

RINGKASAN

Ragil Yokebet Aprillia Putri, Jurusan Perencanaan Wilayah dan Kota, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya, Juni 2014, *Arahan Penataan Fasade Koridor Jalan Basuki Rahmat Kota Malang*, Dosen Pembimbing: Dian Kusuma Wardhani dan Eddi Basuki Kurniawan.

Jalan Basuki Rahmat merupakan jalan utama menuju pusat kota Malang yang sudah digunakan sejak keberadaan pemerintah kolonial Belanda. Sebagai jalan masuk menuju pusat Kota Malang, Jalan Basuki Rahmat akan menjadi salah satu koridor jalan yang mengantarkan pengguna jalanan untuk mengetahui wajah Kota Malang secara keseluruhan. Sebagaimana suku taseharusnya ruang-ruang yang adanya rancangan untuk mengenali dan memperhatikan elemen-elemen visual utama kota. Penelitian yang dilakukan diharapkan dapat memberikan pertimbangan aspek yang perludiperhatikan dalam upaya penataan fasade bangunan khususnya cagar budaya yang ada di Kota Malang.

Tujuan utama penelitian ini adalah mengetahui faktor-faktor yang berpengaruh terhadap kualitas visual fasade serta menentukan rekomendasi arahan penataan fasade bangunan sesuai dengan variabel yang dihasilkan. Digunakan regresi linier berganda sebagai metode analisis dari hasil penilaian ahli sirkuit tur dan perancangan kota terhadap setiap pembagian segmen di Jalan Jend. Basuki Rahmat Kota Malang. Selain itu digunakan pula analisis tipo-morfologi yang digunakan untuk menganalisis elemen bangunan kunci serta menganalisis segmen terpilih.

Faktor-faktor yang mempengaruhi adalah Warna, Ritme, dan Proporsi. Hal ini ditunjukkan dengan hasil model : Kualitas Visual = $0,304 + 0,21 \text{ Warna} + 0,221 \text{ Ritme} + 0,304 \text{ Proporsi}$. Dengan rekomendasi arahan pada bangunan cagar budaya didasarkan pada bangunan kunci yang ditentukan, yaitu menggunakan warna yang bersifat netral, pada bangunan baru dapat menyesuaikan atau menggunakan warna atraktif yaitu warna dengan pattern warna tanah. Elemen kaca tidak lebih dari 30%, serta memberikan warna hijau muda pada bagian atas lantai pertama yang ditujukan untuk merekayasa tampilan skyline bagi pengguna jalan. Menetapkan maksimal ketinggian bangunan adalah 2 lantai. Bangunan memiliki banyak bukaan jendela yang simetris. Untuk variabel proporsi menggunakan teori Pythagoras milik Andrea Palladio.

Kata Kunci: Kualitas Visual, Fasade, Bangunan

SUMMARY

Ragil Yokebet Aprillia Putri, Urban and Regional Planning Department, Faculty of Engineering, University of Brawijaya, June 2014, *The Facade Setup Directives Corridor of Basuki Rahmat, Malang City*, Supervisor: Dian Kusuma WardhanidanEddiBasukiKurniawan.

Basuki Rahmat Street is the main road toward Malang Central has been used since the existence of the colonial Government of Netherlands. As the driveway toward Malang Central Basuki Rahmat Street will be one of the road corridor delivering road users to know the faces of Malang City overalls. As the city is supposed to be the spaces that are designed to recognize and pay attention to the main visual elements of the city. Research conducted is expected to give consideration of aspects to note in the setup of the façade of the building effort specifically cultural heritage that exists in the city of Malang.

The main purpose of this research is to know the factors that Affect the visual quality of the façade as well as determine the setup of the façade of the building directive recommendation correspond to the generated variables. Multiple linear regression was used as a method of analysis of the results of the expert assessment of the architecture and design of the city. In addition also used analysis of the typomorphology is used to analyze the key elements of the building as well as analyze the selected segment.

Factors that Affect is the color, rhythm and proportion. It is demonstrated by the results of the models: the Visual Quality = $0.304 + 0.221 \text{ color} + 0.21 \text{ rhythm} + 0.304 \text{ proportions}$. Landing with the recommendations on buildings of cultural heritage based on the specified key buildings, using neutral colors, in the new building can adjust or use attractive color that is the color with the ground colors pattern. The glass elements are not more than 30%, as well as provide light green color on the top of the first floor dedicated to re-engineer the way users view of the skyline. Sets the maximum height of the building is 2 floors. The building has a lot of symmetrical window openings. For a variable proportion using the theory of Pythagoras belongs to Andrea Palladio.

Keywords: Visual Quality, The Façade, The Building