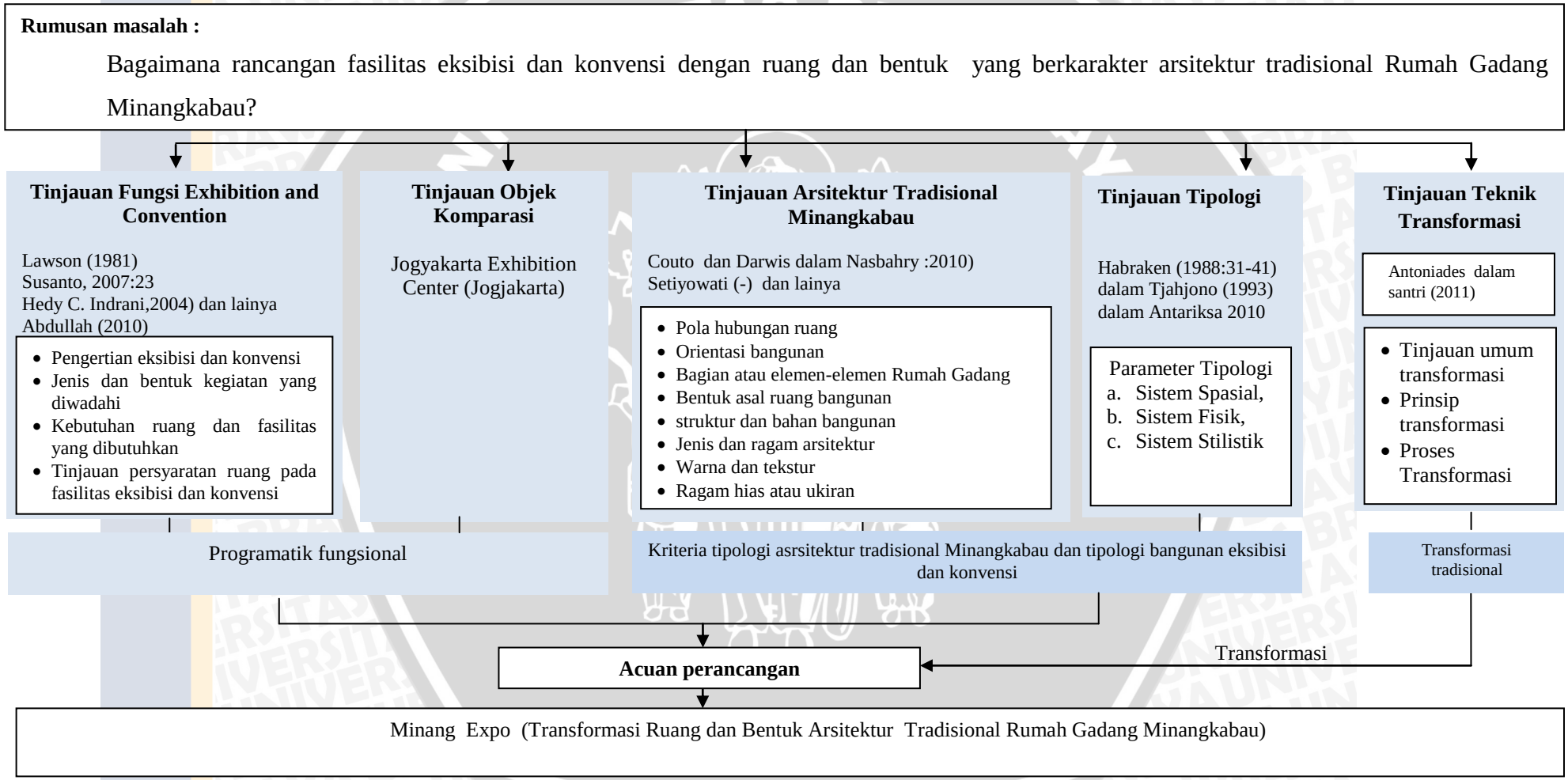
2.7 Kerangka Teori

Berikut kerangka teori yang digunakan dalam proses rancangan Minang Expo (Transformasi Ruang dan Bentuk Arsitektur Tradisional Rumah Gadang Minangkabau).



Gambar 2.39 Kerangka teori