

DAFTAR PUSTAKA

- Amanati, Ratna. 2008. Transformasi Makna dalam Tampilan Arsitektur Theme Park. *Jurnal Sains dan Teknologi*. 7 (2): 45-53.
- Anonim. 2011. *33rd Bali Arts Festival June*.
www.balipromotioncenter.com/2011/06/33rd-bali-arts-festival-june-11-july.html. (diakses 1 mei 2013).
- Anonim. 2012. *Jenis-Jenis Atap Rumah Sunda*.
<http://anangelnino.blogspot.com/2012/08/jenis-jenis-atap-bangunan-sunda.html>. (diakses 1 November 2012).
- Arystianto, Deni. P. 2008. *Simbol Arsitektur Tradisional Using dan Bangunan Publik Kawasan Wisata Pantai Watudodol Banyuwangi*. Skripsi Tidak Dipublikasikan. Malang: Universitas Brawijaya.
- Bappeda Kabupaten Banyuwangi. 2011. *Kondisi Geografis Kabupaten Banyuwangi*. Banyuwangi : www.banyuwangikab.go.id. (diakses pada 21 September 2011).
- Bappeda Kabupaten Banyuwangi. 2011. *Peta Administrasi Kabupaten Banyuwangi* Banyuwangi : www.banyuwangikab.go.id. (diakses pada 21 September 2011).
- Bappeda Kabupaten Banyuwangi. 2011. *RPJMD Kabupaten Banyuwangi 2011-2015* . Banyuwangi : www.banyuwangikab.go.id. (diakses pada 22 September 2011).
- Bappeda Kabupaten Banyuwangi. 2013. *Peta Wilayah Kecamatan Glagah*. Banyuwangi : www.banyuwangikab.go.id. (diakses pada 4 Februari 2013).
- Chiara, J. D. & Callender. 1987. *Time Saver Standart for Building Type 2nd Edition*. New York: McGraw-Hill Co.
- Ching, Francis D. K. 2000. *Arsitektur : Bentuk, Ruang, dan Tatahan*. Terjemahan. Jakarta : Erlangga.
- Hudin, I. N. 2010. *Galeri Seni Rupa Di Surakarta Sebagai Media Komunikasi Ramah Lingkungan*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
<http://v2.eprints.ums.ac.id/archive/etd/8189/1/3>. (diakses 3 Januari 2013).
- Krier, Rob. 1988. *Architectural Compotition*. London: Academy Edition.
- Lukman, F. 2011. *Selasar Sunaryo Art Space*.
<http://fariable.blogspot.com/2011/07/selasar-sunaryo-art-space.html>. (diakses 1 November 2012).
- Neufert, E. & Sunarto, T. 2002. *Data Arsitek Jilid 2 Edisi 33*. Jakarta : Erlangga.

- Pertiwi, A. K. & Ridhayanti, I. 2010. *Selasar Sunaryo*
<http://zonearchitect.blogspot.com/2010/11/selasar-sunaryo.html>. (diakses 1 November 2012).
- Pratiwi, W. 2009. *Definisi Transformasi*.
http://www.ar.itb.ac.id/wdp/wpcontent/uploads/2009/09/definisi_transformasi_wdpratiwi.pdf. (diakses 3 januari 2013).
- Rusnandar, N. 2011. *Arsitektur dan Tata Ruang Menurut Konsep Orang sunda*.
<http://sundasamanggaran.blogspot.com/2011/03/arsitektur-dan-tata-ruang-menurut.html>. (diakses 1 November 2012).
- Santri, Tyas. 2011. *Galeri Batik Gedhog sekar Ayu Dusun Ngluwuk Kabupaten Tuban*.
 Skripsi tidak dipublikasikan. Malang: Universitas Brawijaya.
- Saputra, Heru S. P. 2001. *Tradisi Mantra Kelompok Etnik Using di Banyuwangi*. Jurnal Humaniora Volume XIII, No.3.
- Setyabudi, Irawan. 2011. Nilai Guna Ruang Rumah Tradisional Suku Using Banyuwangi dalam Kegiatan Sosial, Budaya dan Agama. *Jurnal Local Wisdom*. III (1): 01-08.
- Suprijanto, Iwan. 2002. Rumah Tradisional Osing: Konsep Ruang dan Bentuk. *Jurnal Dimensi Arsitektur*. XXX (1): 10-20.
- Suryani, S. 2011. *Elegi Seni, Arsitektur, dan Wabi-Sabi kasus: Selasar Sunaryo & NuArt Galery*. <http://id.scribd.com/doc/51096148/15207072-SRI-SURYANI-part-3>. (diakses 1 November 2012).
- Sutarto, Ayu. 2006. *Sekilas tentang Masyarakat Using*. Makalah yang disampaikan dalam Jelajah Budaya. Balai Kajian Sejarah dan Nilai Tradisional Yogyakarta.
- Syarif, Muhamad. 2008. *Yogyakarta Contemporary Art Gallery 104*.
http://eprints.undip.ac.id/1277/2/Muhamad_Syarif_H.pdf. (diakses 1 November 2012).
- Taswadi.1994. *Sejarah Bali*.
http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._SENI_RUPA/196501111994121-TASWADI/sejarah_bali.pdf. (diakses 1 November 2012).
- Widaningsih, Lilis. 2012. *Outlet Factory*.
http://file.upi.edu/Direktori/FPTK/JUR._PEND._TEKNIK_ARSITEKTUR/197110221998022-LILIS_WIDANINGSIH/Factory_Outlet.pdf. (diakses 1 November 2012).
- www. Archdaily.com. (diakses 1 Mei 2013).
- www.galeri-nasional.or.id. (diakses 1 November 2012).