

BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Tinjauan Umum Kota Batu

4.1.1 Kota Batu

Perancangan Kidz World dengan penekanan pada desain interior mengambil tapak di Kota Batu, Jawa Timur. Pertimbangan pemilihan Kota Batu karena kota ini sebagai tujuan pariwisata dan memiliki alam yang sejuk dan bersih.

Kota Batu diresmikan sebagai daerah otonom pada tanggal 17 Oktober tahun 2001. Kota ini terletak 15 km sebelah barat Kota Malang. Wilayah kota ini berada di ketinggian 680-1.200 meter dari permukaan laut dengan suhu udara rata-rata 15-19 derajat Celsius. Secara geografis, Kota Batu terletak pada posisi antara 7,44° 5,11" s/d 8,26° 35,45" Lintang Selatan dan 122,17° 10,90" s/d 122,57° 00,00" Bujur Timur. Kota Batu terdiri dari 3 kecamatan yaitu kecamatan Batu, kecamatan Junrejo, dan kecamatan Bumiaji. Luas wilayah Kota Batu adalah 202.800 Km²(20,208 Ha) Dan ruang lingkup berdasarkan batas administrasi Kota Batu dengan wilayah sekitarnya yaitu :

Utara : Kecamatan Pacet dan Kecamatan Prigen

Timur : Kecamatan Karangploso dan Kecamatan Dau

Selatan: Kecamatan Dau dan Kecamatan Wagir

Barat : Kecamatan Pujon dan Kecamatan Pacet

4.1.2 Kondisi Kecamatan Batu

A. Kondisi geografis

Kecamatan Batu terletak di sebelah barat daya Kota Batu dan memiliki luasan 4.002,61 km² (4.002 Ha) (Sumber ; RTRW Kota Batu 2003 – 2013). Batas administrasi Kecamatan Batu adalah :

- Sebelah Utara Desa Sumberejo, Desa Pandanrejo, dan Desa Sidomulyo, Desa Gunung
- Sebelah Timur Desa Beji, dan Desa Junrejo, Desa Torongrejo Desa Torongrejo
- Sebelah Selatan Desa Tlekung
- Sebelah Barat Kecamatan Pujon

Secara administrasi, kecamatan Batu terdiri dari 6 kelurahan/ desa yaitu

1. Desa Oro-oro Ombo (Jumlah RW 13 dan RT 34)
2. Kelurahan Temas (Jumlah RW 9 dan RT 51)
3. Kelurahan Sisir (Jumlah RW 13 dan RT 76)
4. Kelurahan Ngaglik (Jumlah RW 14 dan RT 80)

5. Desa Pesanggrahan (Jumlah RW 13 dan RT 75)
6. Kelurahan Songgokerto (Jumlah RW 9 dan RT 27)

B. Kondisi Topografi

Kecamatan Batu terletak pada ketinggian 460 m dari permukaan air laut.

C. Kondisi Klimatologi

Kondisi klimatologi Kecamatan Batu, memiliki temperatur maksimum 28⁰C dan temperatur minimum 20⁰C. Maksimum yang pernah terjadi banyaknya curah hujan 2,71 mm dan minimum yang pernah terjadi 2,31 mm.

4.2 Perencanaan Tapak

Dalam melakukan pemilihan tapak, ada beberapa hal yang perlu dipertimbangkan, yaitu dari semua faktor yang menunjang maupun mempengaruhi suatu obyek perancangan. Beberapa hal yang dijadikan pertimbangan dalam pemilihan lokasi tapak untuk sebuah bangunan dengan fungsi sarana pariwisata antara lain sebagai berikut :

1. Tapak berada di lingkungan yang sesuai dengan fungsi bangunan, yaitu fasilitas pariwisata, di mana fasilitas pariwisata merupakan bangunan publik yang memiliki fungsi utama sebagai tempat wisata sehingga tapak yang sesuai berada di lingkungan yang strategis, mudah dijangkau dan berada di lingkungan pariwisata. Mengacu pada Berdasarkan RDTRK BWK I Kota Batu, lokasi yang digunakan sebagai konsep kebijaksanaan pengembangan kawasan wisata yang ada di wilayah perencanaan akan terapkan di unit lingkungan Songgoriti, Ngaglik, Sisir dan Oro-Oro Ombo.
2. Fungsi bangunan yang berupa fasilitas pariwisata berfungsi sebagai tempat rekreasi yang edukatif, bermain dan belajar sehingga diperlukan tapak yang mudah dijangkau dan mudah dilihat agar memudahkan pengunjung mencapai objek tersebut dengan mudah, lancar, dan aman.
3. Adanya fasilitas lain yang dapat menunjang dan memajukan bangunan fasilitas yang akan dirancang sehingga bangunan akan lebih mudah untuk dikenal dan diketahui oleh masyarakat.
4. Adanya jaringan infrastruktur yang memadai seperti saluran telepon, listrik, saluran air bersih dan fasilitas lain.
5. Adanya tata lansekap dan lingkungan yang mendukung.



4.2.1 Data Eksisting Tapak

A. Lokasi tapak

Tapak berada di Jalan Oro-Oro Ombo, Kecamatan Batu (Gambar 4.3). Di mana jalan Oro-Oro Ombo merupakan kawasan dengan pertumbuhan sedang karena diperuntukkan sebagai kawasan wisata. Selain itu juga merupakan kawasan dengan tingkat aksesibilitas yang baik karena sebagai jalan alternatif untuk menuju ke kota Batu. Sehingga kawasan tersebut sebagai jalur pergerakan dengan akses yang baik dan merupakan lokasi yang strategis untuk pengembangan tempat pariwisata.

Alasan pemilihan tapak di Oro-Oro Ombo adalah sebagai berikut:

- Tapak merupakan lokasi yang strategis karena terletak di tepi jalan yang sudah dikenal masyarakat karena dekat dengan tempat wisata yang sudah ada.
- Akses ke tapak yang cukup mudah karena terletak di jalur sirkulasi utama, yaitu Jalan Oro-Oro Ombo dengan jalur dua arah yang dilewati kendaraan pribadi.
- Tapak berada di area yang tidak padat bangunan, sehingga sesuai bagi kawasan pariwisata/ rekreasi.
- Lahan diperuntukkan bagi kawasan pariwisata.

1. Batas-batas tapak

Tapak terpilih merupakan lahan kosong dengan batas-batas sebagai berikut:

Utara	: Perkampungan
Timur	: Tanah Kosong
Barat	: Gerbang kawasan perumahan Panderman Hill
selatan	: Dinas Pariwisata dan Kebudayaan, lahan kosong

2. Peruntukan lahan

Rencana tata guna lahan : kegiatan pariwisata

GSB : 5 meter

KDB : 40-60%

KLB : 0,4-0,6

Ketinggian bangunan (TLB) : 1-3 lantai

Jaringan listrik : tegangan tinggi

Saluran drainase : saluran terbuka

Rencana pembuangan sampah : menggunakan truk sampah

B. Kondisi tapak

1. Pencapaian

Akses menuju lokasi mudah dicapai karena lokasi tapak berada pada salah satu jalan utama di Kota Batu sehingga tidak perlu masuk ke jalan yang sempit. Lokasi juga mudah diingat dan sudah banyak dikenal. Untuk mencapai lokasi tapak dapat menggunakan kendaraan pribadi maupun kendaraan umum.

2. Sirkulasi

Sirkulasi pada tapak adalah jalan utama, yaitu Jalan Oro-Oro Ombo yang merupakan jalan dua jalur dengan aksesibilitas yang tinggi

3. Kebisingan

Sumber kebisingan utama berasal dari Jalan Oro-Oro Ombo yang mempunyai aksesibilitas yang sedang pada hari biasa di pagi dan siang hari, namun menjadi tinggi apabila pada hari minggu/ hari libur baik pada malam maupun siang hari. Karena lokasi tapak yang berada di tepi jalan raya dan berada di kawasan wisata.

4. View

Tapak yang berupa lahan kosong memiliki view pegunungan di sebelah timur, selain pegunungan, juga terlihat pemandangan perumahan karena tapak berada pada daerah tinggi. Sedangkan pada sisi utara dan selatan terdapat view bangunan sebagai batas tapak dan pada sisi barat terlihat gerbang perumahan elite Pnderman Hill.

5. Fasilitas sekitar tapak

Fasilitas-fasilitas pada area sekitar tapak dapat menunjang fungsi bangunan yang merupakan area wisata. Fasilitas yang terdapat pada area tapak adalah adanya Jalan Oro-Oro Ombo yang mempunyai aksesibilitas yang baik, terdapat jaringan listrik dan telepon, dekat dengan pintu gerbang perumahan elite Pnderman Hill, terdapat fasilitas umum seperti tempat makan.

6. Vegetasi

Pada area sekitar tapak banyak terdapat pohon peneduh, terutama di sepanjang jalan dan di tepi tapak. Rumput dan ilalang juga menutupi seluruh permukaan tapak.

7. Drainase

Sistem drainase di sekitar tapak cukup baik karena terdapat saluran drainase yang dialirkan menuju riol kota ke jalan Oro-Oro Ombo. Aliran air dalam saluran ini mengalir dengan baik sehingga sistem drainase di lokasi ini juga cukup baik.

8. Jaringan listrik dan telepon

Pada tapak sudah terdapat jaringan listrik dan telepon. Hal ini terlihat dengan



tiang listrik dan telepon di sekitar tapak.

9. Topografi

Topografi pada tapak cenderung melandai dengan kontur yang tidak curam. Semakin ke timur, tapak semakin rendah.

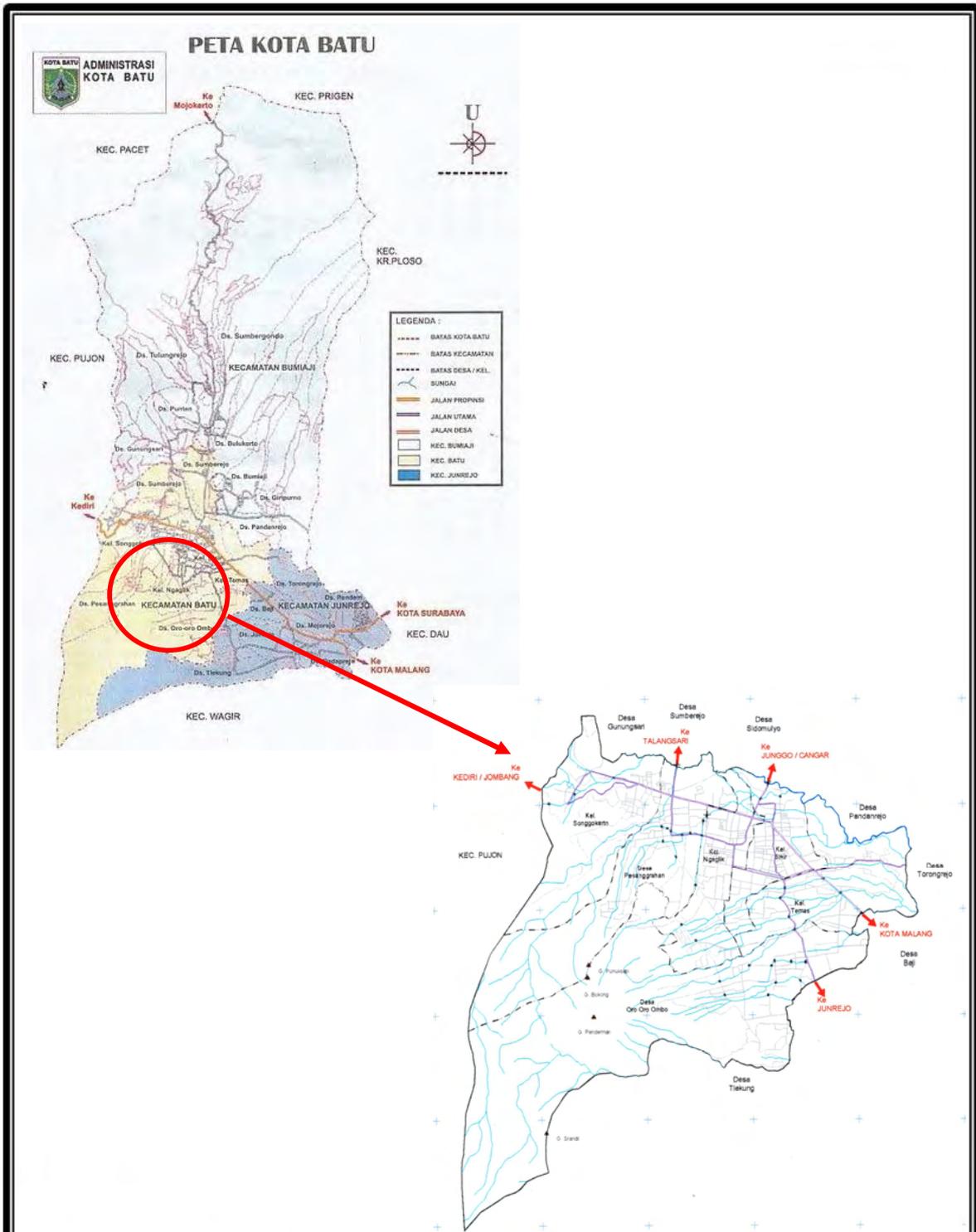
Kelebihan tapak

- Tapak terletak dilokasi yang strategis yaitu dekat dengan area rekreasi dan perumahan elite, sehingga sudah dikenal oleh masyarakat.
- Berdasarkan RDTRK Kota Batu, wilayah Kecamatan Batu adalah wilayah pariwisata.
- Akses ke lokasi cukup mudah karena dapat dicapai dengan kendaraan pribadi maupun kendaraan umum
- Tapak bagian barat yang lebih tinggi dibandingkan dengan bagian timur memberikan view dari luar ke dalam tapak yang baik, sehingga bangunan yang akan dirancang mudah dilihat dari arah jalan Oro-Oro Ombo

Kekurangan Tapak

- Sistem drainase pada tapak belum diolah dengan baik.





KIDZ WORLD DI BATU

Dosen Pembimbing:
Ir. Triandi Laksmiwati
Ir. Damayanti Asikin, MT.

Judul Gambar:

Gambar 4.1
 Peta Kota Batu dan
 Peta Kecamatan Batu

Lokasi Objek Rancangan



Batas Tapak

Batas sebelah utara pohon sebagai pembatas dengan perumahan

Batas sebelah barat yaitu gerbang perumahan panderman

Batas sebelah timur yaitu lahan kosong

Batas sebelah selatan yaitu bangunan kantor pariwisata dan lahan kosong



KIDZ WORLD BATU

**Dosen Pembimbing:
Ir. Triandi Laksmiwati
Ir. Damayanti Asikin, MT.**

Judul Gambar:

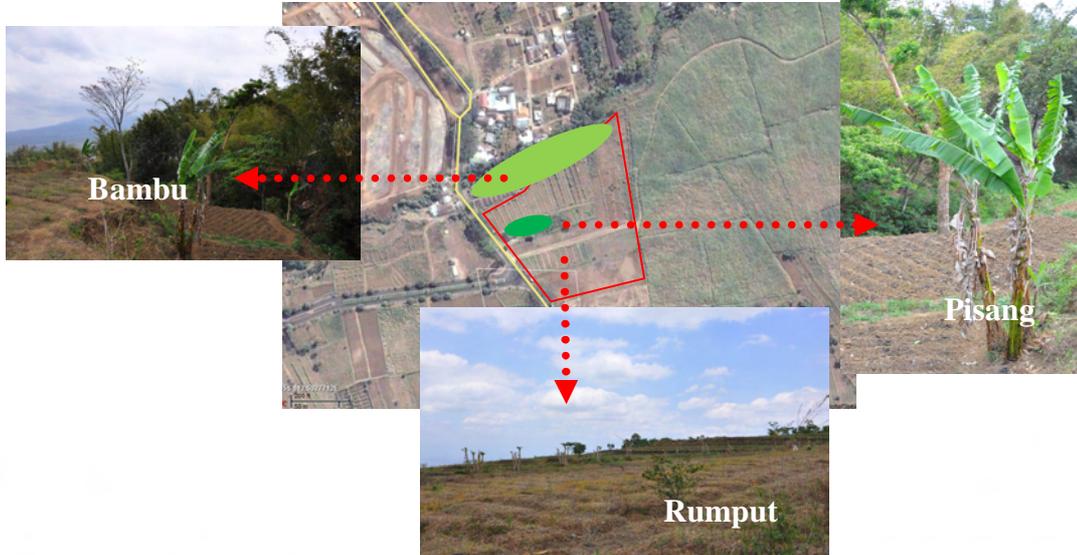
Gambar 4.2
Lokasi Tapak dan
Batas-batas tapak

Pencapaian dan Sirkulasi



Terdapat satu jalur sirkulasi dengan pencapaian utama melalui jalan Oro-Oro Ombo yang dapat dilalui oleh dua kendaraan dengan lebar jalan sekitar 6 m.

Vegetasi



KIDZ WORLD BATU

**Dosen Pembimbing:
Ir. Triandi Laksmiwati
Ir. Damayanti Asikin, MT.**

Judul Gambar:

Gambar4.3
Eksisting pencapaian
tapak dan Eksisting
vegetasi



4.3 Tinjauan Komparasi

Studi komparasi meliputi empat objek yang diambil berdasarkan fasilitas dan interior ruang terkait. Fasilitas yang terdapat pada objek rancangan adalah fasilitas yang sesuai dengan kriteria dan batasan objek yang terdapat pada batasan masalah, objek komparasi yang digunakan sebagai pustaka terkait dengan fasilitas ialah Kidzania Jakarta dan Museum Layang-Layang Jakarta. Untuk interior ruang yang sesuai dengan objek rancangan yang digunakan ialah Abc Kids Cooking School dan Gallery 92 West. Pemilihan objek studi komparasi ini karena sesuai dengan fasilitas dan penggunaannya yang sesuai dengan karakteristik anak.

4.3.1 Komparasi Fasilitas

A. Kidzania Jakarta

Kidzania berlokasi di Mall Pacific Place, Jakarta Selatan, yang berada di lantai 6 mall tersebut, tepatnya di Jalan Jend. Sudirman Kav 52-53, Kawasan Niaga Sudirman (SCBD), Jakarta 12190. Sejak dibuka pada bulan November 2007, Kidzania Jakarta menjadi sebuah tempat bermain yang disenangi anak-anak.

Kidzania dibangun khusus dengan tema menyerupai replika sebuah kota yang sesungguhnya, namun dalam ukuran anak-anak, lengkap dengan jalan raya, bangunan, ritel juga berbagai kendaraan yang berjalan di sekeliling kota.

Keterkaitan objek komparasi Kidzania Jakarta dengan bangunan yang akan dirancang adalah fasilitas pada Kidzania Jakarta yang sesuai dengan kriteria fasilitas bermain pada bangunan yang akan dirancang sehingga pada objek Kidzania Jakarta lebih difokuskan pada fasilitas yang ada pada Kidzania Jakarta.

1. Fungsi, Pelaku, dan Aktivitas

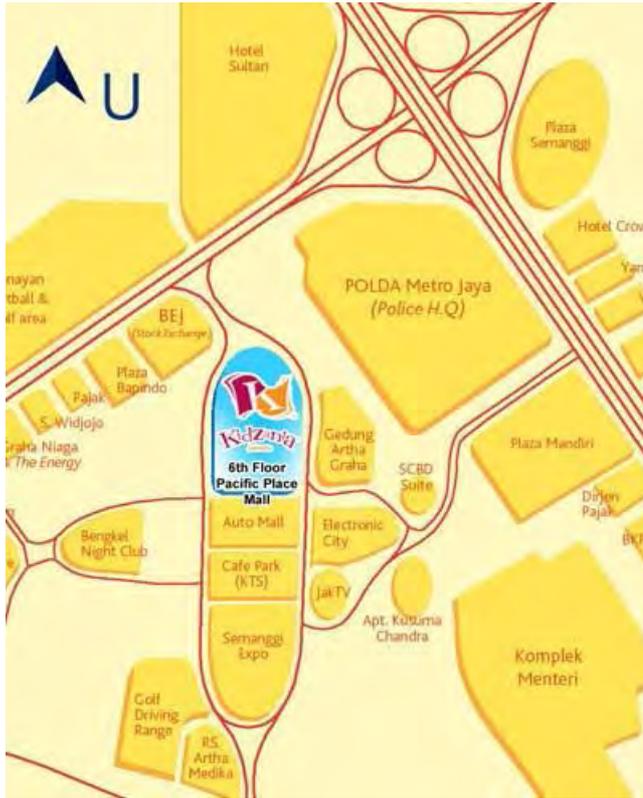
Kidzania Jakarta merupakan wahana bermain peran bagi anak-anak 2-16 tahun. Dengan fungsi utama sebagai tempat bermain anak, anak-anak dapat bermain dengan memerankan peran yang biasa dilakukan oleh orang-orang dewasa pada umumnya. Wahana bermain peran Kidzania ini diklasifikasikan menjadi empat zona, yaitu

1. Zona balita, merupakan zona yang khusus bagi aktivitas bermain anak-anak usia 1-3 tahun.
2. Zona pasif yaitu zona bermain profesi dengan kegiatan bermain yang terfokus pada satu ruangan sesuai dengan jenis profesinya dan kegiatan bermain tidak menggunakan kendaraan.
3. Zona pasif-aktif adalah zona bermain profesi yang terdiri dari ruang dengan kegiatan bermain yang berkaitan dengan ruang bermain lainnya.

4. Zona aktif yaitu zona bermain yang cenderung menuntut adanya perpindahan dan gerak aktif yang menggunakan kendaraan mainan.

Selain itu, juga terdapat fasilitas bagi pengelola dan bagi pengunjung lainnya yang tidak ikut bermain seperti orang tua yang mengantar, pengunjung, mereka mempunyai fasilitas tersendiri seperti lounge, foodcourt, dan hall di mana dapat melihat anak-anak mereka bermain.





Peta Lokasi Kidzania



Tampak depan Mall Pacifik Place



KIDZ WORLD DI BATU

**Dosen Pembimbing:
Ir. Triandi Laksmiwati
Ir. Damayanti Asikin, MT.**

Judul Gambar:

Gambar 4.4
Lokasi Kidzania dan
Tampak depan Mall
Pacific Place Jakarta
Sumber:
<http://www.kidzania.co.id/ver2/>



2. Fasilitas

Fasilitas bermain pada Kidzania Jakarta terdiri dari beberapa ruang dengan ruang utama sebagai fasilitas bermain peran anak-anak. Secara umum, ruang-ruang yang ada pada Kidzania Jakarta dibagi menjadi beberapa klasifikasi peran, antara lain ialah:

- Profesi Pelayanan:
 1. Pembersih sepatu
 2. Kantor pajak
 3. Agen travel
 4. Potong rambut
 5. Ruang perawatan bayi
 6. Toko kue
 7. Dokter gigi
 8. Sekolah mengemudi
 9. Farmasi
 10. Perusahaan telepon
 11. Bank
 12. Sekolah
 13. Pembersih jendela
 14. Disco lounge
 15. Rumah pengadilan
 16. Penjahit
- Industri:
 1. Pabrik permen
 2. Pabrik biskuit
 3. Pabrik es krim
 4. Pabrik wafer
 5. Pengisian botol
 6. Pabrik susu
 7. Pabrik coklat
 8. Pabrik tekstil (batik)
 9. Pabrik mie
- Media:
 1. Stasiun radio
 2. Studi TV
 3. Fotografi
- Restoran:
 1. Toko makanan tradisional Indonesia
 2. Toko Minuman Tradisional Indonesia
- Budaya:
 1. Teater
 2. Sekolah acting
 3. Situs arkeologi
 4. Games room
 5. Sekolah melukis
 6. Lab.sains
 7. Sekolah kuliner
 8. Toko tato
 9. Universitas
 10. Sekolah model
 11. City clock
- Transportasi:
 1. Flight simulator
- Automobile:
 1. Dealer mobil
- Retail:
 1. Beauty salon
 2. Magic studio
 3. Dept.store
 4. Toko perhiasan
 5. Supermarket
- Profesi pelayanan:
 1. Polisi dan penjara
 2. Ruang kontrol energi
 3. Infrastruktur bawah tanah
 4. Pusat distribusi
- Media:
 1. Penerbitan surat kabar
- Budaya:
 1. City parade
- Tempat tinggal:
 1. Building on fire
- Transportasi:
 1. City tour
 2. City tour
- Profesi pelayanan:
 1. Pemadam kebakaran
 2. Rumah sakit
 3. Taxi reservation center
- Automobile:
 1. Trek balap
 2. Cuci mobil
 3. Rental mobil
 4. SPBU

Selain fasilitas bermain, terdapat fasilitas penunjang, yang terdiri dari ruang parent lounge, cafe, foodcourt, ruangan pesta ulang tahun, ruang P3K, Pusat informasi, Tempat penyimpanan dan Ruang Mushollah.

Sebagai bangunan komersil, terdapat ruang untuk staf dan karyawan sebagai pengelola tempat bermain, ruang-ruang yang ada terbagi berdasarkan kelompok fungsinya antara lain yaitu fungsi General Manager, Human Research Department, Marketing, Administration, Public Service, Accounting and Finance, Technical Service, Fasilitas bersama, seperti ruang rapat, toilet, lobby, dan pantry.

Fasilitas yang dapat diambil dari Kidzania Jakarta ialah fasilitas bermain yang sesuai dengan kriteria permainan jenis aktif konstruktif yaitu jenis permainan kuliner, melukis sedangkan jenis permainan dramatic play role pada tempat ini antara lain yaitu trek balap, cuci mobil, penerbitan surat kabar, flight simulator, fotografi dan lain sebagainya. Selain itu, fasilitas bagi pengunjung dan pengelola juga dapat digunakan ialah mushollah, ruang lounge, foodcourt, P3K, ruang informasi dan ruang kantor pengelola, serta area giftshop.





Jakarta
www.kidzania.co.id

Peta Lantai Bawah



Belanja

- Menggunakan KidZos
- Department Store
- Menggunakan Rupiah
- The National Store of KidZania
- KidZania's Flea Market
- KZ Corner

Pertunjukan

Orang Tua dan Anak-Anak diperbolehkan masuk

- Magic Show
- Clown Show
- Theater Play
- Tashion Show
- Character Greetings

Peraturan di City Clock, Magic Studio dan Theater dimulai 1 jam sebelum waktu dimulai dan berakhir setiap jam

Makanan

- Snacks
- Cafeteria
- Ice Cream
- Candy
- Juices

Pelayanan

- Airport Counter
- Immigration Counter
- Customer Service Office
- Restroom
- First Aid
- KidZo ATM
- Independence Fountain
- Family Room
- Lost & Found
- Information

Sirkulasi

- Tangga
- Lift
- Pintu Darurat

Panduan

- Mendapatkan KidZos
- Menjelaskan KidZos
- Orang tua diperbolehkan masuk
- Ruang Ulang Tahun (sesuai pesanan)
- Mata Uang Lokal (Rupiah)

Selamat Datang di KidZania



Establishments

Establishment	Transportation	Culture	Residential	Retail	Restaurants	Sports	Media	Service Establishments	Automobile
1 Airport	Fp						36 Radio Station		4 Pro Tires Shop
9 City Tour Bus & Public Transportation	Fp						37 Newspaper Edition		5 Gas Station
12 Tattoo's Shop							20 Dubbing Studio		6 Car Wash
14 Water Research Center (access from upper level)								3 Immigration	7 Driving School
24 Reseach & Development								11 Distribution Center	8 Car Dealership
28 Magic Studio								13 Underground Infrastructure (access from upper level)	
30 Acting Academy								18 Baking Center	
31 Theater								21 Bank	
32 Modeling School								22 Tax Office	
35 Health Institute								23 Advertising Company	
45 Science Lab.								25 Window Washing	
								27 Ballpoint Studio	
15 Building on Fire								29 Shoe Shine	
16 Construction Site								38 Shoe Shine	
17 House Painting								39 Court House	
								56 Jail	
								59 Police Station	
2 KZ National Store								55 C.S.I	
19 Minimarket								40 Telephone Company	
28 Magic & Photography P.O.S								47 Dentist	
40 Joy basket								48 Hospital	
41 Dept. Store								50 Nursery	
42 Jewelry Shop								51 Taxi Reservation Center	
44 Snack Corner								52 Fire Station	
33 Zuperburger									
34 Zuperburger P.O.S									
43 Coffee Shop									
46 Pizzania + P.O.S									

Durasi

- ... -15 menit
- ... 15 -30 menit
- ... 30 - menit
- Jadwal sudah dibuktikan

Kapasitas

- ... -5 orang
- ... 5 -10 orang
- ... 10 - orang

Legenda: * New Establishment * Coming Soon



KIDZ WORLD BATU

Dosen Pembimbing:
Ir. Triandi Laksmiwati
Ir. Damayanti Asikin, MT.

Judul Gambar:
Gambar 4.5
Peta Fasilitas
Kidzania Lantai 1
Sumber:
<http://www.kidzania.co.id/ver2/>



Get Ready For A Better World
www.kidzania.co.id



Peta Lantai Atas

Establishments

Transportation	Industry
1 Flight Simulator	3 Bootling Plant
Culture	4 Water Factory
10 Water Research Center	5 Milk Factory
14 KZ Corner	6 Ice Cream Factory
7 Underground Infrastructure (tunnel)	8 Noodle Factory
26 University	9 Vacant Establishment
23 Games Room	22 Coffee Factory
19 Culinary School	24 Tea Factory
27 Disco Lounge	25 Chocolate Factory
	* Coming Soon
Service Establishments	
11 Hospital (super level)	
12 Pharmacy	
13 Digital Learning Center	
20 Beauty Salon	
21 City Clock	
28 Vito's Tailor	
Residential	
15 Urbano School	
16 Vito's Kitchen	
17 Vito's Green House	
18 Urbano's Living Room	
Media	
2 TV Station	

KidZania Jakarta
Pacific Place Jakarta 4th floor
Kawasan Niaga Terpadu
Jl. Jend. Sudirman Kav. 52-53
Jakarta 12190
Ph. +621 5154 888
Fax. +621 5154 777
(Setiap hari 8.00am - 5.00pm)
www.kidzania.co.id

Ulang Tahun di KidZania
Kebahagiaan yang tak terpisahkan dari perayaan pesta ulang tahun di KidZania. Kami dan teman-teman bisa bergabung di Disco Lounge, Ruang Ulang Tahun, Games Room dan Modeling Show. Semua kegiatan pastinya informasi dan reservasi: birthday@kidzania.co.id

SEKOLAH di KidZania
Apakah guru dan teman-teman sekolah di KidZania untuk merayakan perayaan kelahiran bersama teman-teman yang sangat istimewa? schoolgroup@kidzania.co.id

ACARA KHUSUS di KidZania
Di KidZania, orang dewasa bisa bermain seperti anak-anak! KidZania merupakan tempat yang sangat menyenangkan untuk para kaum muda, pesta pribadi, family gathering, dan sebagainya. events@kidzania.co.id

Panduan

Mendapatkan KidZos	Ruang Ulang Tahun (sebagai pesanan)
Menyajikan KidZos	Mata Uang Lokal (uang)
Orang tua diperbolehkan masuk	

Durasi	Kapasitas
... 15 menit	... 5 orang
... 15-30 menit	... 5-10 orang
... 30-60 menit	... 10-15 orang
Jadwal sudah ditentukan	

Jam Operasional

• Senin hingga Kamis, Sesi 7 jam : 09.00 - 16.00 WIB Sesi 5 jam : 11.00 - 16.00 WIB	• Jum'at, Sabtu, Minggu dan Masa Liburan, Sesi Pagi : 09.00 - 14.00 WIB Sesi Sore : 15.00 - 20.00 WIB
----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

Informasi Lain

Untuk informasi lebih lanjut mengenai aktivitas establishments kapasitas, durasi, umur yang di anjurkan, pendataan KidZos dan informasi lainnya dapat dilihat pada papan Sensus Populasi KidZania di sekitar area masuk establishments

Dikota KidZania:

- Anak-anak dapat menggunakan KidZos (Dewasa tidak dapat menggunakan KidZos)
- Apabila Traveler's cheque atau KidZos anda hilang, maka barang-barang tersebut tidak dapat diganti atau dibatalkan lagi. Oleh karena itu jagalah baik-baik traveler's cheque maupun KidZos anda.
- Toko suvenir dan restoran yang ada hanya menerima Rupiah (uang sungguhan), anda tidak dapat menggunakan KidZos pada tempat yang disebutkan tadi.

Pelayanan

- Restroom
- KidZa ATM
- Lost & Found
- Waiting Room
- Parent's Lounge (on the street)
- Family Room
- Customer Service
- Office
- Information

Makanan

- Snacks
- Cafe/tea
- Ice Cream
- Candy
- Juices

Pertunjukan

- Disco Lounge
- TV Studio (showing every hour)



KidZos mata uang

Uang dengan nilai sesungguhnya!
Belanjakanlah KidZos mu di department store kami.

Selamat Datang di KidZania!

Ini adalah peta yang digunakan oleh semua KidZanian (Anak-anak yang mengunjungi KidZania) untuk menemukan arah tujuan di dalam kota KidZania.

Tempat apakah KidZania itu?

Sebuah kota yang disediakan untuk anak-anak yang berumur 2 hingga 16 tahun. Ada beberapa hal yang dapat kamu lakukan disini:

- Bermain pada tempat profil lavatory.
- Gosokan yang giliran untuk berbaris, makan, belajar dan masih banyak lagi.
- Gosokan dan tabungkan gaji kamu di Bank.

Di antara kota-kota penting yang digunakan didalam KidZania:

- Establishment: Gedung-gedung yang ada di dalam kota KidZania (pada sebagian besar tempat orang dewasa dilarang untuk masuk)
- Activity: The experience of work di bagian-bagian di Pavilion.
- KidZos: Mata uang yang berlaku didalam kota KidZania.
- Zupervisor: Para penjaga KidZania. Mereka adalah para tokoh yang bekerja bersama anak-anak. Ketika kamu ingin ke dalam suatu kegiatan, harap menyetujui giliranmu dalam antrian di bagian establishment tersebut.
- Kamu tidak dapat meminjam tempat didalam suatu kegiatan. Tidak seorangpun dapat menahan giliranmu didalam antrian.

Hai hai penting di KidZania

1. Sebelum benar-benar dapat diizinkan penuh oleh mereka yang berusia 4 hingga 16 tahun, walaupun seluruh anak-anak dapat mendaftar.
2. Kehadiran orang tua/harga yang berlaku didalam KidZania
3. Jika kamu memiliki pertanyaan lebih lanjut, hubungi Zupervisor.

Menggunakan Traveler's Cheque

Gunakan Traveler's cheque sebagai uang pengganti uang bank. Setiap establishment atau toko yang menerima cek traveler's cheque akan menerima uang pengganti dengan uang sejumlah 50 KidZos pada Bank.

Cara menggunakan KidZos

- KidZos dapat digunakan pada Department store
- dan toko-toko yang terdapat disamping jalan kota KidZania
- Bijaksanlah dalam menggunakan KidZos anda
- Nikmatilah berbelanja dengan KidZos
- Jangan lupa tabunglah KidZos anda di Bank



KIDZ WORLD BATU

Dosen Pembimbing:
Ir. Triandi Laksmiwati
Ir. Damayanti Asikin, MT.

Judul Gambar:
Gambar 4.6
Peta Fasilitas Kidzania Lantai 2
Sumber:
<http://www.kidzania.co.id/ver2/>

3. Ruang

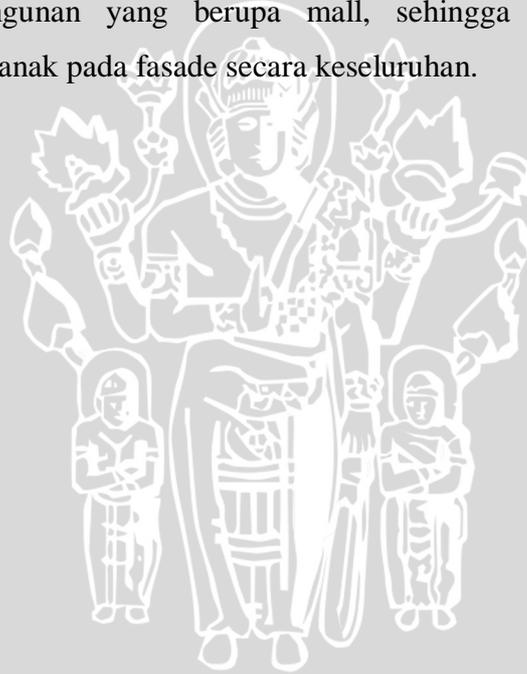
Pada Kidzania Jakarta ini terdapat pola tata ruang yang digunakan, yaitu:

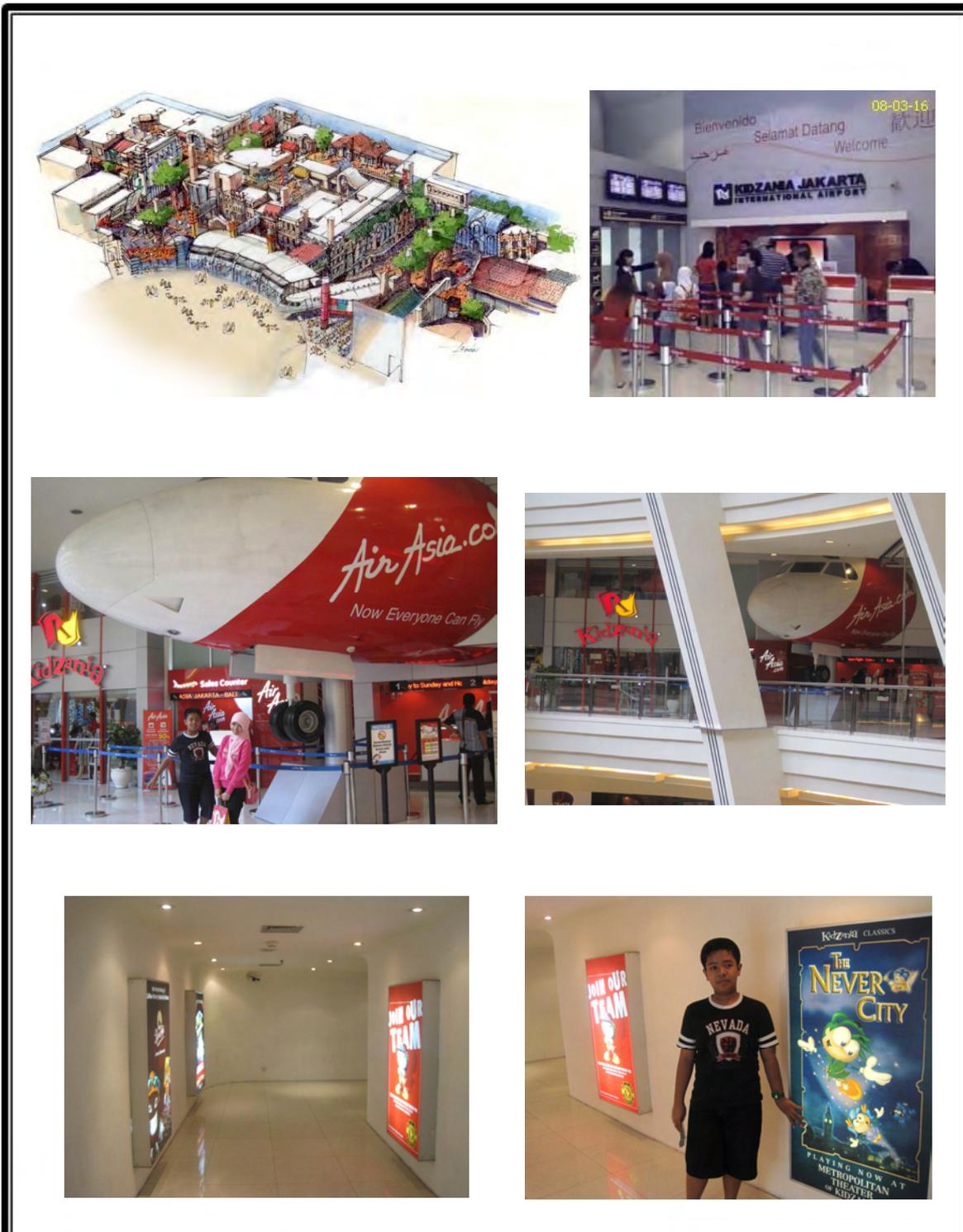
- Pemisahan ruang-ruang berdasarkan klasifikasi zona aktivitas yang ada.
- Menggunakan pola linier sebagai sirkulasi utama, sedangkan di dalam ruang bermain, terdapat sirkulasi linier dan sirkulasi radial
- Ruang utama pada Kidzania Jakarta adalah area bermain peran.

4. Tapak dan Bangunan

Kidzania Jakarta berlokasi di dalam mall sehingga akses sirkulasi kendaraan maupun drainase dan utilitas yang berkaitan antara tapak dengan bangunan tidak secara langsung.

Begitu juga dengan fasade bangunan, fasilitas bermain peran ini tidak tercermin secara langsung pada fasade bangunan, karena fasilitas ini merupakan satu kesatuan dengan fungsi utama bangunan yang berupa mall, sehingga fasilitas ini kurang mencerminkan karakteristik anak pada fasade secara keseluruhan.





KIDZ WORLD DI BATU

**Dosen Pembimbing:
Ir. Triandi Laksmiwati
Ir. Damayanti Asikin, MT.**

Judul Gambar:

Gambar 4.7
Eksisting dan
Ticketing area
Kidzania Jakarta





Situasi Kidzania Jakarta



Situasi Kidzania Jakarta



Interior Plafon Kidzania Jakarta



KIDZ WORLD DI BATU

**Dosen Pembimbing:
Ir. Triandi Laksmiwati
Ir. Damayanti Asikin, MT.**

Judul Gambar:

Gambar 4.8
Kidzania Jakarta



Situasi Kidzania



Display giftshop Kidzania



Fasilitas duduk di Kidzania



KIDZ WORLD DI BATU

**Dosen Pembimbing:
Ir. Triandi Laksmiwati
Ir. Damayanti Asikin, MT.**

Judul Gambar:

Gambar 4.9
Kidzania Jakarta





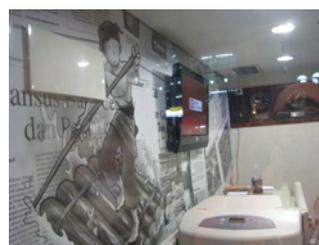
Fasilitas bermain flight simulator



Fasilitas bermain kuliner



Fasilitas bermain Laboratorium



Fasilitas bermain media cetak



KIDZ WORLD DI BATU

**Dosen Pembimbing:
Ir. Triandi Laksmiwati
Ir. Damayanti Asikin, MT.**

Judul Gambar:

Gambar 4.10
Fasilitas Bermain
Peran Kidzania Jakarta

B. Museum Layang-Layang Jakarta

Museum yang terletak di daerah Jakarta Selatan, tepatnya di Jalan H.Kamang No.38 Pondok Labu Jakarta Selatan. Kegiatan yang ada di museum ini cukup banyak dan menarik, diantaranya paket museum layang-layang yang telah mencakup menonton sejarah layang-layang dan perkembangannya, tour museum layang-layang yang berisi layang-layang dari yang terkecil hingga yang terbesar dari seluruh dunia, lalu terakhir anak-anak dapat mencoba untuk membuat layang-layang sendiri. Aktivitas yang terakhir ini yang rasanya cukup menarik untuk anak-anak. Selain itu juga terdapat aktivitas lainnya, ada juga melukis layang-layang, melukis payung, baju kaos, ada juga membuat keramik dari tanah liat, membatik, dan lain sebagainya.

1. Fungsi, Pelaku, dan Aktivitas

Bangunan dengan fungsi utama sebagai museum ini diperuntukkan bagi semua usia, sehingga tidak ada batasan usia untuk mengunjungi museum ini. Museum yang menyajikan berbagai ukuran dan bentuk layang-layang ini juga memiliki fasilitas lain yang berhubungan dengan seni dan keterampilan, antara lain yaitu membuat layang-layang, melukis payung, baju kaos, membuat clay atau keramik, dan membatik. Anak-anak dapat membuat batik dan mereka dapat membuat clay sesuai dengan kreasi dan keinginan mereka.

Aktivitas pengunjung yang datang pertama kali adalah menuju ke loket pembayaran, melihat video sejarah layang-layang, menuju ke ruang pameran layang-layang yang diterima pada area hall terbuka, kemudian masuk ke dalam ruang pameran, setelah melihat pameran layang-layang, pengunjung dapat mencoba membuat kreasi layang-layang, kemudian pengunjung dapat berkreasi membuat batik (minimal 10 orang), membuat clay, dan membuat kerajinan lain seperti melukis kaos, dan payung.

Jenis fasilitas yang dapat diambil dari Museum Layang-Layang ini adalah fasilitas clay dan membatik yang sesuai dengan kriteria bermain objek yang akan dirancang.

2. Fasilitas

Museum ini memiliki ruang display sebagai ruang utama dan ruang workshop yang digunakan sebagai ruang pembuatan karya dan clay, serta ruang pembakaran untuk clay itu sendiri, serta ruang penunjang lainnya seperti toilet dan musholla.

Pada area bermain clay, ruang yang dibutuhkan yaitu tempat untuk membuat/berkreasi clay dan area untuk pembakaran keramik. Sedangkan pada area membatik, yang dibutuhkan yaitu area kreasi/ membatik, mewarna kain, dan mencuci, serta mengeringkan kain.



3. Ruang

Pada Museum Layang-Layang ini terdapat pola tata ruang yang digunakan, yaitu:

- Pemisahan ruang-ruang berdasarkan klasifikasi zona aktivitas yang ada, yaitu area museum sebagai tempat pameran/display, area clay dan area pembakaran, area kreasi yang juga sebagai hall area penerima sebelum memasuki ruang pameran, area ini merupakan ara serba guna.
- Ruang utama pada Museum Layang-Layang adalah ruang display layang-layang.

4. Tapak dan Bangunan

Tapak yang berada di jalan H. Kemang no 38 Jakarta Selatan. Tidak berada di tepi jalan, sehingga untuk menuju ke tapak harus melewati jalan kecil(seperti gang). Museum Layang-Layang memiliki tapak yang cukup luas. Lokasi tapak yang tidak berada langsung di tepi jalan utama membuat kebisingan pada fasilitas ini cukup rendah.

Tampak depan kawasan Museum Layang-Layang dilihat dari jalan hanya berupa dinding tembok batu bata setinggi 1,5 meter, sedangkan tampak bangunan museum berupa pendopo terbuka yang mencerminkan bangunan khas Jawa.





Tampak depan Museum Layang-layang



Pendopo Museum Layang-layang



Area Luar Museum Layang-layang



Tempat membuat clay



Kegiatan membuat



KIDZ WORLD DI BATU

Dosen Pembimbing:
Ir. Triandi Laksmiwati
Ir. Damayanti Asikin, MT.

Judul Gambar:

Gambar 4.11
Eksisting dan Fasilitas
Museum Layang-
Layang Jakarta





Fasilitas membuat clay



Meja putar membuat clay



Fasilitas membuat clay



Tempat membakar clay



Kegiatan membuat clay



Kegiatan membuat clay



KIDZ WORLD DI BATU

**Dosen Pembimbing:
Ir. Triandi Laksmiwati
Ir. Damayanti Asikin, MT.**

Judul Gambar:

Gambar 4.12
Fasilitas Museum
Layang-Layang



4.3.2 Komparasi Interior

A. Abc Kids Cooking School

Abc Kids Cooking School adalah fasilitas tempat untuk memasak bagi kalangan anak-anak usia 4-12 tahun yang berada di Tokyo Midtown Galleria B1F, 9-7-4 Akasaka, Minato-ku, Tokyo. Didirikan pada tahun 1987 sebagai bisnis produk rumah tangga studio memasak. Abc Kids Cooking School dipilih sebagai salah satu objek komparasi ditinjau dari segi interior karena tempat ini representatif dengan objek terkait yang dikhususkan bagi anak-anak. Semua unsur dekoratif dan perabot yang ada di Abc Kids Cooking School disesuaikan dengan penggunaannya yaitu anak-anak. Warna interior juga dirancang dengan bentukan lengkung bulan sabit dengan menggunakan warna-warna cerah seperti pink, merah, hijau, kuning, dengan warna dominan orange. Hal ini untuk memunculkan kesan bahwa pengguna adalah anak-anak dengan suasana yang menyenangkan sekaligus fungsional. Perabot dengan bentukan bulan sabit akan memberikan ruang sosial anak dengan orang dewasa dalam satu kelompok. Selain itu, sirkulasi yang linier memudahkan anak dalam bergerak dan menjangkau area yang mereka inginkan. Dimensi perabot yang sesuai dengan dimensi ukuran anak semakin mendukung ketepatan fungsi yang peruntukannya bagi anak-anak.

1. Fungsi, Pelaku, dan Aktivitas

Fasilitas utama yang diberikan adalah untuk fasilitas memasak bagi anak-anak. Anak-anak pada usia 4-16 tahun dapat memasak dengan leluasa pada tempat ini. Anak-anak yang datang ke Abc Cooking School akan diarahkan menuju area memasak khusus untuk anak-anak, kemudian mereka menggunakan perlengkapan memasak seperti celemek untuk melindungi baju mereka, selanjutnya mereka mengambil bahan-bahan yang dibutuhkan, selanjutnya diolah dan di masak. Anak-anak yang memasak di dampingi oleh beberapa pihak pengelola untuk memberikan instruksi dan contoh serta penjelasan.

2. Kebutuhan Ruang

Ruang yang ada pada Abc Kids Cooking School ini adalah tempat untuk memasak/mengolah bahan, tempat untuk menyimpan bahan, kitchen set, dan area untuk menikmati makanan. Ruang-ruang ini terdapat dalam satu ruang besar dan tidak terdapat partisi sebagai pemisah. Kapasitas pada ruang ini adalah 20 anak.

3. Interior

Interior ruang yang akan digunakan sebagai tinjauan yang akan diamati adalah ruang memasak. Ruang memasak ini terdiri dari meja untuk mengolah bahan dan kitchen set untuk mencuci dan memasak bahan.

Tema

- Warna yang digunakan pada ruangan ini adalah warna merah, kuning, hijau, dan dominan warna orange. Warna ini memberikan kesan ceria pada ruangan yang sesuai untuk anak-anak sebagai pengguna utama.
- Ruang yang lebih didominasi dengan garis lengkung memberikan kesan ceria.
- Motif yang digunakan pada ruang ini menggunakan motif dua dimensi yang berupa motif motif dinding yang di cat berwarna-warni dengan motif-motif lengkung dan garis lurus yang memunculkan kesan ceria bagi anak-anak.
- Keseimbangan ruang asimetris mendukung untuk tema ceria.

Secara keseluruhan, tema dari Abc Kids Cooking School adalah ceria. Tema ini sesuai dengan fungsi bangunan yang diperuntukkan bagi anak-anak, juga keterkaitannya dengan kegiatan yang dilakukan di dalamnya yaitu memasak, yang merupakan aktivitas yang atraktif sehingga tema yang ceria mendukung berlangsungnya kegiatan tersebut.

a. Sirkulasi

- Sirkulasi pada ruang memasak Abc Kids Cooking School menggunakan sirkulasi linier yang dibentuk dari penataan perabot.

b. Tata letak perabot

- Tata letak perabot untuk ruang Abc Kids Cooking School ini diletakkan berdasarkan fungsinya. Untuk mencuci dan memasak bahan, berada di tepi yang menempel pada dinding, sedangkan untuk mengolah bahan digunakan perabot yang berupa meja yang diletakkan dekat dengan kitchen set yaitu berada di tengah ruangan.
- Aktivitas pengguna ruang akan berpengaruh pada pola penataan perabot. Anak-anak yang datang untuk bermain dan belajar untuk memasak memasuki ruangan, kemudian mereka menggunakan perlengkapan memasak seperti celemek pakaian. Anak-anak menuju ke tempat untuk mengolah bahan dan mendengarkan penjelasan dari instruktur, kemudian mereka mengambil bahan-bahan untuk memasak. Setelah mengambil bahan, anak-anak kembali ke meja mengolah bahan, kemudian memilih bahan-bahan yang harus dicuci dan dibersihkan di area kitchen set yang berada pada sisi ruangan menempel dinding, kemudian mereka mengolah bahan-bahan dan memasaknya. Setelah selesai memasak,

anak-anak keluar ruang kuliner, namun sebelumnya mereka melepas perlengkapan memasak terlebih dahulu.

c. Desain perabot

- Desain perabot pada ruangan ini menggunakan perabot dengan skala untuk anak-anak. Desain perabot didominasi dengan bentuk-bentuk lengkung sehingga sesuai bagi anak-anak. Perabot yang ada di dalam ruang yaitu terdiri dari meja, kursi, lemari kitchen set, dan alat-alat memasak.

d. Unsur desain interior

• **Garis**

Unsur desain interior yang berupa garis pada ruangan ini didominasi dengan garis lengkung dan sedikit garis horisontal dan vertikal. Garis vertikal menunjukkan tinggi bangunan dan sebagai penyeimbang di dalam ruangan karena ruangan lebih berkesan memanjang(dibanding garis vertikal lebih dominan garis horisontal). Garis lengkung dapat dilihat pada perabot dan ornamen dalam ruangan yang berupa lampu, serta motif hiasan dinding di dalam ruangan. Garis vertikal terlihat dari ornamen pada dinding dan pada bagian atas ruangan terlihat garis vertikal pada bagian gantungan untuk lampu. Garis horizontal terlihat pada kesamatinggian motif dua dimensi yang ada pada dinding dan juga kesamatinggian antar perabot. Selain itu dimensi ruang yang lebih memanjang dibandingkan dengan tinggi ruang semakin memperkuat unsur garis horizontal dibandingkan vertikal di dalam ruangan. Garis diagonal juga sedikit ditemukan pada ruangan ini yang terdapat pada perabot kursi di dalam ruangan.

• **Bentuk**

Bentuk yang digunakan untuk perabot di dalam ruangan didominasi oleh bentuk-bentuk yang bersudut halus/ lengkung, di mana bentuk ini menunjukkan kesan ceria dan aman bagi anak-anak, namun, selain itu bentuk bersudut juga digunakan pada perabot meja untuk mengolah bahan dan untuk memasak/ kitchen set.

Sirkulasi



Sirkulasi dalam ruangan linier

Desain Perabot



Perabot meja dan kursi di desain dengan portable dan ringan disesuaikan dengan antropometri anak dengan bentukan lengkung memperkuat kesan ceria dalam



Perabot meracik bahan didesain memanjang untuk memudahkan aktifitas dengan bentukan simetris persegi panjang



KIDZ WORLD DI BATU

**Dosen Pembimbing:
Ir. Triandi Laksmiwati
Ir. Damayanti Asikin, MT.**

Judul Gambar:

Gambar 4.13
Sirkulasi dan Tata
Letak Perabot dalam
Ruang Abc Kids
Cooking School
Sumber:



- **Motif**

Motif yang terdapat pada ruang Abc Kids Cooking School didominasi oleh motif dua dimensi yaitu hiasan dinding dan gambar-gambar hiasan berupa unsur garis di beberapa tiang kolom di dalam ruangan. Selain itu, juga terdapat motif 3d yang berupa lampu gantung yang memiliki ketinggian lampu yang sama sehingga membentuk motif garis linier, lampu gantung ini terdapat di atas setiap meja untuk mengolah bahan masakan. Dominasi motif dua dimensi di dalam ruang membantu anak-anak untuk merasa senang di dalam ruangan karena terdapat gambar-gambar yang menarik perhatian mereka, unsur ini memunculkan kesan ceria di dalam ruangan.

- **Tekstur**

Tekstur yang mendukung kesan ceria di dalam ruang dimunculkan dari tekstur halus yang mendominasi. Tekstur halus ini terdapat pada perabot meja, kursi, dinding, dan juga tekstur halus untuk lampu, sedangkan lantainya bertekstur kasar dengan motif kayu.

- **Ruang**

Pada Abc Kids Cooking School ini terdapat tata ruang dalam yang digunakan, yaitu tidak adanya pemisah ruang antara zona ruang dengan fungsi memasak dan fungsi yang lainnya, ruang utama pada Abc Kids Cooking School adalah area untuk memasak.

Ruang ini memiliki bentuk persegi panjang dengan salah satu sisi yang melengkung pada bagian tepi yang mempunyai hubungan langsung secara view keluar. Bentuk ini memudahkan dalam penataan perabot sehingga dapat tercipta sirkulasi yang baik di dalam ruangan.

- **Warna**

Skema warna yang digunakan dalam ruangan adalah skema warna analogus loncat satu warna sehingga kesan ceria dapat tercapai dan warna yang membentuk skema tersebut adalah warna merah, kuning, dan warna orange dengan penambahan warna hijau. Dengan dominasi warna kuning, memperkuat kesan ceria yang ingin dicapai. Selain itu, juga terdapat warna-warna alam seperti warna coklat tua, coklat muda, dengan warna coklat yang bergradasi pada bagian tiang-tiang kolom yang ada di dalam ruangan, selain itu, juga terdapat warna netral putih.

Garis



Penggunaan garis lengkung memperkuat tema ceria.

Bentuk



Bentuk dasar menggunakan bentuk lengkung dengan kombinasi bentukan lurus agar tidak monoton

Motif



Motif dua dimensi yang digunakan berupa gambar dengan warna yang sesuai dengan tema ceria



KIDZ WORLD DI BATU

**Dosen Pembimbing:
Ir. Triandi Laksmiwati
Ir. Damayanti Asikin, MT.**

Judul Gambar:

Gambar 4.14
Garis, Bentuk, Motif
Interior Abc Kids
Cooking School
Sumber:
<http://www.abc-...>



- **Pencahayaan**

Pencahayaan pada ruangan ini terpusat dan menyebar. Terpusat pada bagian untuk mengolah bahan, dan menyebar pada bagian yang lainnya. Warna cahaya yang digunakan menggunakan warna putih yang semakin memberikan kesan luas. Lampu yang digunakan adalah lampu tanam untuk pencahayaan menyebar dan lampu gantung untuk pencahayaan terpusat.

- **Akustik**

Ruangan ini digunakan untuk kegiatan memasak sehingga tidak menimbulkan suara bising yang berlebihan maka dari itu tidak diperlukan peredam suara khusus dalam ruangan.

- **Bahan**

Bahan yang digunakan pada ruangan ini menggunakan bahan yang licin untuk seluruh permukaan meja dan kursi dan menggunakan bahan kayu untuk perabot pada bagian yang lainnya.

Bahan yang digunakan pada lantai menggunakan bahan dari keramik dengan motif kayu. Lantai dengan bahan keramik ini sesuai bagi pengguna yaitu anak-anak karena tidak membahayakan mereka ketika mereka berjalan.

Dinding dalam ruangan menggunakan bahan batu-bata dengan finishing cat warna putih dan wallpaper berwarna dengan motif kota-kotak dan kombinasi lengkung.

Pada bagian plafon menggunakan bahan dari gypsum untuk ceiling dalam ruangan.

Perabot dalam ruangan yang berupa meja, kursi, dan lemari kitchen set menggunakan bahan yang terbuat dari kayu dengan finishing fabrikasi bahan laminasi berwarna putih dan warna coklat dengan motif kayu.

- **Penghawaan**

Penghawaan yang terdapat pada ruangan ini menggunakan penghawaan buatan. Hal ini dapat terlihat dari adanya lubang AC pada bagian plafon. AC yang digunakan adalah jenis AC central.

Warna



Warna plafon menggunakan warna putih dan warna yang digunakan pada bagian dinding ruang adalah warna hijau, kuning, merah, pink, dan warna netral putih, yang didominasi dengan warna orange, warna-warna ini juga digunakan pada kitchen cabinet bagian bawah. Perabot meja menggunakan warna netral putih sedangkan perabot kursi menggunakan warna alam yaitu coklat muda. Pada bagian lantai menggunakan warna alam kayu yaitu coklat muda.

Pencahayaan



Pencahayaan dalam ruang menggunakan pencahayaan buatan, dengan jenis lampu gantung dan lampu tanam. Lampu tanam tersebar di seluruh plafon ruangan, sedangkan lampu gantung terletak tepat di atas meja.



KIDZ WORLD DI BATU

**Dosen Pembimbing:
Ir. Triandi Laksmiwati
Ir. Damayanti Asikin, MT.**

Judul Gambar:

Gambar 4.15
Warna dan
Pencahayaan Abc Kids
Cooking School
Sumber:
<http://www.abc-...>



e. Prinsip-Prinsip desain interior

- **Harmoni**

Harmoni pada ruangan ini dicapai dengan perulangan unsur garis lengkung yang terdapat pada perabot meja untuk mengolah bahan. Selain itu juga terdapat perulangan unsur garis vertikal pada garis lampu. Perulangan ini dapat tercapai dengan baik tanpa membuat suatu ruang menjadi monoton.

- **Proporsi**

Proporsi dapat dicapai apabila ada skala yang baik antara luas ruangan dengan perabot/isi di dalam ruangan. Abc Kids Cooking School memiliki ruangan yang cukup luas, namun menjadi lebih baik karena adanya jumlah penataan perabot yang sesuai dengan skala ruangan.

- **Keseimbangan**

Keseimbangan pada ruangan ini dapat dilihat dari keseimbangan asimetri yang terbentuk karena penataan perabot. Keseimbangan ini menunjang tema yang ingin dimunculkan dalam ruangan yang berkesan ceria.

- **Irama**

Irama yang terbentuk dicapai dengan perulangan pada sebagian perabot untuk meja olah bahan, dan pada perabot yang lainnya tidak menggunakan irama karena bentukan lengkung yang berbeda-beda sehingga menciptakan irama bergradasi. Selain itu adanya satu garis lurus ketinggian lampu, dan ketinggian motif berkesan memiliki irama melalui garis yang tidak terputus.

- **Titik Berat**

Titik berat pada ruangan ini terletak pada meja yang digunakan untuk mengolah bahan karena selain berada di tengah ruang, juga semakin diperkuat dengan adanya lampu-lampu yang menggantung tepat diatas meja sebagai penerang. Lampu-lampu gantung ini memberikan penekanan dalam ruang melalui susunannya yang ditata secara linier dan diletakkan tepat berada di atas meja untuk mengolah bahan.

Harmoni



Perulangan unsur bentuk lurus pada tali lampu, bentukan warna pada bagian dinding dan kitchen cabinet pada bagian bawah.
 Perulangan unsur garis lengkung pada perabot kursi dan lampu sehingga membentuk garis lurus. Perulangan warna pada bagian dinding dan kitchen cabinet, perulangan warna pada meja dan kursi.

Proporsi



Ukuran perabot tidak terlalu besar dengan jumlah yang sesuai dengan kapasitas ruangan, bertekstur halus membuat bidang tidak menonjol, dominasi garis vertikal sehingga membuat ruang lebih tinggi.

Keseimbangan



Dominasi keseimbangan informal / asimetri



KIDZ WORLD DI BATU

**Dosen Pembimbing:
 Ir. Triandi Laksmiwati
 Ir. Damayanti Asikin, MT.**

Judul Gambar:

Gambar 4.16
 Harmoni, Proporsi,
 Keseimbangan Abc
 Kids Cooking School
 Sumber:
<http://www.abc-...>



Irama



perulangan pada sebagian perabot untuk meja olah bahan, satu garis lurus ketinggian lampu, dan ketinggian motif memiliki irama melalui garis yang tidak terputus, irama bergradasi pada meja dengan bentukan lengkung

Titik Berat



Titik berat terdapat pada dinding dengan motif 2 dimensi garis-garis dengan berbagai warna.



KIDZ WORLD DI BATU

**Dosen Pembimbing:
Ir. Triandi Laksmiwati
Ir. Damayanti Asikin, MT.**

Judul Gambar:

Gambar 4.17
Irama, Titik berat Abc
Kids Cooking School
Sumber:
<http://www.abc-cooking.co.jp/srv/engli>



B. Gallery 92 West

The Fremont Area Art Association berada di USA 92 West Sixth Street . Fasilitas ini digunakan sebagai wadah berkreasi untuk anak-anak dengan kreasi kertas(origami) dan lukisan. Fasilitas ruang yang disediakan pada bangunan ini sesuai dengan karakteristik penggunaannya. Di mana ruangan untuk anak-anak dibedakan dengan bagi orang dewasa. Selain itu juga memiliki ruang gallery untuk memajang hasil karyanya.

1. Fungsi, Pelaku, dan Aktivitas

Fasilitas utama yang diberikan adalah sebagai wadah kreatifitas bagi pengunjung yang datang. Anak-anak yang memanfaatkan fasilitas ini berusia sekitar 6-12 tahun. Anak-anak yang datang diarahkan untuk masuk ke ruang khusus origami anak-anak, kemudian mereka akan mengikuti kegiatan yang ada tersebut.

2. Kebutuhan Ruang

Ruang yang ada pada Gallery 92 West ini terdapat ruangan yang khusus bagi anak-anak origami, dimana kegiatan origami ini dilakukan dalam sebuah ruangan yang cukup luas.

3. Interior

a. Tema

- Warna triadik yang digunakan adalah warna biru, kuning, merah, dan beberapa warna alam seperti coklat, dan warna putih. Penggunaan warna triadik ini sesuai dengan karakteristik anak yang mencerminkan kesan ceria.
- Keseimbangan asimetris mendukung tercapainya kesan ceria pada ruangan ini.
- Motif yang digunakan pada ruang ini menggunakan motif dua dimensi yang berupa hiasan dinding hasil karya anak-anak yang beraktifitas di sini. Motif ini mencerminkan kesan ceria di dalam ruangan yang sesuai dengan karakteristik anak sehingga membuat anak merasa senang berada di dalam ruangan.
- Tekstur yang licin yang memperkuat kesan ceria dapat membuat ruangan berkesan menjadi lebih luas dan sesuai bagi penggunaannya yaitu anak-anak yang aktif sehingga aman.

Secara keseluruhan, tema dari Gallery 92 West adalah ceria. Obyek yang diambil pada komparasi ini adalah ruang dengan fasilitas untuk kreasi origami.

b. Sirkulasi

Sirkulasi yang terbentuk di dalam ruang adalah sirkulasi yang linier. Terbentuk dari bentuk perabot yang mempunyai bentukan dominan garis lurus, selain itu ditata dengan linier, sehingga sirkulasi yang terbentuk linier.

c. Tata letak perabot

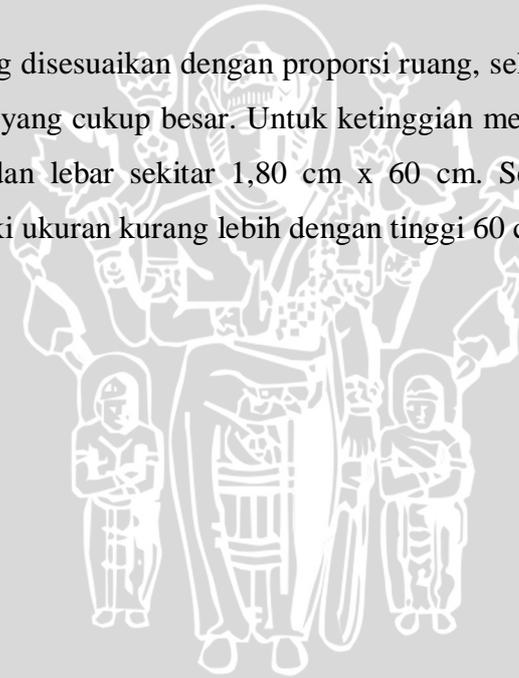
Tata letak perabot di dalam ruangan ditata secara linier. Tidak ada perabot khusus di dalam ruang, perabot yang ada hanya berupa meja panjang dan kursi.

d. Desain perabot

Desain perabot yang ada pada umumnya dengan bentukan persegi. Namun, desain perabot untuk kursinya terdapat variasi yang lain, yaitu dominasi bentukan bulat dan terkesan lebih empuk sehingga nyaman bagi anak-anak yang duduk.

e. Skala perabot

Skala perabot yang disesuaikan dengan proporsi ruang, sehingga ukuran perabot memiliki dimensi yang cukup besar. Untuk ketinggian meja kreasi sekitar 80cm dengan panjang dan lebar sekitar 1,80 cm x 60 cm. Sedangkan untuk kursi duduknya memiliki ukuran kurang lebih dengan tinggi 60 cm



Sirkulasi



Sirkulasi dalam ruang yang terbentuk adalah sirkulasi linier

Tata letak perabot



Tata letak perabot ditata secara konvensional yaitu dengan satu pusat perhatian di depan

Desain perabot



Perabot di desain dengan ringan dan portable yang disesuaikan dengan kebutuhan anak



KIDZ WORLD DI BATU

**Dosen Pembimbing:
Ir. Triandi Laksmiwati
Ir. Damayanti Asikin, MT.**

Judul Gambar:

Gambar 4.18
Sirkulasi, Tata Letak Perabot, Desain Perabot dala Ruang Gallery 92 West
Sumber:
<http://www.92west.org/>

f. Unsur desain interior**• Garis**

Unsur garis yang paling dominan adalah garis lurus dengan sedikit unsur lengkung. Baik itu vertikal maupun horizontal. Namun, penggunaan garis horizontal lebih dominan dibandingkan dengan garis vertikal. Hal ini terlihat dari dimensi ruang yang lebih memanjang, dimensi perabot, dan hiasan yang ditata pada dinding lebih memberikan kesan memanjang, selain itu adanya warna dinding yang berbeda pada bagian atas dan bawah pada sisi dinding, semakin memperkuat kesan memanjang. Garis lengkung dapat dilihat pada bentukan kursi duduk.

• Bentuk

Bentuk yang paling dominan dalam ruangan ini adalah bentuk persegi dengan kombinasi bentuk lingkaran. Bentuk persegi ini terdapat pada bentuk meja dan kursi panjang yang berada pada tepi ruangan, selain itu bentuk hiasan dinding yang dipasang pada dinding ruangan juga berbentuk persegi. Kesan yang diperlihatkan dari bentuk persegi adalah resmi. Sedangkan bentuk lingkaran terdapat pada kursi yang ada di masing-masing meja kreasi.

• Motif

Motif yang terdapat pada ruangan ini lebih didominasi dengan motif dua dimensi. Motif dua dimensi ini dapat ditemui pada hiasan berupa karya anak yang ditempel pada dinding yang memberikan kesan ceria pada ruangan.

• Tekstur

Tekstur pada lantai menggunakan tekstur halus yang berupa lantai dengan motif kayu, tekstur halus ini terlihat pada bagian lantai yang terlihat licin, sedangkan tekstur perabot berupa tekstur halus dari bahan kayu yang difinish dengan menggunakan cat dan bahan laminasi fabrikasi. Dinding dalam ruangan juga bertekstur halus, difinish dengan menggunakan cat. Tekstur halus yang mendominasi memperkuat kesan ceria dalam ruangan yang sesuai untuk digunakan oleh anak-anak sehingga anak-anak yang bermain tidak mudah terluka.

Garis



Garis lurus horisontal dan vertikal terdapat pada meja, lemari penyimpanan, dan plafon. Garis lengkung terdapat pada kursi.

Bentuk



Bentuk dasar persegi terdapat pada perabot meja, kemari penyimpanan, pintu, dan plafon. Bentuk lingkaran terdapat pada kursi.

Motif



Motif cenderung polos dan terdapat motif dua dimensi yang muncul dari hiasan dinding hasil karya anak-anak.

Tekstur



Tekstur pada ruangan cenderung halus sehingga memberikan kesan luas pada ruangan.



KIDZ WORLD DI BATU

**Dosen Pembimbing:
Ir. Triandi Laksmiwati
Ir. Damayanti Asikin, MT.**

Judul Gambar:

Gambar 4.19
Garis, Motif, Bentuk,
dan Tekstur Interior
Gallery 92 West
Sumber:
<http://www.92west.org>



- **Ruang**

Ruangan Gallery 92 West ini memiliki bentukan persegi panjang dengan ruang yang berkesan transparan, sehingga ruang tidak berupa ruang yang masif namun masih terdapat penggunaan bahan transparan seperti kaca.

- **Warna**

Warna yang digunakan pada ruangan ini menggunakan skema warna triadik, yaitu merah, biru, dan kuning dengan dominasi warna kuning karena terdapat pada seluruh dinding. Selain itu terdapat pula warna coklat dengan motif kayu untuk bagian lantai, dan warna putih pada bagian pintu. Penggunaan skema warna triadik dengan dominasi warna kuning memperkuat kesan ceria yang ingin dimunculkan dalam ruangan ini.

- **Pencahayaan**

Penggunaan cahaya yang ada di dalam ruangan ini menggunakan pencahayaan secara alami yang berasal dari cahaya matahari yang masuk dari jendela dan juga pencahayaan buatan(lampu) yang menggunakan jenis pencahayaan secara merata dengan menggunakan jenis lampu TL yang merupakan penerangan langsung.

- **Akustik**

Di dalam ruangan tidak terdapat bahan peredam suara seperti karpet, maupun bahan yang terbuat dari busa sebagai peredam suara, namun digunakan dinding dan plafon akustik untuk mengurangi kebisingan tersebut.

- **Bahan**

Bahan yang dominan pada ruangan ini adalah lantai dengan motif kayu yang digunakan pada lantai, ada bagian dinding menggunakan bahan batu bata dengan finishing cat, pintu yang difinish dengan cat sehingga bahan-bahan ini terlihat lebih mengkilap dan berkesan licin yang sesuai dengan karakteristik anak yang aktif dan ceria.

Selain itu, pada bagian plafon menggunakan bahan gypsum yang difinish dengan menggunakan warna putih. Pada perabot dalam ruangan ini menggunakan bahan dasar kayu yang dilapisi dengan bahan laminasi fabrikasi warna putih dan cat kayu berwarna biru.

Warna



Plafon berwarna biru, dengan dinding berwarna kuning, dan pintu serta lemari penyimpanan berwarna merah. Skema warna yang digunakan pada ruangan ini adalah triadik dengan komposisi warna utama yaitu merah kuning, dan biru.

Pencahayaan



Pencahayaan menggunakan pencahayaan buatan berupa lampu TL yang dipasang teratur pada plafon ruangan sehingga menerangi ruangan secara keseluruhan

Ruang



Ruang berbentuk persegi yang memberikan kesan memanjang.



KIDZ WORLD DI BATU

**Dosen Pembimbing:
Ir. Triandi Laksmiwati
Ir. Damayanti Asikin, MT.**

Judul Gambar:

Gambar 4.20
Warna, Pencahayaan,
dan Ruang Interior
Gallery 92 West
Sumber:
<http://www.92west.org>



g. Prinsip-Prinsip desain interior

- **Harmoni**

Harmoni dalam ruangan ini terlihat dari perulangan garis horisontal dan vertikal dari meja dan kursi, begitu juga dengan garis lengkungnya. Adanya garis yang tidak terputus pada bagian dinding membuat ruangan menjadi tidak monoton..

- **Proporsi**

Proporsi pada ruangan ini dicapai dengan ukuran perabot yang seimbang dengan ukuran ruangan, sehingga ruangan yang besar tidak berkesan terlalu kosong.

- **Keseimbangan**

Keseimbangan ruangan diperoleh dengan penataan meja perabot yang ditata linier namun dengan posisi yang tidak konvensional sehingga keseimbangan diperoleh dengan keseimbangan asimetris. Meskipun penataan linier mencerminkan kesan formal, namun posisi yang tidak konvensional menampilkan keseimbangan asimetris yang memperkuat kesan ceria di dalam ruang.

- **Irama**

Irama ruangan ini didapat dari perulangan bentuk meja, kursi, irama juga diperoleh dari perulangan hiasan karya anak-anak yang ditempel di salah satu dinding, dengan bentuk yang hampir sama namun, susunannya mampu membuat mata bergerak dari satu ririk ke titik yang lain sehingga tidak berkesan monoton dan lebih mengalir. Ini juga terdapat pada bagian dinding berupa list dinding maupun list plafond yang memiliki irama berupa garis menerus sehingga memberikan kesan yang mengalir.

- **Titik Berat**

Titik berat pada ruangan ini ditemukan pada dinding yang ditemplei hiasan karya anak-anak yang memiliki ukuran sama pada setiap gambar dan membentuk motif tiga dimensi. Pencapaian titik berat ini dengan kontras motif karena dinding yang lainnya polos, sehingga menjadi pusat perhatian dalam ruangan selain karena posisi gambar tersebut yang berada pada dinding bagian depan ruangan dekat dengan pintu masuk.

h. Aksesoris

Aksesoris pada ruangan ini diperoleh dari hiasan dinding yang ditata sedemikian rupa sehingga menarik untuk dilihat.

Titik Berat



Titik berat terdapat pada dinidng dengan motif dua dimensi yang juga terdapat kursi panjang

Irama



Irama tercapai secara radial dari penataan gambar-gambar hasil karya anak selain itu juga adanya garis yang tidak terputus pada ruang bagian dinding

Irama tercapai dari perulangan bentukan perabot yang ditata dengan linier



KIDZ WORLD DI BATU

**Dosen Pembimbing:
Ir. Triandi Laksmiwati
Ir. Damayanti Asikin, MT.**

Judul Gambar:

Gambar 4.21
Titik Berat dan Irama
Interior Gallery 92
West
Sumber:
<http://www.92west.org>

4.3.3 Kesimpulan Komparasi

A. Kesimpulan komparasi Kidzania Jakarta dan Museum Layang-Layang ditinjau dari fasilitas

1. Fungsi tempat bermain : Sebagai tempat aktivitas anak-anak untuk bermain dan belajar serta berkreasi dan beraktivitas.
2. Pelaku :
 - Anak-anak usia 6-12 tahun
 - Pengunjung/ orang tua
 - Pengelola
3. Aktivitas :
 - Bermain dan belajar
 - Mendampingi
4. Ruang : Ruang-ruang yang digunakan ditentukan berdasarkan aktivitas pelaku
5. Fasilitas : Permainan dengan jenis dramatic play role dan aktif konstruktif yang sesuai bagi anak-anak usia 6-12 tahun.

Fasilitas permainan yang diambil dari kedua komparasi tersebut adalah:

Aktif konstruktif :

- a. Membatik (Museum Layang-Layang)
- b. Memasak (Kidzania Jakarta)
- c. Clay (Museum Layang-Layang)
- d. Origami (Museum Layang-Layang)
- e. Laboratorium (Kidzania Jakarta)
- f. Kreasi (Museum Layang-Layang)

Dramatic Play Role:

- a. Simulasi (Kidzania Jakarta)
- b. Media TV (Kidzania Jakarta)
- c. Media radio (Kidzania Jakarta)
- d. Media surat kabar (Kidzania Jakarta)
- e. Media Fotografi (Kidzania Jakarta)

B. Kesimpulan komparasi Abc Kids Cooking School dan Gallery 92 West ditinjau dari interior

Dari hasil komparasi, maka disimpulkan adalah sebagai berikut :

1. Fungsi tempat bermain : Sebagai tempat aktivitas anak-anak untuk bermain dan belajar serta berkreasi dan beraktivitas.
2. Pelaku :
 - Anak-anak usia 6-12 tahun
 - Pengunjung/ orang tua
 - Pengelola
3. Aktivitas :
 - Bermain dan belajar
 - Mendampingi
4. Ruang : Ruang-ruang yang digunakan ditentukan berdasarkan aktivitas pelaku
5. Interior
 - Tema : Ceria
 - Sirkulasi : Linier
 - Tata letak perabot : Linier, dan tipe diskusi(mengelilingi), dan tipe sejajar/ konvensional
 - Desain perabot : Tidak portable dan portabel serta ringan
 - Unsur desain interior :
 - Garis lengkung, horizontal, vertikal, dan diagonal dominan garis lengkung.
 - Bentuk dasar berupa bentuk lurus segi empat dan lengkung dengan dominan lurus
 - Motif cenderung menggunakan motif 2d yang berupa gambar-gambar yang mencerminkan ciri khas ruangan dan 3d yang berupa hasil karya ataupun hiasan dalam ruang.
 - Tekstur halus
 - Ruang terbentuk dari bidang-bidang vertikal dan horizontal yang berkesan tertutup
 - Warna menggunakan skema warna berupa skema warna split dengan jenis warna ceria dan dinamis dengan penambahan warna-warna netral dan alami.

- Pencahayaan alami pada siang hari dan buatan pada malam hari. Pencahayaan buatan tergolong merata dengan tipe setengah tidak langsung, jenis lampu difus dengan perletakan digantung.
- Akustik tidak menggunakan peredam khusus karena rendahnya suara bising yang terdengar.
- Bahan kayu-kayuan dan fabrikasi.

Prinsip Desain Interior:

- Harmoni dicapai dengan perulangan bentuk dan unsure lengkung dan lurus dan juga permainan warna agar tidak monoton
- Proporsi dicapai dengan ukuran perabot yang sesuai dibandingkan dengan ukuran ruang, bertekstur halus, dominasi garis lengkung.
- Keseimbangan yang dicapai merupakan keseimbangan informal untuk semakin memperkuat kesan ceria.
- Irama dicapai melalui perulangan garis, perulangan warna, dan perulangan tekstur halus untuk memunculkan kesan ceria.
- Titik Berat berupa hiasan atau aksesoris yang mencolok sehingga menarik perhatian untuk dilihat

Aksesoris

6. Bangunan

- : Berupa sarana dan prasarana pembelajaran
- : • Memiliki bentuk dasar segi empat dengan subtraktif dan adiktif

7. Tapak

- Menggunakan struktur rigid frame
- Ventilasi didesain lebar dan mengundang
- : • Aksesibilitas mudah karena dekat dengan jalan primer