

## BAB V PENUTUP

### 5.1 Kesimpulan

#### 1. Kondisi fisik bangunan koridor Jalan Ponggung Surabaya

Koridor Jalan Ponggung Surabaya merupakan koridor perdagangan yang memiliki kualitas visual yang kental akan nuansa arsitektur Tionghoa. Namun, sebagian besar pemilik bangunan tidak menyadari adanya potensi yang dapat mengangkat citra visual koridor perdagangan ini.

#### 2. Kondisi fisik fasade bangunan terhadap satu koridor Jalan Ponggung Surabaya

Beberapa hal yang menjadi faktor yang mempengaruhi kualitas visual pada koridor ini adalah gaya arsitektur bangunan yang terkandung dalam fasade bangunan di koridor tersebut. Pada koridor ini telah terdapat beberapa bangunan yang berubah, baik pada elemen fasadnya maupun yang berubah menjadi bangunan baru.

#### 3. Kriteria desain fasade bangunan terhadap koridor Jalan Ponggung Surabaya

Kriteria desain fasade bangunan pada koridor Jalan Ponggung Surabaya ini dibagi menjadi pembahasan per penggal koridor. Dimana setiap penggal koridor terdapat sampel penelitian yang telah diamati kemudian diambil kriteria melalui gaya arsitektur bangunannya. Kriteria ini diambil agar fasade bangunan yang akan digunakan untuk rekomendasi desain fasade pada koridor jalan Ponggung tetap mempertahankan kualitas visual yang telah ada.

Kualitas visual koridor merupakan hal penting demi menjaga citra sebuah koridor. Tidak terkecuali pada koridor jalan Ponggung Surabaya yang merupakan koridor dengan perdagangan yang memiliki sejarah panjang. Sebuah kualitas karakter akan memudahkan orang untuk mengenali sebuah kawasan. Didapatkan secara garis besar untuk analisis antar bangunan yang dapat memperkuat kualitas koridor ialah:

- Semua elemen fasade memiliki sebuah pola yang jelas dengan kesegarisan yang seirama baik lewat bukaan, balkoon dan atap.

- Koridor memiliki ornamentasi yang sama pada awalnya yaitu rangka kayu dan beberapa detail menggunakan besi dengan pola yang sama.
- Bentuk dan ukuran bangunan tak jauh berbeda dengan bentuk dominan kotak.
- Skyline yang terbentuk memiliki kesegarian pola yaitu kotak.
- Warna dan material yang digunakan memiliki pola yang selaras dan tidak jauh berbeda

### 5.1 Saran

Mengingat peran utama koridor Jalan Panggung sebagai koridor perdagangan yang sibuk setiap harinya, maka prioritas penataan yang dapat didahulukan adalah penertiban dan penataan sarana pendukung aktivitas setempat misalnya jalur pejalan kaki dan area parkir bagi pengguna jalan dengan kendaraan bermotor yang memadahi.

Rekomendasi untuk penelitian lebih lanjut dapat dikembangkan sesuai dengan topik permasalahan mengenai penataan koridor perdagangan Jalan Panggung Surabaya pada malam hari.

