

RINGKASAN

Ario Desta Saputro. Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya, Mei 2013, *Optimalisasi Ruang Dalam Pusat Komunitas Film Indie Di Kota Malang*. Dosen Pembimbing Rinawati P. Hadajani dan Indyah Martiningrum.

Sebuah pusat komunitas film indie memiliki karakter sendiri baik dari film indie maupun komunitasnya. Dengan memiliki karakter tersendiri maka sebuah pusat komunitas film indie yang memiliki studio bioskop memiliki konsep yang berbeda dengan bioskop komersial. Dengan menggunakan karakter film indie dan komunitasnya ini bangunan ini akan memaksimalkan tingkat kenyamanan di dalamnya. Walaupun memiliki karakter yang berbeda, studio pada pusat komunitas film indie ini dirancang sesuai dengan standar akustik dan sudut pandang pada bioskop, sehingga selain menambah tingkat kenyamanan dengan menyesuaikan karakter ruangan dengan penggunanya, tingkat kenyamanan ini ditambah dengan sudut pandang dan akustik yang sesuai standar.

Studi utama yang dilakukan adalah studi karakter film indie dan komunitasnya. Dengan mengamati dan menganalisa film indie akan didapatkan sifat-sifatnya dan dengan mengamati dan menganalisa komunitasnya ini akan mendapatkan macam-macam aktifitas yang dilakukan dalam sekaligus sifatnya. Berdasarkan hasil analisa dan pengamatan itu maka dihasilkan kebutuhan ruang yang sesuai dengan kegiatan komunitas film indie dan sifat-sifatnya.

Hasil dari studi tersebut berupa desain sebuah pusat komunitas film indie dengan ruang-ruang yang diperlukan untuk aktifitas komunitas film indie dan karakter-karakter ruang yang sesuai dengan karakter komunitas film indie dan film indie itu sendiri. Harapannya pusat komunitas film indie ini akan menjadi sebuah percontohan bagi kota-kota lainnya untuk membuat bangunan serupa.

Kata kunci : Film indie dan komunitas, Karakter , Tingkat kenyamanan.

SUMMARY

Ario Desta Saputro. Department of Architecture, Faculty of Engineering, University of Brawijaya, May 2013, Interior Optimization On The Indie Film Community Center In Malang. Supervisor Sigmawan Rina P Handajani and Indya Martiningrum.

An indie film community center has its own character and the good of the indie film community. By having its own character, then an indie film community center which has a cinema studio has a different concept with commercial cinema. By using inide movie character and the community building will maximize the level of comfort in it. Although it has a different character, the studio's indie film community center is designed in accordance with the standards of acoustic and perspective on cinema, so in addition to increasing the level of comfort by adjusting the character of the room with its users, the comfort level coupled with the acoustic point of view and according to standards.

The main study was a study done indie movie character and community. By observing and analyzing the indie film will get its properties and by observing and analyzing the community will get a variety of activities carried out in the nature as well. Based on the analysis and observation that it is produced in accordance with the needs of the space activities of the indie film community and its properties.

Results of the study design in the form of an indie film community center with the necessary spaces for community activities indie films and characters that fit with the character of a community of indie films and indie films themselves. The hope is indie film community center will be a model for other cities to create similar structures

Keywords: Indie film And the community, character, comfort level

