

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena hanya atas berkah dan hidayah-Nya, sehingga Skripsi yang berjudul “Arahan Penataan Fasade Koridor Jalan Basuki Rahmat Kota Malang” dapat terselesaikan.

Dalam proses pembuatan laporan ini penulis mendapat bimbingan, bantuan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Papa, Mama, dan adik tercinta yang telah memberikan dukungan doa, materi dan cinta yang tiada habisnya.
2. Triono Februyanto dan Ardelia Islami Aashaa – masa depanku, terimakasih atas motivasi, dukungan, dan kesabarannya dalam menemani terselesainya skripsi ini. *I love both of you.*
3. Mama dan bapak mertua tercinta yang telah memberikan semua dukungannya.
4. Dian Kusuma Wardhani, ST., MT. dan Bapak Eddi Basuki Kurniawan, ST., MT. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan masukan dalam penyelesaian laporan ini.
5. Bapak Johannes Parlindungan Siregar, ST., MT. selaku dosen penguji pertama dan Bapak Chairul Maulidi, ST., MT. selaku dosen penguji kedua yang telah memberikan kritikan dan saran untuk penyempurnaan tugas akhir ini.
6. Anak-anak BC, teman-teman kelas C seperjuangan, kelompok SPD Wuluh, SPK Gondokusuman, UDS Kolagen Purwokerto, dan SPW Minapolitan Pangkep atas segala jenis kebersamaannya.
7. Teman-teman seperjuangan PWK 2010, serta semua pihak yang telah berpartisipasi dalam proses penyelesaian laporan ini.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik untuk menyempurnakan penelitian ini.

Malang, 02 Juni 2014

Ragil Yokebet Aprillia Putri

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan.....	3
1.5 Manfaat Hasil Penelitian	4
1.6 Ruang Lingkup	4
1.6.1 Ruang Lingkup Wilayah	4
1.6.2 Ruang Lingkup Materi	5
1.7 Sistematika Pembahasan	5
1.8 Kerangka Pemikiran	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Arsitektur Kolonial di Indonesia	8
2.2 Perancangan Kota (Urban Design).....	12
2.2.1 Fasade Bangunan.....	12
2.2.2 Bangunan Kunci.....	15
2.3 Variabel Keindahan.....	16
2.4 Metode Analisis Regresi Linier Berganda	28
2.5 Hasil Penelitian Terdahulu	31
2.6 Kerangka Teori.....	36
BAB III METODELOGI PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian	37
3.2 Lokasi Penelitian	37
3.3 Populasi dan Sampel	39
3.4 Diagram Alir Penelitian.....	42
3.5 Penentuan Variabel Penelitian.....	42
3.6 Metode Pengumpulan Data	45

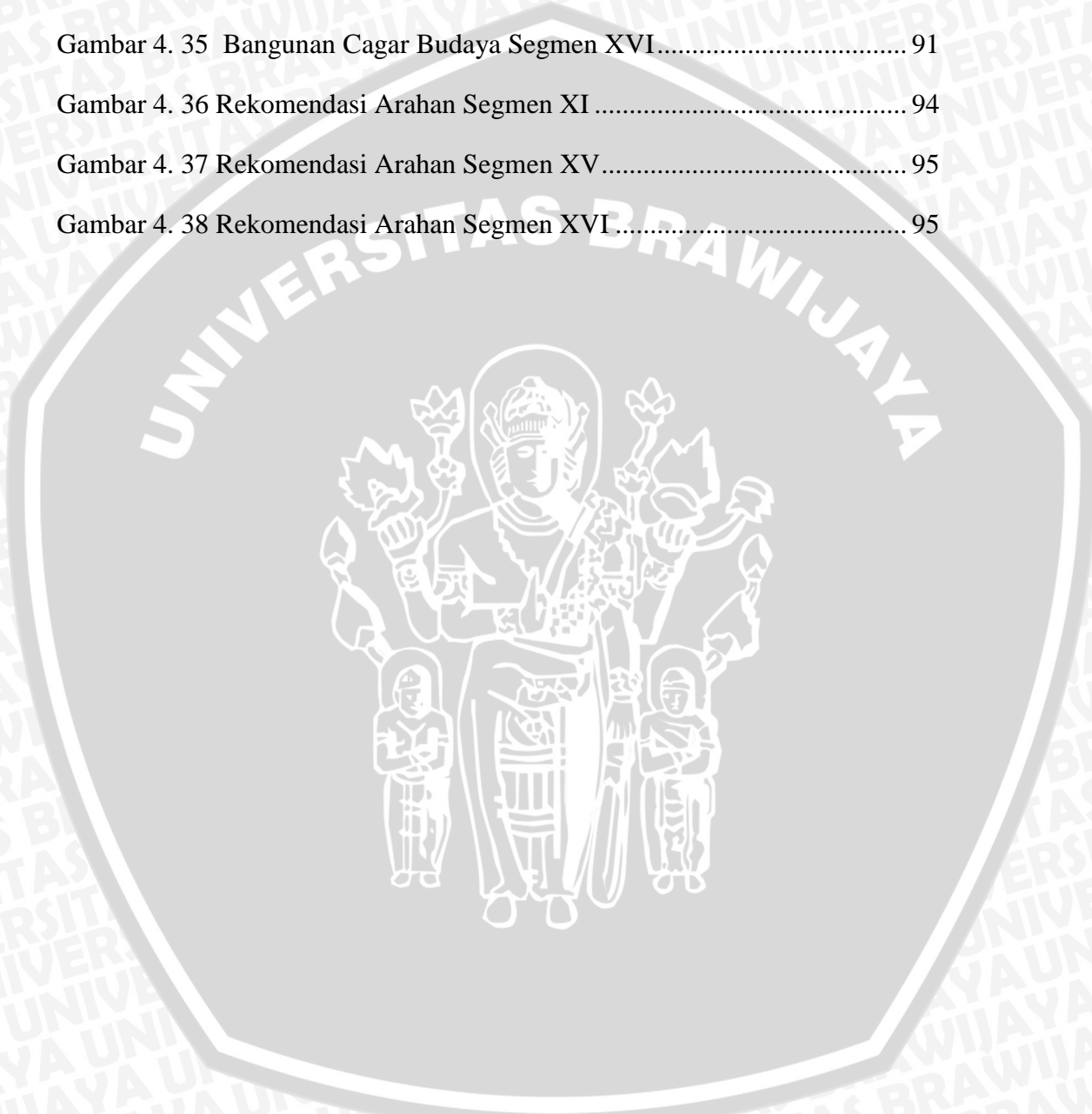
3.6.1 Survei Primer.....	47
3.6.2 Survei Sekunder	48
3.7 Metode Analisis.....	48
3.7.1 Metode Analisis Regresi Linier Berganda	48
3.7.2 Analisis Tipomorfologi.....	51
3.8 Desain Survei	53
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Tinjauan Historis Kawasan Kayutangan	54
4.1.1 Bangunan Historis pada Koridor Jalan Basuki Rahmat Kota Malang Saat Ini.....	61
4.2 Karakteristik Bangunan dan Lingkungan Jalan Jend. Basuki Rahmat	62
4.2.1 Karakteristik Guna Lahan	62
4.2.2 Karakteristik Bangunan.....	66
4.3 Penilaian Kualitas Visual Koridor Jalan Jend. Basuki Rahmat	72
4.4 Analisis Kualitas Visual Koridor Jalan Jend. Basuki Rahmat	78
4.5 Analisis Tipomorfologi.....	79
4.6 Arahan Peningkatan Kualitas Visual Bangunan	84
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan.....	94
5.2 Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Pemikiran Penelitian.....	7
Gambar 2. 1 The Empire Style.....	9
Gambar 2. 2 Gaya Arsitektur Amsterdam School	10
Gambar 2. 3 Gaya Arsitektur De Stijl.....	11
Gambar 2. 4 Gaya Arsitektur Nieuwe Bouwen	12
Gambar 2. 5 Kesetimbangan.....	17
Gambar 2. 6 Simetri dalam Fasad.....	18
Gambar 2. 7 Jendela yang Menciptakan Suatu Tekstur.....	20
Gambar 2. 8 Arah.....	21
Gambar 2. 9 Ruang yang Paling Indah Proporsinya Menurut Andrea Palladio	23
Gambar 2. 10 Proporsi Fasade dengan Teori Golden Section	23
Gambar 2. 12 Sifat-sifat Bentuk.....	24
Gambar 2. 14 Contoh Pengelompokan Irama.....	27
Gambar 2. 15 Pola Irama Fasade	27
Gambar 2. 16 Kerangka Teori.....	27
Gambar 3. 1 Peta Wilayah Studi Penelitian.....	38
Gambar 3. 2 Pembagian Segmen Wilayah Studi	41
Gambar 3. 3 Diagram Alir Penelitian	42
Gambar 4. 1 Perkembangan Alun-alun Kota Malang.....	55
Gambar 4. 2 Letak Perluasan Kota Malang (Bouwplan I s/d VIII)	56
Gambar 4. 3 Alun-alun Kota Malang yang Dihubungkan dengan Poros Kayutangan	58
Gambar 4. 4 Gaya Arsitektural Pertokoan Kayutangan.....	59
Gambar 4. 5 Bangunan Kembar Perempatan Jalan Kayutangan dan Jalan	

Semeru	61
Gambar 4. 6 Presentase Kepemilikan Bangunan	61
Gambar 4. 7 Guna Lahan Perdagangan.....	62
Gambar 4. 8 Guna Lahan Jasa	63
Gambar 4. 9 Guna Lahan Perkantoran.....	63
Gambar 4. 10 Guna Lahan Peribadatan	64
Gambar 4. 11 Bangunan Tanpa Aktivitas	64
Gambar 4. 12 Peta Guna Lahan	65
Gambar 4. 13 Segmen I dan Set Back Muka Bangunan	67
Gambar 4. 14 Segmen II dan Set Back Muka Bangunan.....	67
Gambar 4. 15 Segmen III dan Set Back Muka Bangunan	67
Gambar 4. 16 Segmen IV dan Set Back Muka Bangunan	68
Gambar 4. 17 Segmen V dan Set Back Muka Bangunan	68
Gambar 4. 18 Segmen VI dan Set Back Muka Bangunan	68
Gambar 4. 19 Segmen VII dan Set Back Muka Bangunan.....	68
Gambar 4. 20 Segmen VIII dan Set Back Muka Bangunan	69
Gambar 4. 21 Segmen IX dan Set Back Muka Bangunan	69
Gambar 4. 22 Segmen X dan Set Back Muka Bangunan	69
Gambar 4. 23 Segmen XI dan Set Back Muka Bangunan	69
Gambar 4. 24 Segmen XII dan Set Back Muka Bangunan.....	70
Gambar 4. 25 Segmen XIII dan Set Back Muka Bangunan	70
Gambar 4. 26 Segmen XIV dan Set Back Muka Bangunan	70
Gambar 4. 27 Segmen XV dan Set Back Muka Bangunan.....	70
Gambar 4. 28 Segmen XVI dan Set Back Muka Bangunan	71
Gambar 4. 29 Karakteristik Panelshop.....	71
Gambar 4. 30 Segmen XIV dengan Keseimbangannya.....	77

Gambar 4. 31 Segmen I dengan Kepadatan dan Arah	77
Gambar 4. 32 Segmen IV dengan Teksturnya	77
Gambar 4. 33 Bangunan Cagar Budaya Segmen XI.....	91
Gambar 4. 34 Bangunan Cagar Budaya Segmen XV	91
Gambar 4. 35 Bangunan Cagar Budaya Segmen XVI.....	91
Gambar 4. 36 Rekomendasi Arah Segmen XI	94
Gambar 4. 37 Rekomendasi Arah Segmen XV	95
Gambar 4. 38 Rekomendasi Arah Segmen XVI.....	95



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Hasil Penelitian Terdahulu.....	33
Tabel 3. 1 Responden.....	39
Tabel 3. 2 Variabel Penelitian.....	43
Tabel 3. 3 Komponen Penilaian Responden.....	45
Tabel 3. 4 Instansi dan Data yang Dibutuhkan.....	48
Tabel 3. 5 Contoh Matriks Analisis Tipomorfologi.....	52
Tabel 3. 6 Desain Survei.....	53
Tabel 4. 1 Jumlah Klasifikasi Bangunan pada Koridor Jalan Basuki Rahmat Kota Malang.....	61
Tabel 4. 2 Penilaian Terhadap Segmen.....	72
Tabel 4. 3 Metode Suksesif Interval.....	74
Tabel 4. 4 Hasil Transformasi Data Penilaian Segmen.....	74
Tabel 4. 5 ANOVA.....	78
Tabel 4. 6 Model Summary.....	78
Tabel 4. 7 Coefficients.....	79
Tabel 4. 8 Matriks Analisis Tipomorfologi.....	82
Tabel 4. 9 Elemen Variabel Terpilih.....	84
Tabel 4. 10 Arahan Pengaturan Tampilan Fassade Bangunan.....	85
Tabel 4. 11 Segmen yang Diarahkan.....	90
Tabel 4. 12 Matriks Analisis Tipomorfologi pada Segmen Terpilih.....	92



DAFTAR PUSTAKA

- Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Malang Tahun 2009-2029
- Agus, Purnomo. 2009. TEKNIK KUANTITATIF untuk Arsitek dan Perancangan Kota Disertai dengan Contoh – Contoh. Jakarta : Rajawali Press
- Boedojo, Poedio dkk. 1983. Arsitektur, Manusia, dan Pengamatannya. Jakarta : Djambatan
- Darmawan, Edi dkk. 2005. Bentuk Makna Ekspresi Arsitektur Kota dalam Suatu Kajian Penelitian. Semarang : Badan Penerbit Universitas Diponegoro
- DK, Francis. 1991. Bentuk Ruang dan Susunannya. Jakarta : Erlangga
- DK, Francis. 2007. Arsitektur : Bentuk, Ruang, dan Tatanannya (Edisi Ketiga). Jakarta : Erlangga
- Gujarati, Damodar. 2006. Dasar-Dasar Ekonometrika. Jakarta: Erlangga
- Hakim, Rustam. 2012. Komponen Perancangan Arsitektur Lansekap (Edisi 2). Jakarta : Bhumi Aksara
- Handinoto. 1996. *Perkembangan Kota dan Arsitektur Kolonial Belanda di Surabaya 1870-1940*. Diterbitkan atas Kerja Sama Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Kristen Petra Surabaya dan Penerbit Andi. Yogyakarta: Andi Offset
- Haryadi dan Setiawan, B. 1995. Arsitektur Lingkungan dan Perilaku Suatu Pengantar ke Teori, Metodologi dan Aplikasi. Jakarta : Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi, Departmen Pendidikan dan Kebudayaan
- Hendraningsih, dkk. 1985. Peran, Kesan dan Pesan Bentuk-bentuk Arsitektur Cetakan Kedua. Jakarta : Djambatan
- Ishar, H.K. 1992. Pedoman Umum Merancang Bangunan, Jakarta: Gramedia
- Krier, R. 1988. Architectural Compotition. New York : Rizzoli
- Krier, Rob. 1996. Komposisi Arsitektur. Jakarta : Erlangga
- Moudon, A.V. 1994. Getting to know the built landscape : typomorphologi. In K. A. Franck & L. H. Schneekloth (Eds.) Ordering space : types in architecture and design. New York : Van Nostrand Reinhold

- Shirvani, Hamid. 1985. *The Urban Design Process*. New York : Van Nostrand Reinhold
- Sugiono. 2003. *Metode Penelitian Administrasi*, Bandung: Alfabeta.
- Laurens, Joyce M. 2004. *Kualitas Visual Lingkungan dan Pengalaman Sensorial Pengguna. Proceeding Managing Conflict in Urban Space Design*
- Luthfi, Tito N.R. 2010. *Pelestarian Lingkungan dan Bangunan Kuno Bersejarah Kawasan Kayutangan Kota Malang*. Skripsi. Malang : Universitas Brawijaya
- Muchamad, B N., Ira Mentayani, dan Naimatur Aufa. 2010. *The Concept of Floating Construction and a Model for Sustainable Development in Wetlan Area*. Proceeding SENVAR 11. Surabaya : ITS
- Purwanto, Edi. 1996. 'Citra Pusat Kota Yogyakarta' Menurut Kognisi Pengamat Menggunakan Kemampuan Peta Mental. Tesis. Yogyakarta : Universitas Gadjah Mada
- Sigmawan, et all. 2013. *Tatanan Elemen Visual Gedung Balai Kirti yang Kontekstual di Komplek Cagar Budaya Istana Bogor*. Jurnal Ilmiah. Malang : Universitas Brawijaya
- Anderson. 2012. *Harmonized Equilibrium*. <http://sinearch.com/> (diakses pada tanggal 21 April 2013 Pukul 18.58)
- Anonim. 2011. *The 7 Elements of Unity*. <http://www.architecture-student.com/architecture/aesthetic-components-design-unity-elements/> (diakses pada tanggal 21 April 2013 Pukul 20.25)
- Johana, T. 2004. *Warisan Kolonial dan Studi Kolonialisme*. <http://www.arsitekturindis.com>
- Niswarni. 2010. *Skala Likert, Gutman, Thurstone, Simantik dan Rating Scale*. <http://blog.unsri.ac.id/anis/welcome/macam-macam-skala/mrdetail/17732> (diakses pada tanggal 18 Mei 2013 Pukul 16.43)
- Williams, Kim. 1998. *Symmetry in Architecture*. <http://www.mi.sanu.ac.rs/vismath/kim/index.html> (diakses pada tanggal 21 April 2013 Pukul 20.13)