

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Ida Sang Hyang Widhi Wasa/Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan petunjuk-Nya, sehingga skripsi yang berjudul “Arahan Pengelolaan Warisan Wisata Budaya Tirta Empul DAS Tukad Pakerisan” ini dapat diselesaikan. Ucapan terima kasih saya sampaikan kepada :

1. Bapak dan ibu yang telah memberikan dukungan doa dan materi yang tiada putus-putusnya. Mbok Eka dan mbok Dwi yang udah nyemangatin adeknya biar cepet lulus, trus bisa ngempu Adine dan Vany;
2. Dosen pembimbing Bapak Dr.Ir.Surjono,MTP dan Ibu Mustika Anggraeni, ST.,M.Si yang telah memberikan banyak sekali waktu, masukan, arahan, dan bimbingan dalam proses penyusunan tugas akhir;
3. Dosen penguji Ibu Dian Kusuma Wardhani,ST.,MT dan Ibu Kartika Eka Sari,ST.,MT atas waktu, masukan kritik dan saran untuk penyempurnaan tugas akhir;
4. Pemerintah Daerah Kabupaten Gianyar, perangkat pemerintah, masyarakat beserta wisatawan yang telah membantu dalam pengumpulan data;
5. Sahabat, keluarga besar Gampink (Gery,Ghika,Komang), WPA Crew, Tebengan Crew atas segala jenis permainan serta kebersamaannya.
6. Rizca Nahdliya terima kasih atas motivasi, senyum dan dukungannya;
7. Teman-teman seperjuangan PWK Maroon 07 yang telah memberikan semangat dan dukungan dalam penyelesaian tugas akhir ini;
8. Serta seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik untuk menyempurnakan penelitian ini.

Malang, 16 April 2012

Penulis

## RINGKASAN

**Nyoman Trisna Saputra**, Jurusan Perencanaan Wilayah dan Kota, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya, April, 2012. *Arahan Pengelolaan Warisan Wisata Budaya Tirta Empul DAS Tukad Pakerisan*. Dosen Pembimbing, Dr. Ir. Surjono, MTP. dan Mustika Anggraeni, ST.,MSi.

Bali memiliki Tukad Pakerisan yang melewati kawasan-kawasan purbakala yang mempunyai nilai adi luhung, terbukti dipilihnya kawasan ini sebagai salah satu nominasi dari tiga usulan yang dipilih oleh pemerintah Bali untuk menjadi kawasan warisan budaya dunia UNESCO. Salah satu objek wisata budaya yang dilalui Tukad Pakerisan adalah objek wisata Tirta Empul. Sejalan dengan berjalannya waktu Tirta Empul menjadi kawasan wisata warisan budaya yang berkembang dengan diikuti pertumbuhan ekonomi kawasan dan perkembangan wilayah. Tujuan dari dilakukannya penelitian ini adalah mengidentifikasi kondisi dan karakteristik komponen-komponen kebudayaan di Bali dan karakteristik objek wisata budaya Tirta Empul, mengetahui persepsi wisatawan dan masyarakat terhadap keberadaan objek wisata budaya Tirta Empul, sehingga dapat ditentukan arahan pengelolaan Wisata Budaya Tirta Empul sebagai kawasan tujuan wisata budaya yang berlandaskan budaya dan filsafat agama.

Metode analisis dalam penelitian ini antara lain analisis deskriptif berguna untuk mengetahui kondisi dan karakteristik komponen kebudayaan dan objek wisata Tirta Empul, analisis evaluatif berguna untuk mengevaluasi persepsi wisatawan dan masyarakat terhadap eksistensi objek wisata Tirta Empul dengan menggunakan teknik analisis IPA dan analisis AHP, serta analisis development berguna untuk memberikan arahan pengelolaan objek wisata Tirta Empul dengan teknik analisis SWOT dan IFAS-EFAS. Komplek objek wisata ini dibagi menjadi tiga halaman : halaman luar (*jaba sisi*), halaman tengah (*jaba tengah*), dan halaman dalam (*jeroan*). Pembagian ruang menjadi tiga halaman ini merupakan manifestasi dari tiga elemen dari *Tri Hita Karana*. Berdasarkan hasil analisis IPA, diperoleh tingkat kepuasan wisatawan dan masyarakat terhadap eksistensi objek wisata Tirta Empul masih rendah. Berdasarkan hasil analisis AHP terhadap para ahli ditemukan prioritas utama dalam pengelolaan Tirta Empul adalah agama.

Arahan pengelolaan objek wisata Tirta Empul dibuat dengan mempertimbangkan aspek agama, sejarah, lingkungan, sosial budaya, aksesibilitas dan fasilitas. Dengan tetap memperhatikan aspek-aspek tersebut diharapkan objek wisata Tirta Empul dapat dikelola sesuai dengan norma dan filosofi agama yang dipegang oleh masyarakat dan juga dapat berdampak positif pada lingkup makro yaitu DAS Pakerisan sehingga kawasan DAS Pakerisan dapat menjadi warisan budaya dunia yang diakui UNESCO.

*Kata kunci : objek wisata Tirta Empul, persepsi, arahan pengelolaan*



## DAFTAR ISI

<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>i</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	3
1.3. Rumusan Masalah.....	6
1.4. Tujuan dan Manfaat Studi .....	6
1.4.1.Tujuan .....	6
1.4.2.Manfaat .....	6
1.5. Ruang Lingkup Penelitian .....	7
1.5.1.Ruang Lingkup Wilayah.....	7
1.5.2.Ruang Lingkup Materi.....	9
1.6. Kerangka Pemikiran .....	11
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>12</b>
2.1.Pariwisata .....	12
2.1.1.Pengertian Pariwisata .....	12
2.1.2.Jenis-jenis pariwisata.....	12
2.1.3.Komponen Pariwisata.....	13
2.1.4.Daya Tarik Pariwisata .....	14
2.2.Kebudayaan dan Pariwisata Budaya .....	18
2.3.Pengelolaan Daerah Aliran Sungai .....	20
2.3.1.Pengertian Daerah Aliran Sungai (DAS).....	21
2.3.2.Komponen Daerah Aliran Sungai.....	21
2.3.3.Kebijakan Umum Pengelolaan DAS .....	22
2.4.Tinjauan tentang persepsi.....	23
2.5.Tinjauan Analisis .....	25
2.5.1.Analisis IPA.....	25
2.5.2.Analisis AHP .....	26
2.5.3.Analisis SWOT .....	27
2.6.Study Terdahulu .....	31
2.7.Kerangka Teori.....	34
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>35</b>
3.1.Jenis Penelitian.....	35
3.2.Diagram Alir Penelitian .....	35
3.3.Metode Penentuan Populasi dan Sampel .....	37
3.3.1Penentuan Populasi.....	37
3.3.2.Penentuan Sampel.....	37

3.4. Metode Pengumpulan Data .....	39
3.4.1. Survei Primer .....	39
3.4.2. Survei Sekunder .....	40
3.5. Variabel Penelitian .....	41
3.6. Metode Analisis .....	43
3.7. Desain Survei .....	48
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>52</b>
4.1. Gambaran Umum DAS Tukad Pakerisan .....	52
4.1.1. Topografi .....	56
4.1.2. Mata air .....	58
4.1.3. Penggunaan lahan .....	60
4.2. Karakteristik Kebudayaan .....	62
4.2.1. Religi dan upacara keagamaan .....	62
4.2.2. Sistem Pengetahuan .....	63
4.2.3. Kesenian .....	67
4.3. Karakteristik Objek Wisata Budaya Tirta Empul .....	70
4.3.1. Lokasi Objek Wisata Tirta Empul .....	70
4.3.2. Sejarah Pura Tirta Empul .....	72
4.3.3. Implementasi Filsafat Agama pada Pura Tirta Empul .....	75
4.3.4. Pola Ruang Objek Wisata Tirta Empul .....	77
4.3.5. Kelengkapan Sarana dan Prasarana .....	88
4.3.6. Peninggalan Arkeologi .....	90
4.3.7. Upacara Keagamaan .....	92
4.3.8. Subak-subak di DAS Pakerisan .....	94
4.3.9. Awig-awig Objek Wisata Tirta Empul .....	96
4.3.10. Keterkaitan Objek Wisata Tirta Empul dan DAS .....	97
4.3.11. Keterkaitan Objek Wisata Tirta Empul sebagai Warisan Budaya Dunia .....	99
4.3.12. Analisis Potensi dan Masalah .....	101
4.3.13. Analisis <i>Supply</i> (Penawaran) .....	102
4.4. Persepsi wisatawan terhadap keberadaan Tirta Empul .....	104
4.4.1. Karakteristik Wisatawan .....	104
4.4.2. Karakteristik Kunjungan .....	106
4.4.3. Analisis IPA Wisatawan .....	108
4.4.4. Analisis <i>Demand</i> (Permintaan) .....	117
4.5. Persepsi Masyarakat .....	120
4.5.1. Analisis IPA Masyarakat .....	120
4.5.2. Analisis AHP .....	128
4.6. Analisis SWOT .....	133
4.7. Analisis IFAS-EFAS .....	136
4.8. Arahan Pengelolaan Warisan Wisata Budaya Tirta Empul .....	143
4.8.1. Arahan Pengelolaan DAS Tukad Pakerisan .....	143
4.8.2. Arahan Pengelolaan Kawasan Fungsional Keagamaan .....	145
4.8.3. Arahan Pengelolaan dari Sudut Pandang Sejarah .....	149

4.8.4.Arahan Pengelolaan Lingkungan.....	149
4.8.5.Arahan Pengelolaan dari Sudut Pandang Sosial Budaya.....	150
4.8.6.Arahan Pengelolaan Aksesibilitas .....	151
4.8.7.Arahan Pengelolaan Sarana dan Prasarana.....	154

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN ..... 156**

5.1.Kesimpulan .....	156
5.1.1.Gambaran Umum DAS Tukad Pakerisan .....	156
5.1.2.Kondisi dan karakteristik komponen-komponen kebudayaan di Bali dan karakteristik objek wisata budaya Tirta Empul.....	156
5.1.3.Persepsi wisatawan terhadap keberadaan objek wisata budaya Tirta Empul dan persepsi masyarakat .....	158
5.1.4.Arahan pengelolaan Wisata Budaya Tirta Empul sebagai kawasan tujuan wisata budaya .....	159
5.2.Saran.....	161
5.2.1.Saran bagi pemerintah.....	161
5.2.2.Saran bagi masyarakat.....	161
5.2.3.Saran bagi akademis.....	161





## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persyaratan Penelitian Daya Tarik Pariwisata .....	17
Tabel 2.2 Skala Banding Secara Berpasangan Menurut Saaty (1994).....	26
Tabel 2.3 Studi Terdahulu.....	31
Tabel 3.1 Data Primer .....	40
Tabel 3.2 Data Sekunder .....	41
Tabel 3.3 Variabel penelitian .....	42
Tabel 3.4 Variabel IPA dan AHP.....	43
Tabel 3.5 Analisa SWOT .....	48
Tabel 3.6 Desain Survei .....	49
Tabel 4.1 Luas Desa di kawasan DAS Tukad Pakerisan .....	53
Tabel 4.2 Sumber Mata Air di Kawasan DAS Tukad Pakerisan .....	58
Tabel 4.3 Penggunaan Lahan di Kawasan DAS Tukad Pakerisan Tahun 2007 .....	60
Tabel 4.4 Jenis Upacara Keagamaan Umat Hindu.....	62
Tabel 4.5 Tri Hita Karana dalam susunan kosmos .....	65
Tabel 4.6 Implementasi Unsur Tri Hita Karana.....	66
Tabel 4.7 Tri Angga dalam susunan kosmos .....	67
Tabel 4.8 Ragam Seni Tari.....	67
Tabel 4.9 Ragam Alat Musik .....	69
Tabel 4.10 Jumlah subak dan luas arel sawah di DAS Pakerisan.....	95
Tabel 4.11 Analisis Keterkaitan.....	98
Tabel 4.12 Analisis Supply .....	103
Tabel 4.13 Rekapitulasi Persepsi Wisatawan Terhadap Tingkat Kepuasan Tiap Variabel.....	109
Tabel 4.14 Rekapitulasi Persepsi Wisatawan Terhadap Tingkat Kepentingan Tiap Variabel.....	110
Tabel 4.15 Rata-rata Persepsi Wisatawan Terhadap Tingkat Kepentingan dan Tingkat Kepuasan.....	111
Tabel 4.16 Tingkat Kesesuaian Terhadap Eksistensi Objek Wisata Tirta Empul ....	113
Tabel 4.17 Persepsi Wisatawan Terhadap Eksistensi Objek Wisata Tirta Empul....	115
Tabel 4.18 Analisis Demand.....	117
Tabel 4.19 Rekapitulasi Persepsi Masyarakat Terhadap Tingkat Kepuasan Tiap Variabel.....	120
Tabel 4.20 Rekapitulasi Persepsi Masyarakat Terhadap Tingkat Kepentingan Tiap Variabel.....	122
Tabel 4.21 Rata-rata Persepsi Masyarakat Terhadap Tingkat Kepentingan dan Tingkat Kepuasan.....	123
Tabel 4.22 Tingkat Kesesuaian Terhadap Eksistensi Objek Wisata Tirta Empul ....	124
Tabel 4.23 Perbandingan Berpasangan Menurut Pihak Hotel dan Travel Agent .....	128
Tabel 4.24 Hasil Perbandingan Berpasangan Variabel Menurut Pihak Hotel dan Travel Agent.....	129
Tabel 4.25 Perbandingan Berpasangan Menurut Pihak Pengelola .....	129
Tabel 4.26 Hasil Perbandingan Berpasangan Variabel Menurut Pihak Pengelola ...	129
Tabel 4.27 Perbandingan Berpasangan Menurut Pihak Dinas Pariwisata .....	130
Tabel 4.28 Hasil Perbandingan Berpasangan Variabel Menurut Pihak	

Dinas Pariwisata.....	130
Tabel 4.29 Perbandingan Berpasangan Menurut Pihak Dinas Kebudayaan.....	130
Tabel 4.30 Hasil Perbandingan Berpasangan Variabel Menurut Pihak Dinas Kebudayaan .....	131
Tabel 4.31 Perbandingan Berpasangan Menurut Pihak Masyarakat .....	131
Tabel 4.32 Hasil Perbandingan Berpasangan Variabel Menurut Pihak Masyarakat .....	131
Tabel 4.33 Perbandingan Berpasangan Menurut Pihak Tokoh Agama .....	132
Tabel 4.34 Hasil Perbandingan Berpasangan Variabel Menurut Pihak Tokoh Agama.....	132
Tabel 4.35 Hasil Gabungan Prioritas .....	133
Tabel 4.36 Analisis SWOT .....	134
Tabel 4.37 Hasil Analisis SWOT.....	135
Tabel 4.38 Pembobotan IFAS .....	136
Tabel 4.39 Matriks Analisis IFAS .....	140
Tabel 4.40 Matriks Analisis EFAS .....	141
Tabel 4.41 Standarisasi Sarana dan Prasarana .....	154



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Wilayah Studi .....	8
Gambar 2.1 Pembagian Kuadran Importance-Performance Analysis .....	26
Gambar 2.2 Matriks SWOT .....	28
Gambar 2.3 Pembagian Ruang dalam Kuadran SWOT (IFAS/ EFAS).....	30
Gambar 3.1 Diagram Alir Penelitian .....	36
Gambar 3.2 Analisa SWOT .....	47
Gambar 4.1 Peta Kabupaten Gianyar dan Bangli dari Provinsi Bali .....	54
Gambar 4.2 Peta Orientasi Sungai Pakerisan.....	55
Gambar 4.3 Peta Topografi dan kelerengan.....	57
Gambar 4.4 Peta guna lahan.....	61
Gambar 4.5 Genggong .....	69
Gambar 4.6 Gamelan .....	69
Gambar 4.7 Jegog.....	69
Gambar 4.8 Peta lokasi Wilayah studi .....	71
Gambar 4.9 Peta Ruang Budaya .....	76
Gambar 4.10 Fomap Jabe sisi .....	78
Gambar 4.11 Fomap Jabe Tengah.....	81
Gambar 4.12 Fomap Jero .....	85
Gambar 4.13 Peta sarana dan prasarana.....	89
Gambar 4.14 Batu Alam di Pura Tirta Empul.....	90
Gambar 4.15 Lingga-Yoni di Pura Tirta Empul .....	91
Gambar 4.16 Taman Suci di Pura Tirta Empul.....	92
Gambar 4.17 Telaga Tirta Suci di Pura Tirta Empul .....	92
Gambar 4.18 Hasil kuadran perhitungan IPA Wisatawan .....	114
Gambar 4.19 Hasil kuadran perhitungan IPA Masyarakat .....	126
Gambar 4.20 Matriks Kuadran Strategi Analisis IFAS-EFAS Pengembangan dan Pengelolaan Objek Wisata Tirta Empul .....	142
Gambar 4.21 Radius Kawasan Suci .....	146
Gambar 4.22 Peta Zonasi Fungsional Keagamaan .....	147
Gambar 4.23 Denah Tapak Pura Tirta Empul.....	148
Gambar 4.24 Peta Rencana Angkutan Umum .....	152
Gambar 4.25 Peta Rute Perjalanan Wisata .....	153



**DAFTAR PUSTAKA**

- Undang-undang No.10 Tahun 2009 Tentang Kepariwisata  
Peraturan Pemerintah No. 38 Tahun 2011 Tentang Sungai  
Undang-Undang Nomor 7 Tahun 2004 tentang Sumberdaya Air  
Pengantar Agama Hindu, 1997  
Asdak,C.2002.*Hidrologi dan Pengelolaan Daerah Aliran Sungai*. Gajah Mada University Press, Yogyakarta  
Assael. Henry. 1992. *Consumer Behavior*. Edisi Bahasa Indonesia. New Jersey: PrenticeHall Inc.Chaplin, 1989.  
Dwijendra, N.K. Acwin. 2003. *Perumahan dan permukiman tradisional Bali*. Jurnal Permukiman Natak, Vol. 1, No. 1 Februari 2003.  
Gibson, james I. 1996, *Organisasi : Perilaku, Struktur, Proses*, Jakarta  
Gunawan Totok 1991, *Identifikasi Permasalahan DAS melalui Pendekatan Sosio Bio Fisikal*, Fakultas Geografi UGM, Yogyakarta  
Hutabarat, S dan S.M Evans, 1985, *Pengantar Oseanografi*, UI Press, Jakarta  
Koentjaraningrat. 1987. *Kebudayaan Mentalis dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia  
Pendit, Nyoman S. 1994. *Ilmu Pariwisata, Sebuah Pengantar Perdana*. Jakarta : PT Pradnya Paramita.  
Pitana, I Gde., 2002, *Apresiasi Kritis terhadap Kepariwisata Bali*, Denpasar: PT. The Works.  
Rangkuti, Freddy. 2004. *Analisis SWOT: Teknik Membedah Kasus Bisnis*. Jakarta: Angkasa Utama.  
Ruch. 1967. *Physiology and Biophysics*. Singapore: Mac Graw Hill Book Co.  
Saaty, L Thomas. 1994 *Fundamentals of Decision Making and Priority Theory with the Analytic Hierarchy Process*, ISBN 0-9620317-6-3, RWS  
Soekadijo, RG. 1997 *Anatomi Pariwisata*, Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama  
Wardiyanta, 2006. *Metode Penelitian Pariwisata*. Yogyakarta : Andi.  
Yoeti, O.A. 2000. *Ekowisata Pariwisata Berwawasan Lingkungan Hidup*. Jakarta. Pt.Pertja.  
Buchari, Roli. 2008. *Pengaruh Sosial Budaya Masyarakat Terhadap Pengembangan Pariwisata di Kabupaten Pesisir Selatan*. ITB  
whc.unesco.org