi di dalam dan diluar tapak.....                                 | 58 |
| Gambar 4.27 Aliran pipa air bersih .....                                             | 58 |
| Gambar 4.28 kondisi kontur pada tapak .....                                          | 60 |
| Gambar 4.29 penentuan nodes pada tapak.....                                          | 60 |
| Gambar 4.30 Potensi view pada tapak.....                                             | 61 |
| Gambar 4.31 Hasil overlay faktor alam.....                                           | 63 |
| Gambar 4.32 Hasil overlay faktor kultural .....                                      | 63 |
| Gambar 4.33 Hasil overlay faktor estetika .....                                      | 63 |
| Gambar 4.34 Hasil overlay keseluruhan faktor untuk area pengembangan fasilitas.....  | 64 |
| Gambar 4.35 Zona Inti.....                                                           | 66 |
| Gambar 4.36 Zona Penyangga.....                                                      | 66 |
| Gambar 4.37 Zona Pengembang.....                                                     | 67 |
| Gambar 4.38 Zona Penunjang .....                                                     | 67 |
| Gambar 4.39 Hasil overlay zonasi cagar budaya berdasarkan RPKCB .....                | 68 |
| Gambar 4.40 Fungsi pelestarian pada kawasan .....                                    | 69 |
| Gambar 4.41 Hasil overlay keseluruhan faktor untuk area pengembangan fasilitas.....  | 69 |
| Gambar 4.42 Hasil overlay zonasi cagar budaya berdasarkan RPKCB .....                | 70 |
| Gambar 4.43 Possible Area (penggabungan zona potensi tapak dan zona konservasi) .... | 70 |
| Gambar 4.44 Konsep ruang wisata .....                                                | 77 |
| Gambar 4.45 Hasil hubungan ruang .....                                               | 78 |
| Gambar 4.46 Bentuk dasar yang di dapat dari bentukan Candi Sumberawan.....           | 79 |
| Gambar 4.47 Hasil overlay zonasi perencanaan fasilitas .....                         | 86 |
| Gambar 4.48 Area Zona wisata budaya-sejarah .....                                    | 87 |
| Gambar 4.49 Area Zona wisata budaya-kesenian .....                                   | 88 |
| Gambar 4.50 Zona wisata alam .....                                                   | 89 |
| Gambar 4.51 Area Zona pengelolaan dan penunjang wisata.....                          | 90 |
| Gambar 4.52 Area Zona pengelolaan dan penunjang wisata di dalam kawasan.....         | 91 |
| Gambar 4.53 Area Zona konservasi .....                                               | 92 |
| Gambar 4.54 Rencana pola sirkulasi linier pada tapak.....                            | 93 |
| Gambar 4.55 Rencana pola sirkulasi radial pada tapak.....                            | 93 |

|                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 4.56 Alur sirkulasi dalam tapak .....                         | 94  |
| Gambar 4.57 Pemanfaatan vegetasi pada tapak.....                     | 95  |
| Gambar 4.58 Hasil rancangan.....                                     | 97  |
| Gambar 4.59 Area <i>entrance</i> (pintu masuk) .....                 | 98  |
| Gambar 4.60 Area parkir .....                                        | 98  |
| Gambar 4.61 Area Candi Dan Sumber Air.....                           | 99  |
| Gambar 4.62 Amphitheater (panggung terbuka dan plasa pengikat) ..... | 100 |
| Gambar 4.63 Area camping ground.....                                 | 101 |
| Gambar 4.64 Area Jalur Hiking.....                                   | 101 |
| Gambar 4.65 Area plasa dan gerbang pembuka kawasan .....             | 102 |
| Gambar 4.66 Area kios makan dan kios souvenir .....                  | 103 |
| Gambar 4.67 Fasilitas kantor pengelola dan pusat informasi.....      | 103 |
| Gambar 4.68 Fasilitas Mushola dan Toilet.....                        | 104 |
| Gambar 4.69 Fasilitas bangunan utilitas (ME) .....                   | 104 |
| Gambar 4.70 Pos jaga pada area candi dan area entrance .....         | 105 |
| Gambar 4.71 Street furniture pada tapak.....                         | 105 |



## DAFTAR TABEL

| No.        | Judul                                                                             | Halaman |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Tabel 2.1  | Komponen Pariwisata menurut berbagai sumber .....                                 | 10      |
| Tabel 2.2  | Kriteria Teknis Kawasan Peruntukan Pariwisata Sejarah dan Budaya.....             | 13      |
| Tabel 2.3  | Kesimpulan tinjauan kawasan wisata cagar budaya.....                              | 14      |
| Tabel 2.4  | Variabel analisis tapak dan lingkungan .....                                      | 19      |
| Tabel 2.5  | Tabel Kesimpulan Tinjauan Komparasi .....                                         | 23      |
| Tabel 3.1  | Variabel Kajian Perancangan Pasar Wisata.....                                     | 52      |
| Tabel 3.2  | Penyajian dan Metode yang Digunakan pada Analisis Tiap Aspek.....                 | 53      |
| Tabel 4.1  | Evaluasi Kriteria Teknis Kawasan Peruntukan Pariwisata Sejarah dan Budaya.....    | 40      |
| Tabel 4.2  | Identifikasi atraksi dan aktivitas eksisting.....                                 | 43      |
| Tabel 4.3  | Kriteria program fasilitas.....                                                   | 48      |
| Tabel 4.4  | Rencana fasilitas dan elemen pendukung .....                                      | 51      |
| Tabel 4.5  | Vegetasi pada kawasan Candi Sumberawan.....                                       | 54      |
| Tabel 4.6  | Kesimpulan faktor alam.....                                                       | 55      |
| Tabel 4.7  | Kesimpulan faktor kultural .....                                                  | 59      |
| Tabel 4.8  | Kesimpulan faktor estetika .....                                                  | 62      |
| Tabel 4.9  | Penetapan Area Rencana Pengembangan Fasilitas.....                                | 63      |
| Tabel 4.10 | Analisis Zoning Pada Tapak Berdasarkan Zoning Untuk Kawasan Cagar Budaya.....     | 66      |
| Tabel 4.11 | Atraksi wisata yang mungkin dikembangkan.....                                     | 71      |
| Tabel 4.12 | Program Fasilitas dalam kawasan wisata Candi Sumberawan .....                     | 72      |
| Tabel 4.13 | Program aktivitas dan kebutuhan ruang dalam kawasan wisata Candi Sumberawan ..... | 73      |
| Tabel 4.15 | Alternatif pola sirkulasi dalam tapak .....                                       | 81      |
| Tabel 4.16 | proses bentukan sirkulasi.....                                                    | 81      |
| Tabel 4.17 | Analisa Penggunaan Landscape Furniture Pada Ruang Luar.....                       | 83      |
| Tabel 4.18 | Pengembangan konsep pengolahan tapak .....                                        | 84      |
| Tabel 4.19 | Bentuk dan material bangunan .....                                                | 95      |

## DAFTAR LAMPIRAN

| No.         | Judul                                                    | Halaman |
|-------------|----------------------------------------------------------|---------|
| Lampiran 1  | Foto Kondisi Eksisting Kawasan Candi Sumberawan.....     | 110     |
| Lampiran 2  | Siteplan Eksiting .....                                  | 112     |
| Lampiran 3  | Siteplan.....                                            | 113     |
| Lampiran 4  | Eksisting Siteplan Kawasan .....                         | 114     |
| Lampiran 5  | Siteplan kawasan .....                                   | 115     |
| Lampiran 6  | Perspektif Kawasan .....                                 | 116     |
| Lampiran 7  | Peta pembagian Zona .....                                | 117     |
| Lampiran 8  | Zona Inti dan Zona Penyangga.....                        | 118     |
| Lampiran 9  | Zona Penunjang.....                                      | 119     |
| Lampiran 10 | Zona Pengembang .....                                    | 121     |
| Lampiran 11 | Artikel: Jalan Ke Candi Sumberawan Bakal Diperlebar..... | 123     |

