

BAB V

KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Pola tata ruang rumah lama milik pengusaha Batik Kalangbret Tulungagung, adalah sebagai berikut:

A. Pola tata ruang pada skala tapak

Berdasarkan jenis, fungsi, dan tata letak ruang muncul tujuh pola, yakni fungsi usaha produksi batik terletak di halaman belakang (B), halaman belakang dan depan (BD), halaman samping (S), halaman samping dan depan (SD), halaman belakang dan samping (BS), halaman depan rumah-terpisah (DT), dan halaman belakang rumah-terpisah (BT). Zonasi ruang pada skala tapak, terdapat dua pola, yaitu rumah yang memiliki zona publik dan zona semi-publik serta rumah yang memiliki zona semi-publik saja.

B. Pola tata ruang pada skala bangunan

1. Berdasarkan fungsinya, pola tata ruang pada skala bangunan terbagi menjadi dua, yakni:

a. Fungsi hunian dan usaha bercampur (berada dalam satu bangunan)

Berdasarkan jenis ruang dan tata letaknya, muncul dua pola:

- Rumah Jawa
- Rumah Non-Jawa (*Gaya Parisan*)

b. Fungsi hunian dan usaha terpisah (bangunan utama hanya berfungsi sebagai hunian saja).

Berdasarkan jenis ruang dan tata letaknya, muncul dua pola:

- Rumah Jawa
- Rumah Non-Jawa (*Gaya Parisan*)

2. Berdasarkan elemen pembentuk ruang, muncul dua pola:

- a. Rumah yang dibangun sebelum tahun 1948 (tipe A)
- b. Rumah yang dibangun sesudah tahun 1948 (tipe B)

3. Berdasarkan organisasi ruang (zonasi-hirarki) muncul dua pola:

- a. Hirarki ruang mengarah ke belakang dan tengah bangunan
- b. Hirarki ruang mengarah ke belakang dan tepi bangunan

4. Berdasarkan kesimetrisan, ditemukan dua buah pola:

- a. Rumah yang memiliki kesimetrisan parsial

- b. Rumah yang tidak memiliki kesimetrisan
5. Berdasarkan orientasi dan arah hadap bangunan, terdapat dua pola:
 - a. Orientasi dan arah hadap utara-selatan
 - b. Orientasi dan arah hadap timur-barat

Faktor-faktor yang membentuk pola tata ruang skala tapak tersebut adalah faktor-faktor budaya yang terdiri dari faktor ekonomi, sosial dan teknologi. Faktor ekonomi dan sosial menjadi faktor yang dominan. Pada pola tata ruang skala bangunan terbentuk dari faktor-faktor budaya seperti faktor bahasa, sistem pengetahuan, tingkat ekonomi, dan sistem sosial.

Adanya perubahan pola tata ruang pada skala tapak disebabkan oleh faktor ekonomi (usaha produksi batik yang berhenti), faktor teknologi, sistem hak waris dan kebutuhan manusia, sedangkan pada skala bangunan dipengaruhi oleh faktor teknologi, sistem hak waris, kebutuhan manusia dan modernisasi.

5.2 Saran

Batik Kalangbret Tulungagung merupakan salah satu bentuk kesenian khas Tulungagung yang pernah jaya pada masa lalu. Penelitian selama ini masih berkisar mengenai aspek kesenian dan ekonominya saja, namun penelitian secara arsitektural mengenai rumah-rumah di Desa Kalangbret sebagai objek arsitektural maupun sebagai permukiman industri rumahan Batik Kalangbret pada masa lalu masih sangat minim. Dari beberapa temuan yang ada, berikut adalah saran-saran untuk pihak-pihak terkait:

1. Penelitian ini merupakan langkah awal untuk mengetahui bagaimana pola tata ruang rumah dengan fungsi hunian-usaha pada masa lalu, khususnya pada usaha produksi batik. Pola tata ruang pada rumah-rumah lama ini penuh dengan nilai-nilai lokalitas yang apabila tidak segera diteliti maka nilai-nilai tersebut akan semakin hilang akibat perkembangan arsitektur yang semakin pesat namun jauh dari nilai-nilai lokal.
2. Dari penelitian ini ditemukan bahwa pada rumah-rumah lama milik pengusaha Batik Kalangbret mengalami perubahan pola tata ruang, sehingga dapat dilakukan penelitian lanjutan untuk membahas perubahan pola tata ruang rumah secara mendalam.
3. Jumlah rumah-rumah lama berusia lebih dari 50 tahun milik pengusaha Batik Kalangbret di Desa Kalangbret cukup banyak, sehingga untuk penelitian lanjutan

dapat mengambil skala pengamatan yang lebih luas, yakni skala makro atau permukiman yang membahas hubungan antar rumah.

4. Rekomendasi bagi Pemerintah Kabupaten Tulungagung untuk memperhatikan arsitektur lokal yang merupakan aset daerah dan sangat mungkin dikembangkan untuk lebih ‘menghidupkan’ Batik Kalangbret berdasarkan nilai-nilai setempat.

