

**PERANCANGAN KEMBALI PASAR SETONOBETEK KOTA KEDIRI**

**(Penerapan Pola Tata Ruang dan Pemilihan Material yang Mengacu pada Peraturan  
Pasar Sehat)**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Teknik



Disusun oleh :

**DYAH AYU PERMATA HARI**  
**NIM. 105060500111057**

**KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS BRAWIJAYA**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**JURUSAN ARSITEKTUR**  
**2015**

**PERANCANGAN KEMBALI PASAR SETONOBETEK KOTA KEDIRI**

**(Penerapan Pola Tata Ruang dan Pemilihan Material yang Mengacu pada Peraturan  
Pasar Sehat)**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Teknik



Disusun oleh :

**DYAH AYU PERMATA HARI**  
**NIM. 105060500111057**

Telah diperiksa dan disetujui oleh:

**Dosen Pembimbing I**

**Indyah Martiningrum, ST., MT.**  
**NIP. 19720301 200012 2 001**

**Dosen Pembimbing II**

**Ir. Ali Soekirno**  
**NIP. 19530312 198303 1 001**

LEMBAR PENGESAHAN

PERANCANGAN KEMBALI PASAR SETONOBETEK KOTA KEDIRI

(Penerapan Pola Tata Ruang dan Pemilihan Material yang Mengacu pada Peraturan  
Pasar Sehat)

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Teknik

Disusun oleh :

**DYAH AYU PERMATA HARI**  
**NIM. 105060500111057**

Skripsi ini telah diuji dan dinyatakan lulus pada  
Tanggal 18 Desember 2014

**Dosen Penguji I**

**Ir. Rinawati P. Handajani, MT.**  
NIP. 19660814 199103 2 002

**Dosen Penguji II**

**Dr. Ir Joko Triwinarto S, MSA**  
NIP. 19650218 199002 1 001

Mengetahui

**Ketua Jurusan Arsitektur**

**Agung Murti Nugroho, ST.,MT.,Ph.D.**  
NIP. 19740915 200012 1 001

## **SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI**

Saya yang tersebut di bawah ini :

Nama : Dyah Ayu Permata Hari

NIM : 105060500111057

Mahasiswa Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Brawijaya

Judul Skripsi : Perancangan Kembali Pasar Setonobetek Kota Kediri

Dosen Pembimbing : 1. Indyah MArtiningrum, ST., MT.

2. Ir. Ali Soekirno

Menyatakan dengan sebenar-benarnya, bahwa sepanjang pengetahuan saya di dalam hasil karya Skripsi saya, baik berupa naskah maupun gambar, tidak terdapat unsur-unsur penjiplakan karya Skripsi yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi. Serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah Skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur penjiplakan, saya bersedia Skripsi dan gelar sarjana teknik yang telah diperoleh dibatalkan, serta diproses sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2003, pasal 25 ayat 2 dan pasal 70).

Malang, 12 Januari 2015

Yang membuat pernyataan

Dyah Ayu Permata Hari  
NIM. 105060500111057

Tembusan :

1. Kepala Laboratorium Dokumentasi dan Tugas Akhir Jurusan Arsitektur FTUB
2. Kedua Dosen Pembimbing skripsi yang bersngkutan
3. Dosen Penasehat Akademik yang bersangkutan



*Saya persembahkan skripsi ini yang paling utama untuk keluarga saya yaitu Ibu, Bapak, dan*

*Adik-adik tersayang,*

*yang selalu memberikan dukungan, kasih sayang dan doa sangat besar.*

*Terima kasih kepada Pemerintah Kota Kediri dan Kepala Pengelola Pasar Setonobetek yang  
sangat membantu dalam hal kelengkapan data.*

*Terimakasih untuk Mirzaldi Febrianto Putra yang selalu ada memberikan dukungan,  
bantuan dan selalu meluangkan banyak waktu di setiap kondisi.*

*Terimakasih untuk sahabat-sahabat saya,*

*Ahsana Nurul Fauzia, Reni Dwi Rahayu, Sona Maharahmi, Dea Smita Pangesti, Ayu Oktira*

*Diyanti, Annisa Paramitha, Mey Puspitasari,*

*yang selalu ada dalam segala situasi dalam memberikan dukungan dan banyak perhatian.*

*Terimakasih untuk keluarga besar Arsitektur 2010 dan keluarga kecil Agen 1 tercinta,  
yang selalu ada saat suka dan duka, selalu memberikan dukungan dan bantuan secara  
penuh serta membuat hari-hari lebih berwarna.*

*Dyah Ayu Permata Hari*



## RINGKASAN

**Dyah Ayu Permata Hari**, Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya, Desember 2014, *Perancangan Kembali Pasar Setonobetek Kota Kediri (Penerapan Pola Tata Ruang dan Pemilihan Material yang Mengacu pada Peraturan Pasar Sehat)*, Dosen Pembimbing : Indyah Martiningrum dan Ali Soekirno.

Pasar sebagai salah satu fasilitas bagi masyarakat guna mempermudah memperoleh kebutuhan hidup sehari-hari, yang tentunya sangat berpotensi untuk dikembangkan. Kini pasar tradisional makin kehilangan keeksistensianya akibat makin banyaknya pasar modern yang terus menerus bermunculan, selain itu pasar tradisional merupakan ruang publik yang digunakan sebagai tempat untuk aktivitas berjualan bahan pangan dan makanan yang seharusnya bersih, aman, nyaman, sehat dan terhindar dari vektor penular penyakit. Namun sayangnya kebanyakan kondisi pasar tradisional saat ini kumuh, kotor dan tidak tertata sehingga mendapat perhatian khusus dari pemerintah kota dan kabupaten dengan dikeluarkannya KMK nomor 519 tahun 2008 tentang pedoman pasar sehat. Pedoman tersebut dibuat agar dapat terwujud pasar tradisional yang bersih, aman, nyaman dan sehat melalui kemandirian komunitas pasar didalamnya (KMK 519 th 2008). Objek perancangan yang dipilih adalah Pasar Setonobetek Kota Kediri sejak berdiri yaitu 21 tahun yang lalu hingga saat ini belum dilakukan renovasi atau peremajaan sedikitpun dan pasar tersebut merupakan pasar terbesar serta terlengkap di Kota Kediri sehingga sangat berpotensi untuk dikembangkan. Fokus permasalahan yang paling disoroti disini adalah tentang pola tata ruang dan pemilihan material, karena kedua hal tersebut yang paling tidak sesuai dengan pedoman pasar sehat dan keduanya juga memiliki pengaruh besar dalam terwujudnya sebuah pasar sehat.

Metode yang digunakan dalam perancangan tersebut adalah deskriptif analitis dengan tahapan sebagai berikut:

1. Identifikasi dan rumusan masalah
2. Tinjauan teori yang sesuai dengan judul perancangan
3. Penentuan kriteria desain yaitu sesuai dengan KMK nomor 519 tahun 2008 tentang pedoman pasar sehat
4. Survei lapangan
5. Evaluasi eksisting yang disesuaikan dengan kriteria yang telah ditentukan
6. Analisis potensi eksisting sesuai dengan kriteria yang telah ditentukan sehingga muncul beberapa alternatif perancangan



7. Sintesis yang merupakan pemilihan alternatif yang akan digunakan dalam perancangan dari hasil analisis dan kemudian digunakan dalam konsep perancangan.
8. Hasil desain perancangan yang kemudian dievaluasi kembali sesuai dengan kriteria yang telah ditentukan.

Hasil desain pada “Perancangan Kembali Pasar Setonobetek Kota Kediri” sudah sesuai dengan kriteria yang telah ditentukan khususnya tentang pola tata ruang dan pemilihan material. Hal tersebut dibuktikan pada hasil evaluasi yang terdapat pada bab IV yaitu perbandingan antara eksisting dan hasil dengan yang kemudian disesuaikan dengan kriteria pasar sehat. Penggunaan material sangat berpengaruh terhadap kehigienisan bahan pangan dan makanan yang dijual sehingga material kayu sangat tidak dianjurkan dalam perancangan pasar sehat karena tidak kedap air dan sukar untuk dibersihkan. Pola tata ruang pun juga sangat berpengaruh terhadap kehigienisan pasar karena tiap barang dagang bahan pangan dan makanan memiliki karakteristik tersendiri sehingga harus dipisahkan menurut zona-zona yang telah ditentukan.

Kata kunci: Pasar tradisional, pola tata ruang, material, pasar sehat



## SUMMARY

**Dyah Ayu Permata Hari**, Departement of Architecture, Faculty of Engineering, University of Brawijaya, December 2014, *Redesign Setonobetek Market Kediri (Application of Spatial Patterns and Materials Selection Based on Healthy Market Regulation)*, Academic Supervision : Indyah Martiningrum and Ali Soekirno.

Market as one of the facilities for the community in order to facilitate obtaining the needs of daily life which has a potential to be developed. Now traditional markets lost its existence due to the increasing number of modern markets that continue to emerge, in addition to the traditional markets is a public space that is used as a place for activity of selling foodstuffs, and the food that should be clean, safe, comfortable, health and protected from vector-borne diseases.

But unfortunately most of the traditional market conditions currently rundown, dirty and disorganized so it gets special attention from city and county governments with the release of KMK number 519 of 2008 on guidelines for a healthy market. The guidelines were created in order to materialize the traditional market that is clean, safe, comfortable and healthy through community self-reliance therein market (KMK 519 th 2008).

The selected object design is Setonobetek Market Kediri since it was established for 21 years ago until now it has not done for having renovation or rejuvenation, and the market is the largest and most comprehensive market in Kediri. So it has the potential to be developed. The highlighted issue here is about the spatial pattern and material selection; because both of these are most conformed to the guidelines of healthy markets and they also have a major influence in the creation of a healthy market.

The method used in the design is descriptive-analytic with the following stages:

1. Identification and formulation of the problem
2. Theory's overview in accordance with the title of design
3. Determination of design criteria that is in accordance with KMK number 519 of 2008 on guidelines for a healthy market
4. Field survey
5. Evaluate the existing customized with predetermined criteria
6. Analysis of the existing potential corresponded to predetermined criteria so there will be several design alternatives
7. Synthesis which is a selection of alternatives that will be used in the design of the analysis and then it used in the design concept
8. The results of the design then re-evaluated in accordance with predetermined criteria



The design result in "Re-design of Market Setonobetek Kediri" is already appropriate with predetermined criteria, especially on spatial pattern and material selection. This is evidenced in the results of the evaluation are contained in chapter IV, which is the ratio between the existing and the results were then adjusted to the criteria of a healthy market. The use of material affects the hygiene of foodstuffs for sale, so wood material is not recommended in the design of a healthy market because it is not waterproof and difficult to clean.

Spatial patterns were also very influential on the market for the hygiene of foodstuffs, and food trade has its own characteristics that must be separated according to the zones that have been determined.

Keywords: traditional markets, spatial patterns, materials, healthy market



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas berkat, rahmat, taufik dan hidayah-Nya, penyusunan skripsi yang berjudul Perancangan Kembali Pasar Setonobetek Kota Kediri dapat terselesaikan dengan baik.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan bagi mahasiswa program S1 pada Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Brawijaya Malang.

Penulis juga menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua atas dukungan serta doa yang tidak pernah berhenti hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Ibu Indyah Martiningrum, ST.,MT., selaku dosen pembimbing<sup>1</sup> yang telah dengan sabar membimbing, memberi masukan, dan motivasi.
3. Bapak Ir. Ali Soekirno, selaku dosen pembimbing<sup>2</sup> yang telah dengan sabar membimbing, memberi masukan, dan motivasi.
4. Bapak Drs. Ir. Joko Triwinarto S., MSA., selaku dosen penguji<sup>1</sup> yang telah memberikan banyak saran serta masukan yang membangun .
5. Ibu Ir. Rinawati P. Handajani, MT., selaku dosen penguji<sup>2</sup> yang telah memberikan banyak saran serta masukan yang membangun .
6. Bapak Agung Murti Nugroho, ST., MT., Ph.D., selaku Ketua Jurusan yang telah memperjuangkan kesempatan penulis untuk menyelesaikan studi ini.
4. Segenap dosen, karyawan, dan civitas akademika Jurusan Arsitektur dan Fakultas Teknik yang telah membantu dalam berproses selama masa studi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini.

Malang, Januari 2014

Penulis

**DAFTAR ISI**

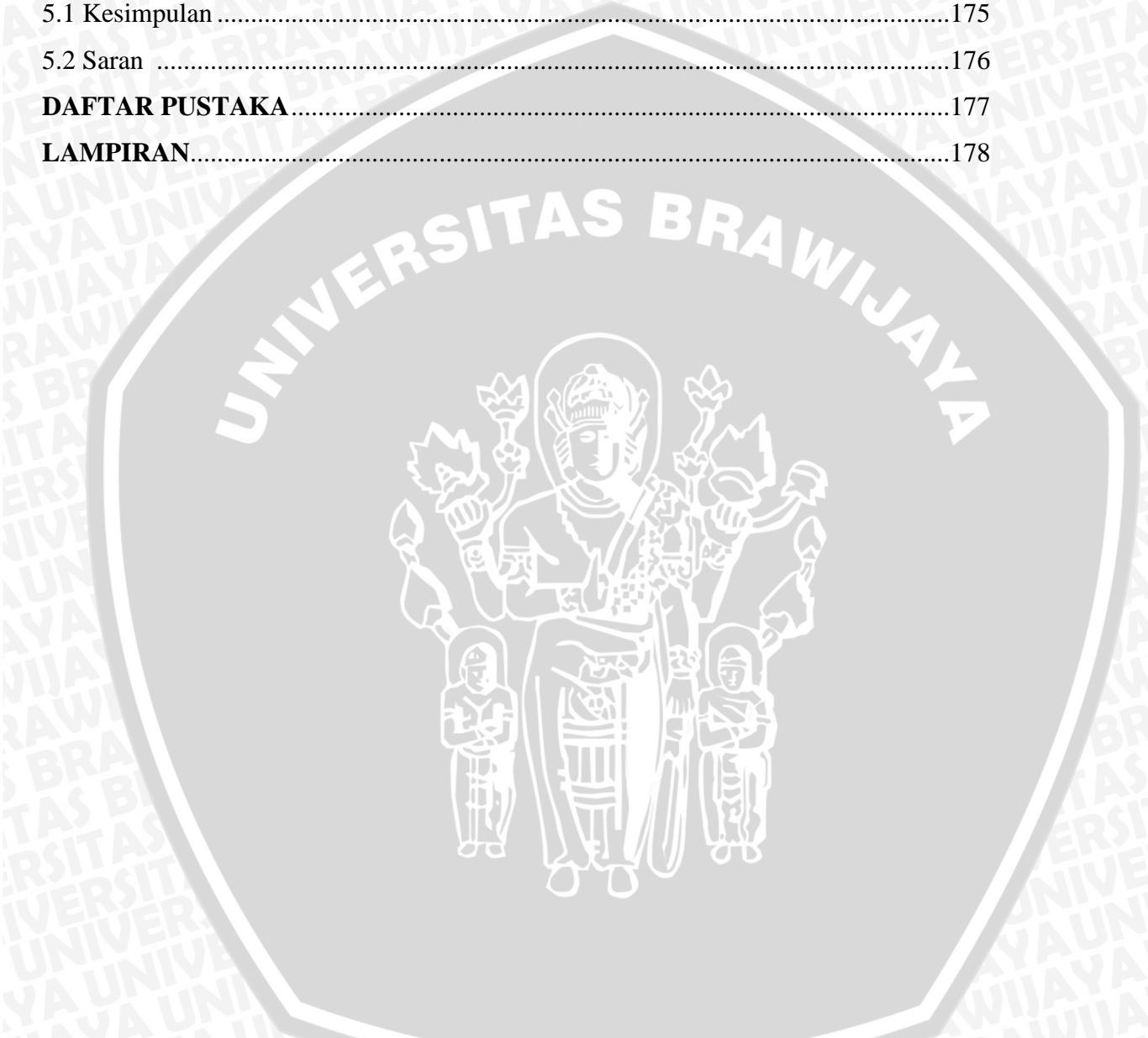
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	iii
<b>SURAT PERNYATAAN ORISINILITAS SKRIPSI .....</b>	iv
<b>HALAMAN PERUNTUKAN .....</b>	v
<b>RINGKASAN .....</b>	vi
<b>SUMMARY .....</b>	viii
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	x
<b>DAFAR ISI .....</b>	xi
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xv
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	xvii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.1.1 Pasar sebagai Ruang Publik yang Merupakan Salah Satu Identitas Kota .....	1
1.1.2 Pasar Setonobetek sebagai Tempat Bergantung Sebagian Masyarakat .....	3
1.1.3 Rencana Pengembangan Pasar Setonobetek Kota Kediri.....	4
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Batasan Masalah .....	6
1.5 Tujuan Penelitian .....	6
1.6 Manfaat Penelitian .....	7
1.7 Kerangka Pemikiran .....	8
<b>BAB II TINJAUAN TEORI.....</b>	9
2.1 Definisi Operasional .....	9
2.2 Tinjauan Teori.....	10
2.2.1 Pasar Tradisional .....	10
A. Gambaran Umum .....	10
B. Klasifikasi dan Jenis Pasar Tradisional .....	10
C. Ciri dan Standar Pasar Tradisional .....	14
2.2.2 Kriteria Pasar Sehat .....	17
2.3 Tinjauan Bangunan.....	22



2.3.1 Pola Tata Ruang Bangunan .....	22
2.3.2 Sirkulasi Bangunan dan Zoning .....	23
2.3.3 Bahan Material Bangunan Higienis .....	27
2.3.4 Tinjauan Komparasi .....	30
2.4 Kerangka Teori.....	38
<b>BAB III METODE PERANCANGAN .....</b>	<b>39</b>
3.1 Metode Umum dan Tahapan Desain .....	39
3.1.1 Metode Umum.....	39
3.1.2 Tahapan Desain .....	39
3.2 Objek dan Lokasi.....	40
3.2.1 Data Pasar Setonobetek Kota Kediri .....	40
3.3 Waktu Observasi Lapangan.....	42
3.4 Metode Pengumpulan Data .....	42
3.4.1 Data Primer.....	42
3.4.2 Data Sekunder .....	43
3.5 Parameter Perancangan .....	43
3.6 Metode Evaluasi Eksisting .....	44
3.7 Metode Analisis Data .....	44
3.7.1 Metode Deskriptif Analitis .....	44
3.8 Sintesis .....	46
3.9 Metode Desain .....	46
3.10 Kerangka Metode.....	48
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>49</b>
4.1 Profil Kota Kediri .....	49
4.1.1 Kondisi Fisik Dasar .....	49
4.1.2 Perdagangan .....	51
4.2 Identifikasi Eksisting Tapak .....	52
4.2.1 Identifikasi Makro .....	58
A. Zonasi .....	58
B. Sirkulasi dan Area Parkir.....	59
C. Area Terbangun dan Tidak Terbangun.....	60
4.2.2 Identifikasi Mikro.....	61
A. Penataan Ruang Dagang.....	61

B. Tempat Penjualan Bahan Pangan dan Makanan.....	66
C. Fasilitas Penunjang .....	70
D. Konstruksi .....	72
E. Utilitas.....	74
F. Material .....	77
<b>4.3 Analisis Perencanaa dan Perancangan .....</b>	<b>79</b>
<b>4.3.1 Analisis Makro .....</b>	<b>79</b>
A. Zonasi .....	80
B. Sirkulasi dan Area Parkir.....	83
C. Area Terbangun dan Tidak Terbangun.....	94
<b>4.3.2 Analisis Mikro .....</b>	<b>97</b>
A. Penataan Ruang Dagang.....	97
B. Tempat Penjualan Bahan Pangan dan Makanan.....	103
C. Fasilitas Penunjang .....	119
D. Konstruksi .....	123
E. Utilitas.....	133
<b>4.4 Konsep Perencanaan dan Perancangan .....</b>	<b>143</b>
<b>4.4.1 Konsep Makro .....</b>	<b>143</b>
A. Zonasi .....	144
B. Sirkulasi dan Area Parkir.....	144
C. Area Terbangun dan Tidak Terbangun.....	147
<b>4.4.2 Konsep Mikro .....</b>	<b>148</b>
A. Penataan Ruang Dagang.....	148
B. Tempat Penjualan Bahan Pangan dan Makanan.....	150
C. Fasilitas Penunjang .....	153
D. Konstruksi .....	154
E. Utilitas.....	155
<b>4.5 Hasil Desain .....</b>	<b>158</b>
<b>4.4.1 Evaluasi Makro.....</b>	<b>158</b>
A. Zonasi .....	158
B. Sirkulasi dan Area Parkir.....	158
C. Area Terbangun dan Tidak Terbangun.....	161
<b>4.4.2 Evaluasi Mikro .....</b>	<b>161</b>
A. Penataan Ruang Dagang.....	161

B. Tempat Penjualan Bahan Pangan dan Makanan.....	162
C. Fasilitas Penunjang .....	166
D. Konstruksi .....	167
E. Utilitas.....	170
<b>BAB 5 KESIMPULAN .....</b>	<b>175</b>
5.1 Kesimpulan .....	175
5.2 Saran .....	176
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>177</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>178</b>



**UNIVERSITAS BRAWIJAYA**

**DAFTAR TABEL**

No.	Judul	Halaman
Tabel 2.1	Material Higienis.....	30
Tabel 2.2	Kriteria Desain Pasar Sehat.....	33
Tabel 4.1	Luas Wilayah Kecamatan Kota Kediri.....	50
Tabel 4.2	Evaluasi Kriteria Zonasi Lokasi Tapak.....	58
Tabel 4.3	Evaluasi Kriteria Sirkulasi dan Area Parkir .....	59
Tabel 4.4	Evaluasi Krteria Area Terbangun dan Tidak Terbangun .....	60
Tabel 4.5	Evaluasi Kriteria Zonasi Pasar .....	62
Tabel 4.6	Evaluasi Kriteria Sirkuasi Pasar.....	65
Tabel 4.7	Evaluasi Kriteria Tempat Penjualan Bahan Pangan Basah .....	66
Tabel 4.8	Evaluasi Kriteria Tempat Penjualan Bahan Pangan Kering.....	68
Tabel 4.9	Evaluasi Kriteria Tempat Penjualan Makanan Siap Saji.....	69
Tabel 4.10	Evaluasi Kriteria Fasilitas Penunjang Mushola .....	71
Tabel 4.11	Evaluasi Kriteria Fasilitas Penunjang Kantor Pengelola.....	71
Tabel 4.12	Evaluasi Kriteria Konstruksi Atap .....	72
Tabel 4.13	Evaluasi Kriteria Konstruksi Dinding .....	73
Tabel 4.14	Evaluasi Kriteria Konstruksi Lantai.....	73
Tabel 4.15	Evaluasi Kriteria Konstruksi Tangga .....	74
Tabel 4.16	Evaluasi Kriteria Utilitas Air Bersih .....	74
Tabel 4.17	Evaluasi Kriteria Utilitas Kamar Mandi dan Toilet .....	75
Tabel 4.18	Evaluasi Kriteria Utilitas Pengelolaan Sampah .....	76
Tabel 4.19	Evaluasi Kriteria Utilitas Drainase.....	76
Tabel 4.20	Evaluasi Kriteria Material .....	77
Tabel 4.21	Analisis Perkerasan .....	92
Tabel 4.22	Analisis Vegetasi.....	95
Tabel 4.23	Analisis Zonasi.....	97
Tabel 4.24	Analisis Sirkulasi .....	103



Tabel 4.25	Analisis Tempat Penjualan Bahan Pangan Basah.....	104
Tabel 4.26	Analisis Tempat Penjualan Bahan Pangan Kering.....	110
Tabel 4.27	Analisis Tempat Penjualan Makanan Siap Saji.....	114
Tabel 4.28	Analisis Fasilitas Penunjang Kantor Pengelola.....	120
Tabel 4.29	Analisis Konstruksi Atap .....	123
Tabel 4.30	Analisis Konstruksi Dinding .....	125
Tabel 4.31	Analisis Konstruksi Lantai .....	127
Tabel 4.32	Analisis Konstruksi Tangga .....	129
Tabel 4.33	Analisis Utilitas Air Bersih .....	133
Tabel 4.34	Analisis Utilitas Kamar Mandi dan Toilet .....	135
Tabel 4.35	Analisis Utilitas Pengelolaan Sampah.....	139
Tabel 4.36	Analisis Utilitas Drainase.....	140
Tabel 4.37	Analisis Utilitas Keamanan.....	143
Tabel 4.38	Hasil Desain Sirkulasi .....	158
Tabel 4.39	Hasil Desain Area Terbangun dan Terbuka Hijau .....	161
Tabel 4.40	Hasil Desain Penataan Ruang Dagang .....	161
Tabel 4.41	Hasil Desain Tempat Penjualan Bahan Pangan dan Makanan.....	162
Tabel 4.42	Hasil Desain Fasilitas Umum.....	166
Tabel 4.43	Hasil Desain Konstruksi.....	167
Tabel 4.44	Hasil Desain Utilitas .....	170

## DAFTAR GAMBAR

No.	Judul	Halaman
Gambar 1.1	Kerangka Pemikiran Pendahuluan .....	8
Gambar 2.1	Penataan Tapak Pasar.....	15
Gambar 2.2	Contoh Layout Papan Nama Pasar.....	16
Gambar 2.3	Layout Pasar Setonobetek Kediri.....	23
Gambar 2.4	Lokasi Tapak Pasar Setonobetek Kediri .....	24
Gambar 2.5	Jenis Ruang .....	25
Gambar 2.6	Gerak Tubuh .....	26
Gambar 2.7	Ruang Gerak untuk Jinjingan.....	26
Gambar 2.8	Berdiri dengan Beban di Punggung .....	26
Gambar 2.9	Rak Penjualan Tegak .....	27
Gambar 2.10	Penjualan Kaki Lima.....	28
Gambar 2.11	Kotak Tipikal .....	28
Gambar 2.13	Meja Kerja Juru Potong Daging.....	29
Gambar 2.14	Meja Penjualan dengan Alas Marmer .....	29
Gambar 2.15	Meja Penjualan Toko Daging.....	29
Gambar 2.16	Pasar BSD City .....	34
Gambar 2.17	Pasar Bunder Sragen .....	35
Gambar 2.18	Pasar Agro Puspa Sidoarjo.....	35
Gambar 2.19	Kerangka Pikir Tinjauan Teori.....	36
Gambar 3.1	Lokasi Tapak Pasar Setonobetek Kediri .....	38
Gambar 3.2	Kerangka Pikir Metode .....	44
Gambar 4.1	Peta Kota Kediri.....	50
Gambar 4.2	Zonasi Eksisting .....	61
Gambar 4.3	Evaluasi Zonasi pada Eksisting.....	64
Gambar 4.4	Sirkulasi Eksisting.....	64
Gambar 4.5	Evaluasi Sirkulasi Eksisting .....	65

Gambar 4.6	Fungsi Wilayah Tapak .....	80
Gambar 4.7	Lokasi Tapak.....	81
Gambar 4.8	Profil Tapak.....	82
Gambar 4.9	Sirkulasi Makro.....	83
Gambar 4.10	Kedudukan Terhadap Pasar Lain .....	84
Gambar 4.11	Kondisi Jalan Menuju Tapak .....	85
Gambar 4.12	Sirkulasi Mikro .....	86
Gambar 4.13	Standar Motor dan Sepeda .....	86
Gambar 4.14	Standar Mobil Pick-up dan Truk.....	87
Gambar 4.15	Standar Motor Pick-Up .....	87
Gambar 4.16	Standar Manusia.....	87
Gambar 4.17	Analisis Sirkulasi Utama dan Pencapaian Alternatif 1 .....	88
Gambar 4.18	Analisis Sirkulasi Utama dan Pencapaian Alternatif 2 .....	89
Gambar 4.19	Analisis Zonasi Bangunan Alternatif 1 .....	90
Gambar 4.20	Analisis Zonasi Bangunan Alternatif 2 .....	91
Gambar 4.21	Analisis Zonasi Bangunan Alternatif 3.....	91
Gambar 4.22	Analisis Area Terbangun.....	94
Gambar 4.23	Analisis Area Terbuka Hijau.....	94
Gambar 4.24	Analisis Fasilitas Penunjang Mushola .....	120
Gambar 4.25	Konsep Zonasi.....	144
Gambar 4.26	Konsep Entrance dan Exit.....	145
Gambar 4.27	Potongan Jalan Garis Sempadan .....	145
Gambar 4.28	Konsep Garis Sempadan .....	146
Gambar 4.29	Eksisting Sirkulasi Utama .....	146
Gambar 4.30	Konsep Sirkulasi Pasar.....	147
Gambar 4.31	EksistingArea Terbuka Hijau .....	147
Gambar 4.32	Konsep Area Terbuka Hijau.....	148
Gambar 4.33	Potongan Jalan Area Terbuka Hijau.....	148

Gambar 4.34	Eksisting Zonasi Pasar .....	149
Gambar 4.35	Konsep Zonasi Pasar.....	149
Gambar 4.36	Konsep Detail Zonasi Pasar .....	150
Gambar 4.37	Konsep Tempat Penjualan Bahan Pangan dan Makanan .....	151
Gambar 4.38	Konsep Pencahayaan dan Penghawaan.....	151
Gambar 4.39	Konsep Meja penjualan Daging .....	152
Gambar 4.40	Konsep Meja Penjualan Sayur dan Buah .....	152
Gambar 4.41	Eksisting Fasilitas Umum .....	153
Gambar 4.42	Konsep Fasilitas Umum .....	153
Gambar 4.43	Konsep Konstruksi Atap .....	154
Gambar 4.44	Konsep Konstruksi Tangga dan Lantai .....	155
Gambar 4.45	Konsep Drainase Air Hujan .....	155
Gambar 4.46	Konsep Drainase Air Limbah.....	156
Gambar 4.47	Konsep Air Bersih.....	156
Gambar 4.48	Konsep Listrik.....	157

