

## RINGKASAN

**NURISMA KURNIATI**, Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Brawijaya, Juli 2015, *Transformasi Ornamen Rumah Betawi Dalam Unsur-Unsur Ruang*, Dosen Pembimbing : Ir. Chairil B. Amiuza, MSA dan Noviani Suryasari, ST., MT.

Rumah betawi sebagai bentuk arsitektural dari budaya betawi di Jakarta tidak terlihat mendominasi Kota Jakarta. Lokalitas kota Jakarta dalam rumah betawi dapat terlihat dari elemen pada rumah berupa atap, fasad, atau bahkan ornamen. Sebagai elemen yang paling mudah diidentifikasi dan tidak banyak direkayasa atau diubah, ornamen merupakan identitas yang kuat dan ciri khas pada rumah tradisional. Berbeda dengan dulu yang meskipun terdapat perubahan pada sistem kehidupan masyarakat, ornamen tetap ada bahkan dapat turut berkembang dan berubah bentuk tanpa merubah maknanya. Tapi pada kenyataannya, rumah tinggal berkembang dan ornamen ditinggalkan.

Paham arsitektur post-modern berupaya mengembalikan arsitektur lokalitas ke dalam bangunan modern. Di Indonesia paham tersebut dikembangkan dalam arsitektur nusantara kontemporer, adanya unsur modern dalam bangunan tanpa meninggalkan unsur lokalitas setempat. Adanya paham mengenai arsitektur post-modern untuk mengembalikan lokalitas daerah setempat maka diperlukan usaha mengembalikan kembali lokalitas daerah kota Jakarta melalui ornamen sebagai ciri khas rumah betawi. Pada beberapa bangunan modern yang telah menerapkan kembali ornamen rumah betawi, terjadi perubahan bentuk ornamen yang dikarenakan perubahan fungsi dan lokasi ornamen rumah betawi pada bangunan baru tetapi tidak merubah makna dari ornamen tersebut, bahkan hasil perubahan tersebut masih dapat diidentifikasi sebagai ornamen dari rumah betawi.

Mempertimbangkan hal-hal tersebut diatas, mengenai adanya isu globalisasi dalam arsitektur dan paham post-modern yang berkembang untuk mengembalikan arsitektur lokal maka perlu adanya usaha dari masyarakat untuk hal tersebut yang dapat ditempuh melalui aplikasi kembali ornamen sebagai karakteristik rumah betawi. Pengaplikasian kembali ornamen rumah betawi ini salah satunya dapat dilakukan dengan perubahan bentuk menjadi pola ornamen yang baru dengan letak yang berbeda sebagai penghias.

Kata kunci : transformasi, ornamen, ornamen betawi.

## SUMMARY

**NURISMA KURNIATI**, Department of Architecture, Faculty of Engineering, Brawijaya University, July 2015, *The Transformation of Betawi House Ornaments in Space Elements*, Supervisor: Ir. Chairil B. Amiuza, MSA and Noviani Suryasari, ST., MT.

Betawi house, as the architectural form of Betawi culture in Jakarta, did not look dominating the Jakarta city itself. The locality of Jakarta in Betawi house can be seen from the elements on the house such as the roof, facade, or even ornaments. As the most easily identifiable and not much modified element, ornament is a bold identity and the character of the traditional houses. In contrast to the first that although there is a change in the system of people's lives, ornaments remain there even continue to grow and change shape without changing its meaning. But in reality, residential keeps growing up and ornaments have been left.

The issue of post-modern architecture seeks to restore the local architecture into a modern building. In Indonesia, post-modern architecture developed in the contemporary archipelago architecture, the modern elements in the building without leaving the local architecture element. Related to the issue of post-modern architecture to restore the local architecture, it is necessary to reinstate the locality of Jakarta through ornaments as a identity of Betawi house. In some modern buildings that have implemented Betawi house ornaments, the ornaments shape changed due to changes in the function and location of the ornaments in new buildings, but did not change the meaning of the ornaments, even the results of these changes can still be identified as an ornament of the Betawi house.

Considering the matters mentioned above, regarding the issue of globalization in architecture and post-modern architecture that developed to restore the local architecture, it takes effort from the community that can be done through reapply ornaments as the character and identity of Betawi house. The re-application of Betawi house ornament can be done with the change of ornament shape pattern into a new one with a different layout to decorate

**Keywords :** transformation, ornament, betawi ornament.