

## BAB V PENUTUP

### 5.1 Kesimpulan

Hasil dari transformasi pada studi ini berupa beberapa pola ornamen baru dalam unsur ruang garis dan bidang. Langkah yang digunakan merupakan hasil sintesis teori gramatika hiasan Laseau dengan objek komparasi *Beyond Furniscape* yang telah diaplikasikan pada bidang ruang dengan hasil pola garis dan bidang. Langkah ini dapat diterapkan dengan variasi langkah untuk mendapatkan beberapa alternatif hasil transformasi yang berbeda satu sama lain. Hasil transformasi ini berjumlah 38 pola ornamen baru masing masing dalam unsur ruang garis dan bidang serta pola majemuk dengan bentuk yang masih dapat diidentifikasi menurut ornamen asli. Hal ini membuktikan bahwa transformasi dengan teori gramatika Laseau dapat dijadikan salah satu metode dalam perubahan pola bentuk ornamen untuk menghasilkan pola ornamen baru yang dapat diterima dan diaplikasikan masyarakat sekarang.

### 5.2 Saran

Kajian transformasi ornamen betawi ini berfokus pada penggunaan teori milik Laseau yaitu transformasi gramatika hiasan dikarenakan kajian studi adalah ornamen. Berkaitan dengan itu, maka diajukan beberapa saran kepada beberapa pihak sebagai berikut :

1. Adanya studi lebih lanjut mengenai pola ornamen dengan aplikasi langkah transformasi yang lebih beragam dan terarah
2. Untuk pengaplikasian pada elemen ruang hal yang dipertimbangkan pertama kali adalah makna, letak, lalu fungsinya. Pada makna disarankan untuk melihat hal yang berkaitan secara religious maupun manusia.
3. Kajian lebih lanjut mengenai hasil transformasi dengan penggabungan variasi ornamen yang ada untuk menghasilkan pola ornamen yang lebih menarik