

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Daftar Isi	ii
Daftar Tabel	iii
Daftar Gambar.....	iv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.6 Ruang Lingkup.....	4
1.6.1 Ruang Lingkup Materi.....	4
1.6.2 Ruang Lingkup Wilayah.....	5
1.7 Sistematika Pembahasan.....	7

BAB II TINJAUAN TEORI

2.1 Tinjauan Kebijakan Kawasan Perencanaan	9
2.1.1 Undang-Undang Cagar Budaya No. 11 Tahun 2010.....	9
2.1.2 Peraturan Daerah Kabupaten Malang No. 3 Tahun 2011	10
2.1.3 Piagam Burra Charter Tahun 1981	11
2.1.4 Tinjauan Implementasi Kebijakan	12
2.2 Tinjauan Karakteristik Fisik Bangunan	13
2.2.1 Usia Bangunan Cagar Budaya	13
2.2.2 Tipologi Berdasarkan Gaya Bangunan	13
2.3 Tinjauan Makna Kultural Bangunan.....	17
2.4 Analisis Structural Equation Modelling.....	18
2.4.1 Karakteristik SEM	19
2.4.2 Tahapan SEM.....	20

BAB III METODE PENELITIAN

3.1	Definisi Operasional	28
3.2	Lokasi Wilayah Studi.....	29
3.3	Variabel Penelitian.....	29
3.4	Metode Pengumpulan Data.....	30
3.4.1	Survey Primer	31
3.4.2	Survey Sekunder	32
3.5	Populasi dan Sampel.....	33
3.5.1	Populasi.....	33
3.5.2	Sampel.....	33
3.6	Metode Analisis Data.....	34
3.6.1	Analisis Deskriptif	34
3.6.2	Analisis Evaluatif.....	35
3.7	Asumsi Peneliatian.....	38
3.8	Desain Survey	44

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1	Sejarah dan Perkembangan Kawasan	49
4.1.1	Sejarah dan Perkembangan Kawasan Pabrik Gula Kebon Agung.....	49
4.1.2	Sejarah dan Perkembangan Kawasan Pabrik Gula Kreet	50
4.2	Gambaran Umum Wilayah Studi.....	52
4.2.1	Penggunaan Lahan Kawasan Pabrik Gula Kebon Agung.....	52
4.2.2	Usia Bangunan	57
4.2.3	Fungsi Bangunan	57
4.2.4	Gaya Bangunan.....	60
4.2.5	Kepemilikan Bangunan.....	62
4.2.6	Kondisi Fisik Bangunan.....	62
4.2.7	Penggunaan Lahan Kawasan Pabrik Gula Kreet	64
4.2.8	Usia Bangunan	69
4.2.9	Fungsi Bangunan	69
4.2.10	Gaya Bangunan.....	72
4.2.11	Kepemilikan Bangunan.....	74

4.2.12	Kondisi Fisik Bangunan.....	74
4.3	Analisis Kebijakan Pelestarian	76
4.4	Gambaran Persepsi Masyarakat.....	84
4.4.1	Persepsi Masyarakat Terhadap Konsep Pelestarian.....	84
4.4.2	Persepsi Masyarakat Terhadap Estetika dan Keaslian.....	86
4.4.3	Persepsi Masyarakat Terhadap Citra Kawasan dan Keterluarbiasaan....	87
4.4.4	Persepsi Masyarakat Terhadap Kelangkaan dan Kejamakan	89
4.4.5	Persepsi Masyarakat Terhadap Peranan Sejarah dan Sosial Budaya.....	90
4.5	Analisis SEM (<i>Structural Equation Modelling</i>)	92
4.5.1	Analisis SEM Tipe 1	96
4.5.2	Analisis SEM Tipe 2	102
4.5.3	Analisis SEM Tipe 3	108
4.5.4	Analisis SEM Tipe 4	114
4.5.5	Kesimpulan Hasil Model Struktural	120
4.6	Rekomendasi Konsep Pelestarian.....	122
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		
5.1	Kesimpulan	130
5.1.1	Faktor-faktor yang Mempengaruhi Konsep Pelestarian	130
5.1.2	Implementasi Kebijakan Pelestarian.....	131
5.1.3	Rekomendasi Terhadap Konsep Pelestarian.....	133
5.2	Saran	134

Daftar Tabel

Tabel 2.1 Perbandingan GOF.....	23
Tabel 3.1 Variabel Penelitian.....	30
Tabel 3.2 Metode Pengumpulan Data Primer.....	31
Tabel 3.3 Metode Pengumpulan Data Sekunder.....	32
Tabel 3.4 Jumlah Sampel Tiap Lokasi Wilayah Studi.....	34
Tabel 3.5 Indikator SEM.....	36
Tabel 3.6 Perbandingan Analisis <i>Multivariate</i>	38
Tabel 3.7 Studi Penelitian Terdahulu.....	41
Tabel 3.8 Desain Survey.....	44
Tabel 4.1 Hasil Implemetasi Kebijakan Pelestarian Bangunan Cagar Budaya	77
Tabel 4.2 Implementasi Kebijakan dengan Kondisi Eksisting	80
Tabel 4.3 Pembagian Variabel dalam 4 Model.....	92
Tabel 4.4 Kriteria <i>Fit Measure</i> dan Funsinya.....	93
Tabel 4.5 Pembagian Variabel dalam Model Tipe 1.....	96
Tabel 4.6 Hasil Analisis <i>Goodness of Fit</i>	98
Tabel 4.7 Hasil Analisis Uji Validitas.....	100
Tabel 4.8 Hasil Analisis Uji Reabilitas.....	100
Tabel 4.9 Pembagian Variabel dalam Model Tipe 2.....	102
Tabel 4.10 Hasil Analisis <i>Goodness of Fit</i>	104
Tabel 4.11 Hasil Analisis Uji Validitas.....	106
Tabel 4.12 Hasil Analisis Reabilitas	106
Tabel 4.13 Pembagian Variabel dalam Model Tipe 3.....	108
Tabel 4.14 Hasil Analisis <i>Goodness of Fit</i>	110
Tabel 4.15 Hasil Analisis Uji Validitas.....	113
Tabel 4.16 Hasil Analisis Reabilitas	113
Tabel 4.17 Pembagian Variabel dalam Model Tipe 4.....	114
Tabel 4.18 Hasil Analisis <i>Goodness of Fit</i>	116
Tabel 4.19 Hasil Analisis Uji Validitas.....	118
Tabel 4.20 Hasil Analisis Uji Reabilitas.....	118
Tabel 4.21 Kesimpulan Hasil Analisis dan Rekomendasi	123

Daftar Gambar

Gambar 1.1 Peta Lokasi Wilayah Studi	6
Gambar 1.2 Kerangka Pemikiran	8
Gambar 2.1 <i>Indische Empire Stijl</i>	14
Gambar 2.2 <i>Voor 1900</i>	15
Gambar 2.3 <i>NA 1900</i>	15
Gambar 2.4 <i>Romantiek</i>	15
Gambar 2.5 Gaya Tahun 1915-an	16
Gambar 2.6 Gaya Tahun 1930-an	17
Gambar 2.7 Variabel Laten Eksogen dan Endogen	19
Gambar 2.8 Indikator Endogen (Y) dan Indikator Eksogen (X)	19
Gambar 2.9 Skema SEM	26
Gambar 2.9 Kerangka Teori	27
Gambar 3.1 Susunan Konstruksi Variabel	35
Gambar 3.2 Diagram Dasar Pembagian 4 Tipe Model	36
Gambar 3.3 Diagram Alir	47
Gambar 3.4 Kerangka Analisis	48
Gambar 4.1 Peta Administrasi Kawasan PG. Kebon Agung	53
Gambar 4.2 Peta Guna Lahan Kawasan. Kebon Agung	55
Gambar 4.3 Peta Persebaran Bangunan Kuno Kawasan PG. Kebon Agung	56
Gambar 4.4 Foto Mapping Usia Bangunan Kawasan PG. Kebon Agung	57
Gambar 4.5 Diagram Prosentase Fungsi Bangunan	58
Gambar 4.6 Foto Mapping Fungsi Bangunan Kawasan PG. Kebon Agung	59
Gambar 4.7 Gaya Bangunan Kawasan PG Kebon Agung	60
Gambar 4.8 Foto Mapping Gaya Bangunan Kawasan PG. Kebon Agung	61
Gambar 4.9 Diagram Prosentase Kondisi Fisik Bangunan	62
Gambar 4.10 Foto Mapping Kondisi Fisik Bangunan Kawasan PG. Kebon Agung	63
Gambar 4.11 Peta Administrasi Kawasan PG. Kreet	65

Gambar 4.12 Peta Guna Lahan Kawasan Krebet.....	67
Gambar 4.13 Peta Persebaran Bangunan Kuno Kawasan PG. Krebet.....	68
Gambar 4.14 Foto Mapping Usia Bangunan Kawasan PG. Krebet.....	69
Gambar 4.15 Diagram Prosentase Fungsi Bangunan.....	70
Gambar 4.16 Foto Mapping Fungsi Bangunan Kawasan PG. Krebet	71
Gambar 4.17 Gaya Bangunan Kawasan PG Krebet.....	72
Gambar 4.18 Foto Mapping Gaya Bangunan Kawasan PG. Krebet.....	73
Gambar 4.19 Diagram Prosentase Kondisi Fisik Bangunan	74
Gambar 4.20 Foto Mapping Kondisi Fisik Bangunan Kawasan PG. Krebet.....	75
Gambar 4.21 Perubahan Fisik Bangunan Kawasan Pabrik Gula Kebon Agung ..	83
Gambar 4.22 Perubahan Fisik Bangunan Kawasan Pabrik Gula Krebet	84
Gambar 4.23 Grafik Prosentase Masyarakat Terhadap Konsep Pelestarian.....	84
Gambar 4.24 Grafik Prosentase Masyarakat Terhadap Estetika.....	86
Gambar 4.25 Grafik Prosentase Masyarakat Terhadap Keaslian.....	86
Gambar 4.26 Grafik Prosentase Masyarakat Terhadap Citra Kawasan	88
Gambar 4.27 Grafik Prosentase Masyarakat Terhadap Keterluarbiasaan	88
Gambar 4.28 Grafik Prosentase Masyarakat Terhadap Kelangkaan	89
Gambar 4.29 Grafik Prosentase Masyarakat Terhadap Kejamakan	89
Gambar 4.30 Grafik Prosentase Masyarakat Terhadap Peranan Sejarah.....	90
Gambar 4.31 Grafik Prosentase Masyarakat Terhadap Sosial Budaya.....	91
Gambar 4.32 Skema SEM.....	95
Gambar 4.33 Spesifikasi Model SEM Tipe 1	96
Gambar 4.34 Nilai Estimasi CFA Pada Model SEM Tipe 1	98
Gambar 4.35 Nilai Estimasi Model SEM Tipe 1	101
Gambar 4.36 Nilai T-Values Model SEM Tipe 1	101
Gambar 4.37 Spesifikasi Model SEM Tipe 2	102
Gambar 4.38 Nilai Estimasi CFA Pada Model SEM Tipe 2	104
Gambar 4.39 Nilai Estimasi Model SEM Tipe 2	107
Gambar 4.40 Nilai T-Values Model SEM Tipe 2	107
Gambar 4.41 Spesifikasi Model SEM Tipe 3	108
Gambar 4.42 Nilai Estimasi CFA Pada Model SEM Tipe 3	111

Gambar 4.43 Nilai Estimasi Model SEM Tipe 3	112
Gambar 4.44 Nilai T-Values Model SEM Tipe 3	112
Gambar 4.45 Spesifikasi Model SEM Tipe 4	114
Gambar 4.46 Nilai Estimasi CFA Pada Model SEM Tipe 4	115
Gambar 4.47 Nilai Estimasi Model SEM Tipe 4	119
Gambar 4.48 Nilai T-Values Model SEM Tipe 4	119
Gambar 4.49 Peta Keaslian Bangunan Kawasan Pabrik Gula Kebon Agung	126
Gambar 4.50 Peta Keaslian Bangunan Kawasan Pabrik Gula Krebet	127



