

REDESAIN PASAR BURUNG

KOTA PASURUAN

REDESIGN OF THE BIRD MARKET IN PASURUAN

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Teknik

UNIVERSITAS BRAWIJAYA



Disusun oleh :

ARYO WILDAN

0410650012 - 65

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

UNIVERSITAS BRAWIJAYA

FAKULTAS TEKNIK

MALANG

2012



LEMBAR PENGESAHAN DOSEN PEMBIMBING

REDESAIN PASAR BURUNG

KOTA PASURUAN

REDESIGN OF THE BIRD MARKET IN PASURUAN

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Teknik



Disusun oleh :

ARYO WILDAN
0410650012 - 65

DOSEN PEMBIMBING

DR. Agung Murti Nugroho, ST. MT.
NIP. 197409152000121001

Ir. Rinawati P. Handajani, MT.
NIP. 196608141991032002



LEMBAR PENGESAHAN DOSEN PENGUJI

**REDESAIN PASAR BURUNG
KOTA PASURUAN**

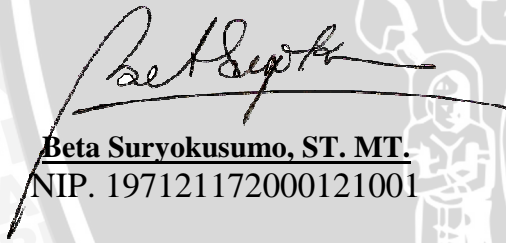
Disusun oleh :

Aryo Wildan

NIM. 0410650012-65

Skripsi ini telah diuji dan dinyatakan lulus pada
tanggal 10 Februari 2012

DOSEN PENGUJI



Beta Suryokusumo, ST. MT.
NIP. 197121172000121001



Tito Haripradianto, ST. MT.
NIP. 197610132005011003

Mengetahui
Ketua Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Brawijaya



DR. Agung Murti Nugroho, ST. MT.
NIP. 197409152000121001



SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI – DESAIN

Saya, yang tersebut dibawah ini:

Nama : **ARYO WILDAN**

NIM : **0410650012-65**

Mahasiswa Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik,
Universitas Brawijaya, Malang.

Judul Skripsi – Desain : **REDESAIN PASAR BURUNG KOTA PASURUAN**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya, bahwa sepanjang sepengetahuan saya, di dalam hasil karya Skripsi – Desain saya, baik berupa naskah maupun gambar tidak terdapat unsur-unsur penjiplakan karya Skripsi yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi, serta tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah Skripsi – Desain ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur penjiplakan, saya bersedia Skripsi – Desain dan gelar Sarjana Teknik yang telah diperoleh dibatalkan serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU.No.20 Tahun 2003 Pasal 25 Ayat 2 dan Pasal 70).

Malang, 9 Maret 2012

Yang membuat pernyataan,



ARYO WILDAN

NIM. 0410650012-65

Tembusan:

1. Kepala Laboratorium Studio Tugas Akhir Jurusan Arsitektur FTUB.
2. Dosen Pembimbing Skripsi – Desain yang bersangkutan.
3. Dosen penasehat akademik yang bersangkutan.

LEMBAR PERSEMBAHAN

*Didedikasikan kepada Ayah dan Ibu yang saya cintai,
Karya ini hanya mewakili sebagian kecil dari buah jerih payah didikan kalian.
Sesuatu yang tidak pantas dan tidak ingin untuk dibanggakan,
Hanya berharap untuk tetap dikenang...*

*Kebanggaan akan mudah luntur oleh kekecewaan,
Tapi kenangan takkan mudah dilupakan...
Karena akan selalu menjadi bahan pembicaraan...*

*Untuk perempuanku: Retno Palupi dan Bundanya terkasih...
Kembang Kesabaran dan Ketabahan telah menunjukkan tanda akan bermekaran,
Bukti bahwa “Gusti Ora Sare”
Sekali lagi, Allah SWT masih sayang kepada kita semua*

*Kepada Adikku, Adly Rahmada
Melalui karya ini tersirat makna dan pesan bahwa ber-ilmu itu beban,
Karena pasti akan dipertanggungjawabkan
Namun hikmah dibalik itu semua adalah kemuliaan,
Karena Martabat lebih berharga daripada derajat dan pangkat...*

*Dan teruntuk kawan-kawan seperjuangan di Arsitektur dan Teknik,
Yang takkan cukup disebutkan satu persatu...
Yang takkan lekang oleh waktu dan terpencah ke segala penjuru...
Semoga api silaturahmi tak sedetikpun padam
Dan semangat juang tidak pernah berhenti berkobar*

*Kita mantan mahasiswa, penjaga martabat bangsa,
Harapan bagi peradaban, bukan sampah masa depan
Mimpi akan tetap menjadi mimpi bagi para pemimpi,
Tapi mimpi akan menjadi kenyataan bagi para pejuang*

*Tidak mudah menjadi anak bangsa yang merefleksikan nilai Pancasila
Bukan berarti kita kaum pemuda tidak bisa saling membantu sesama
Mari tetap berkarya tanpa tipu daya dan rekayasa
(Aryo, 2012)*

RINGKASAN

ARYO WILDAN, Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Brawijaya, Februari 2012, *Redesain Pasar Burung Kota Pasuruan*, Pembimbing : Dr. Agung Murti Nugroho, ST. MT. dan Ir. Rinawati P. Handajani, MT.

Pasar Burung pada dasarnya merupakan fungsi pasar yang terbentuk dan berkembang berdasarkan permintaan pasar. Permintaan atas komoditas burung peliharaan menjadi latar belakang munculnya fungsi pasar ini, dimana kedua komoditas tersebut merupakan dampak kebutuhan yang muncul akibat fenomena maraknya hobi memelihara burung di Indonesia.

Pasar burung memiliki peran sebagai wadah aktifitas perekonomian yang mampu menunjang dan mempercepat pertumbuhan ekonomi daerah. Selain itu, pasar burung memiliki fungsi yang lebih berperan di sektor sosial, yaitu sebagai sentra komunikasi dan wadah bagi komunitas pecinta burung peliharaan yang mampu memicu perkembangan seputar hobi memelihara burung ke arah yang lebih positif.

Sebagai fasilitas pelayanan publik yang dibangun ditengah-tengah kawasan perkotaan, kenyamanan merupakan aspek yang harus dipertimbangkan di dalam perancangan Pasar Burung. Beragam permasalahan pada Pasar Burung yang ada di Indonesia sangat kompleks. Permasalahan utama yang dapat diketahui adalah mengenai penataan fungsi ruang dan dampak lingkungan, yang pada perancangan ini penulis mencoba untuk menjabarkan dalam sistematika perancangan secara komprehensif.

Arsitektur Lanskap sebagai pendekatan perancangan Pasar Burung diterapkan sebagai solusi dari permasalahan yang ada, dengan mewujudkan lingkungan binaan yang selaras dengan fungsi dan kondisi tapak. Rekonfigurasi karakter ruang Pasar Burung, serta penataan ruang yang memprioritaskan ruang hijau untuk pendayagunaan elemen vegetasi sebagai pengkondisian pasif terhadap iklim mikro tapak adalah garis besar konsep perancangan yang diterapkan pada Redesain Pasar Burung Kota Pasuruan ini.

SUMMARY

ARYO WILDAN, Architecture Department, Faculty of Engineering, University of Brawijaya Malang, February 2012, *Redesign of Bird Market in Pasuruan*, Mentors: DR.Agung Murti Nugroho, ST. MT. and Ir. Rinawati P. Handajani, MT.

The Bird Market is basically a function of the market that are formed and evolve based on market demand for bird as pet commodities, which are the impact of bird keeping hobbies phenomenon in Indonesia.

Bird Market have a role as vessel capable of supporting economic activity and accelerate regional economic growth. In addition, the market have more function in social sector, as a center for communication and community forum for bird lovers, where are able to trigger the developments around bird keeping hobbies to maintain a more positive direction.

As a public service facility that was built in the middle of an urban area, the comfort is an aspect that should be considered in the design of The Bird Market. Various problems on Bird Market in Indonesia is very complex. The main problem is about the function of space and environment, which the writer tries to describe in a comprehensive systematic design.

Landscape Architecture as a design approach is applied as a solution of existing problems, to achieve a built environment that is contextual with the function and site conditions. Reconfiguring the Bird Market character of space, and spatial planning that prioritizes green space for vegetation element as passive microclimate control, is the outline of the design concept that applied in this *Redesign of The Bird Market in Pasuruan*.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, Tuhan Pencipta Semesta Alam yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga setelah melalui proses yang begitu panjang dengan segala halang-rintang-nya, penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul akhir *Redesain Pasar Burung Kota Pasuruan* ini.

Karenanya kami selaku penulis dengan segala keterbatasannya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Orang Tua dan Keluarga yang telah menunggu dan mendukung dengan begitu sabarnya.
2. Bapak DR. Agung Murti Nugroho, ST. MT. dan Ibu Ir. Rinawati P. Handajani, MT., dosen pembimbing dan guru yang telah dengan sabar membimbing, memberi masukan semangat dan dorongan, serta memberi penulis pemahaman ber-arsitektur sebuah arti yang berbeda;
3. Bapak Beta Suryokusumo, ST. MT., dan Tito Haripradianto, ST. MT., dosen penguji yang telah menkoreksi desain penulis dengan seksama.
4. Bapak DR. Agung Murti Nugroho, ST. MT., dan Ibu Ir. Damayanti, MT., selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan yang dengan sepenuh hati telah memperjuangkan kesempatan penulis untuk menyelesaikan studi di almamater tercinta.
5. Segenap dosen, karyawan, dan civitas akademika Jurusan Arsitektur dan Fakultas Teknik yang telah membantu dalam berproses selama masa studi.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini, sehingga kritik, saran dan masukan akan sangat penulis harapkan melalui media email aryowildan@yahoo.com. Akhir kata, semoga tulisan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca khususnya, dan bagi arsitektur umumnya.

Malang, Maret 2012

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Pengesahan Dosen Pembimbing	ii
Lembar Pengesahan Dosen Penguji	iii
Surat Pernyataan Orisinalitas Skripsi Desain	iv
Lembar Persembahan	v
Ringkasan	vi
Summary	vii
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi	ix
Daftar Gambar	xiii
Daftar Tabel	xvi
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1. Perkembangan Pasar Burung di Indonesia	1
1.1.2. Kebijakan Relokasi Pasar Burung di Kota Pasuruan	2
1.1.3. Konsep penataan kawasan pasar berbasis Arsitektur Lansekap	5
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Batasan Masalah	7
1.5 Tujuan	7
1.6 Manfaat	7
1.7 Alur Pemikiran	9
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Tinjauan teori Pasar Burung	10
2.1.1 Definisi Operasional	10
2.1.2 Fungsi Pasar Burung	10
2.1.3 Faktor yang mempengaruhi Pasar Burung	10
2.1.3.1 Lokasi	11
2.1.3.2 Pelayanan	12
2.1.4 Uraian jenis dan fungsi ruang Pasar Burung	12

2.2. Tinjauan Arsitektur Lansekap.....	14
2.2.1. Definisi Operasional.....	14
2.2.2. Aplikasi Teori Penataan Lansekap pada komparasi Pasar Satwa dan Tanaman Hias Yogyakarta.....	15
2.2.2.1. Fungsi Lansekap pada Pasar Burung dan Tanaman Hias.....	15
2.2.2.2. Karakter Penataan Lansekap	19

BAB III. METODE KAJIAN

3.1. Metode Umum	24
3.2. Tahapan Pengumpulan Data	25
3.2.1. Literatur	25
3.2.2. Survey	25
3.3. Tahapan Analisa	26
3.3.1. Tahap Analisa Tapak	26
3.3.1.1. Analisa Klimatologi	26
3.3.1.2. Analisa Bio-fisik (tanah, hidrologi, drainase)	27
3.3.1.3. Analisa Sirkulasi	27
3.3.2. Tahap Analisa Fungsi	27
3.3.2.1. Jenis dan Fungsi Ruang	27
3.3.2.2. Karakteristik Pola Ruang	27
3.4. Tahapan Perancangan Program Ruang Pasar Burung	28
3.4.1. Tabulasi Jenis dan Besaran Ruang Pasar Burung	28
3.4.2. Program Ruang Pasar Burung	28
3.4.3. Desain Tata Ruang	28
3.5. Tahapan Perancangan Lansekap Pasar Burung	28
3.5.1. Perancangan Elemen Softscape	29
3.5.2. Perancangan Elemen Hardscape	29
3.6. Tahapan Tabulasi Hasil Redesain Pasar Burung Kota Pasuruan	29
3.7. Tahapan Feedback Redesain Pasar Burung Kota Pasuruan	29

BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1. Tinjauan Lokasi.....	30
4.1.1. Lokasi Pasar Burung Kebonagung (eksisting).....	30
4.1.2. Lokasi Pasar Karangketug (lokasi baru terpilih)	34

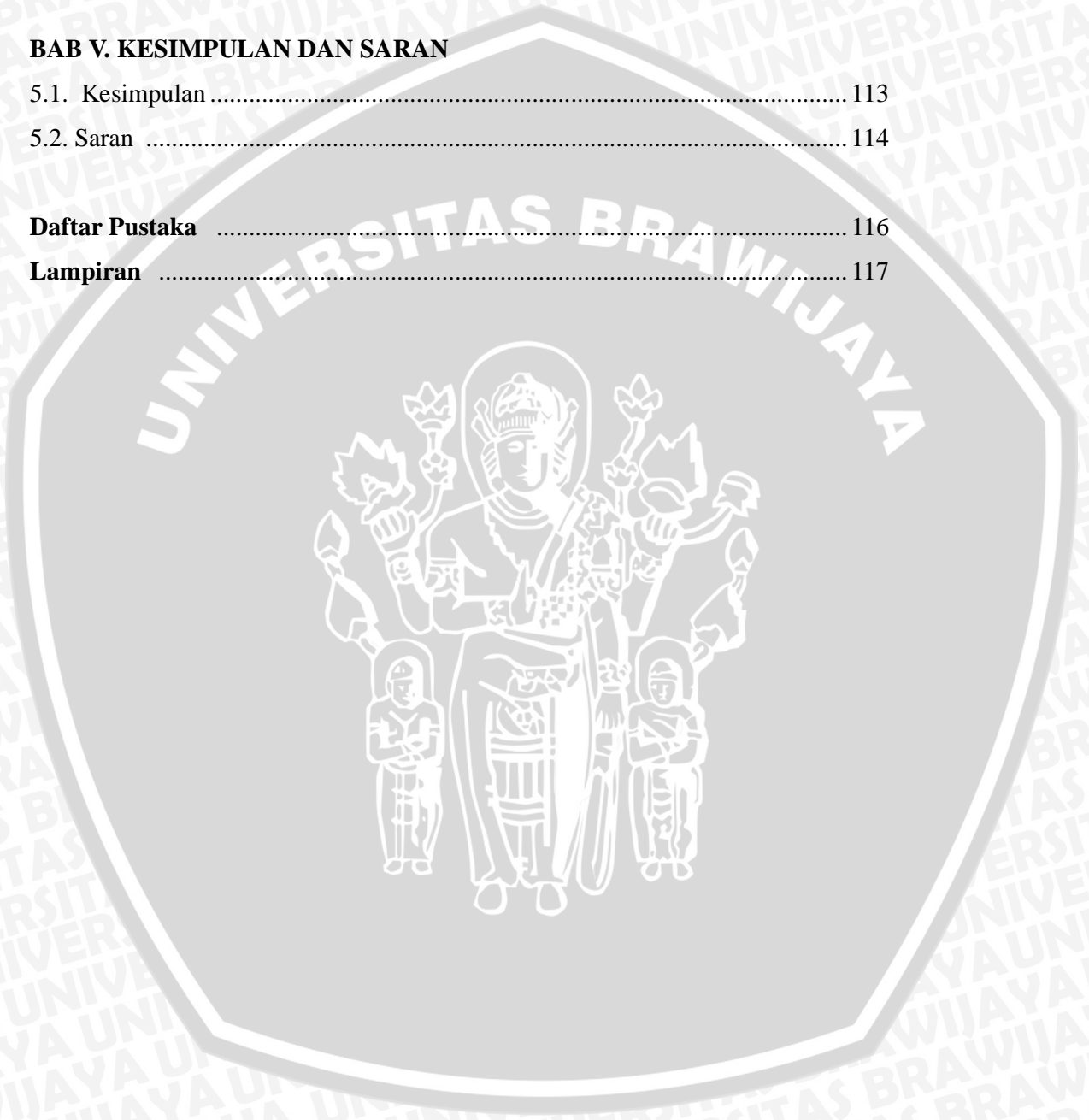
4.2 Analisa Tapak.....	36
4.2.1. Analisa Iklim Tapak	37
4.2.2. Analisa Tanah, Hidrologi, dan Drainase	39
4.2.3. Analisa Sirkulasi	40
4.3 Eksisting Fungsi dan Ruang Pasar Burung Kebonagung	42
4.3.1. Jenis dan Fungsi Ruang Pasar Burung Kebonagung	43
4.3.2. Karakteristik Pola Ruang Pasar Burung Kebonagung.....	46
4.4 Studi Komparasi: Pasar Satwa dan Tanaman Hias Yogyakarta (PASTY)	49
4.4.1. Jenis dan Fungsi Ruang PASTY	50
4.4.2. Karakteristik Pola Ruang PASTY	58
4.5. Analisa Perbandingan Jenis dan Fungsi Ruang Pasar Burung.....	63
4.6. Analisa Perbandingan Karakteristik Pola Ruang Pasar Burung	65
4.7. Konsep Program Ruang Pasar Burung Kota Pasuruan	68
4.7.1 Penentuan Jenis dan Kebutuhan Ruang Pasar Burung Kota Pasuruan	68
4.7.2. Program Ruang Pasar Burung Kota Pasuruan	70
4.7.2.1. Diagram Organisasi Ruang.....	70
4.7.2.2. Pola Sirkulasi.....	73
4.8. Desain Pasar Burung kota Pasuruan	77
4.8.1. Desain Penataan Massa.....	77
4.8.2. Desain Fisik Bangunan	80
4.8.2.1. Desain Kios Pasar Burung.....	80
4.8.2.2. Desain Fasilitas Pasar Burung.....	84
4.8.2.3. Sistem Pengolahan Limbah.....	87
4.8.2.3.1. Sistem Pengomposan.....	87
4.8.2.3.2. Sistem Biopori.....	88
4.9. Konsep Perancangan Lansekap.....	90
4.9.1. Perancangan Elemen Softscape	90
4.9.1.1. Zona 1 dan Zona 7	92
4.9.1.2. Zona 2 + Zona 5 (tipikal) dan Zona 6	93
4.9.1.3. Zona 3 dan Zona 4.....	94
4.9.2. Perancangan Elemen Hardscape	96
4.9.2.1. Desain Perkerasan Jalan	96
4.9.2.2. Desain Elemen Penanda	97
4.9.2.3. Desain Perabot Lansekap	98

4.10. Tabulasi Kesimpulan Hasil Redesain Pasar Burung Kota Pasuruan..... 100
4.11. Feedback Redesain Pasar Burung Kota Pasuruan..... 109
 4.11.1. Feedback Permasalahan Fungsi Ruang..... 109
 4.11.2. Feedback Permasalahan Lansekap..... 112

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan 113
5.2. Saran 114

Daftar Pustaka 116
Lampiran 117



DAFTAR GAMBAR

No.	Judul	Halaman
Gambar 2.1.	Tanaman Sebagai Penghalang Datangnya Sinar Matahari	15
Gambar 2.2.	Penggunaan Ruang Luar Yang Terhubung Langsung Dengan Kios ...	16
Gambar 2.3.	Penataan Vegetasi Yang Menarik Pada Area Sirkulasi	16
Gambar 2.4.	Penataan Vegetasi Penguat Visual Pada Elemen Penanda	14
Gambar 2.5.	Ruang Luar Sebagai Transisi Antar Kios	17
Gambar 2.6.	Pohon Peneduh Sebagai Pengontrol Suhu Udara	17
Gambar 2.7.	Teduhan Tidak Penuh Pada Ruang Luar	18
Gambar 2.8.	Pohon Sebagai Kontrol Angin dan Filter Udara	18
Gambar 2.9.	Elemen Lanskap Yang Estetis dan Menyatu Dengan Bangunan	19
Gambar 2.10.	Area Entrance	22
Gambar 2.11.	Area Parkir	22
Gambar 2.12.	Area Plaza dan Gazebo	22
Gambar 2.13.	Area Transisi Kios	23
Gambar 2.14.	Area Pedestrian	23
Gambar 2.15.	Area Kontes, Playground, dan Service	23
Gambar 4.1.	Peta Lokasi Pasar Kebonagung Pasuruan	30
Gambar 4.2.	Foto Satelit Lokas Pasar Kebonagung Pasuruan	31
Gambar 4.3.	Foto Satelit Pasar Burung dalam Pasar Kebonagung	32
Gambar 4.4.	Zona Pasar Burung	33
Gambar 4.5.	Foto Kondisi Pasar Burung Kebonagung	33
Gambar 4.6.	Foto Satelit Lokasi Pasar Karangketug Pasuruan	34
Gambar 4.7.	Foto Kondisi Pasar Karangketug	35
Gambar 4.8.	Foto Site Pasar Burung Terpilih	35
Gambar 4.9.	Analisa Iklim Tapak	38
Gambar 4.10.	Foto Vegetasi Sekitar Tapak	39
Gambar 4.11.	Foto Bangunan Pasar Baru	39
Gambar 4.12.	Analisa Hidrologi Tapak.....	40
Gambar 4.13.	Analisa Sirkulasi Tapak.....	41
Gambar 4.14.	Jenis Ruang Pasar Burung Kebonagung	42
Gambar 4.15.	Jenis Kios Pasar Burung Kebonagung.....	43
Gambar 4.16.	Pendopo Pasar Burung Kebonagung	45

Gambar 4.17. Kantin Pasar Burung Kebonagung.....	45
Gambar 4.18. Akses Masuk Pasar Burung Kebonagung	46
Gambar 4.19. Kondisi Sirkulasi Primer Yang Digunakan Untuk Promosi	47
Gambar 4.20. Kondisi Sirkulasi Primer Yang Digunakan Untuk Parkir Roda Dua... ..	48
Gambar 4.21. Karakter Tata Ruang Pasar Burung Kebonagung	49
Gambar 4.22. Los PASTY	51
Gambar 4.23. Kios PASTY	51
Gambar 4.24. Zona Sangkar Burung, Ikan Hias, dan Pakan Burung	52
Gambar 4.25. Zona Burung Ocehan, Merpati, Satwa, Ayam Hias, dan Reptil.....	52
Gambar 4.26. Saluran Pembuangan Untuk Service Kios/Los	53
Gambar 4.27. Area Yang Digunakan Untuk Menjemur Burung.....	53
Gambar 4.28. Sangkar Burung Yang Digantung Di Atas Area Sirkulasi.....	53
Gambar 4.29. Payon Sebagai Area Promosi Bersama.....	53
Gambar 4.30. Ruang Publik Berupa Plaza Dengan Taman dan Air Minum	54
Gambar 4.31. Panggung Hiburan di Plaza PASTY	54
Gambar 4.32. Arena Kontes Burung PASTY	55
Gambar 4.33. Playground PASTY	56
Gambar 4.34. Kantin PASTY	56
Gambar 4.35. Kantor Pengelola PASTY	56
Gambar 4.36. KM/WC PASTY	57
Gambar 4.37. Komposter PASTY	57
Gambar 4.38. Lokasi Pasar Satwa dan Tanaman Hias Yogyakarta (PASTY)	58
Gambar 4.39. Gerbang PASTY	59
Gambar 4.40. Area Parkir Dalam PASTY	59
Gambar 4.41. Sirkulasi Primer PASTY	60
Gambar 4.42. Sirkulasi Sekunder PASTY	60
Gambar 4.43. Denah PASTY	61
Gambar 4.44. Ruang Hijau PASTY.....	62
Gambar 4.45. Diagram Organisasi Ruang Makro Tapak	70
Gambar 4.46. Diagram Organisasi Ruang Makro Zona Kios.....	71
Gambar 4.47. Diagram Organisasi Ruang Makro Zona Fasilitas	71
Gambar 4.48. Diagram Organisasi Ruang Mikro Zona Kios	72
Gambar 4.49. Konsep Sirkulasi Primer	74

Gambar 4.50. Konsep Sirkulasi Sekunder	75
Gambar 4.51. Konsep Sirkulasi Kendaraan Bermotor	76
Gambar 4.52. Konsep Penataan Massa Pasar Burung Kota Pasuruan.....	78
Gambar 4.53. Site Plan Pasar Burung Kota Pasuruan	79
Gambar 4.54. Layout Plan Pasar Burung Kota Pasuruan	79
Gambar 4.55. Denah Kios Pasar Burung Kota Pasuruan	80
Gambar 4.56. Desain Area Kios	81
Gambar 4.57. Desain Kios dan Sarana Penggantung Sangkar Burung	81
Gambar 4.58. Potongan Kios.....	82
Gambar 4.59. Desain Sistem Utilitas Area Servis Kios	83
Gambar 4.60. Desain Fasilitas Pendopo Pasar Burung Kota Pasuruan.....	84
Gambar 4.61. Pembagian Area Dalam Pendopo	85
Gambar 4.62. Ilustrasi Suasana Kontes Burung di Pendopo	85
Gambar 4.63. Desain Fasilitas Pasar Burung Kota Pasuruan.....	86
Gambar 4.64. Alur Sistem Pengomposan.....	87
Gambar 4.65. Rencana Peletakan Perangkat Sistem Pengomposan.....	88
Gambar 4.66. Rencana Sistem Saluran Pembuangan Air Kotor dan Biopori	89
Gambar 4.67. Identifikasi Zona Lansekap.....	90
Gambar 4.68. Desain Lansekap Zona 1 dan 7	92
Gambar 4.69. Desain Lansekap Zona 2,5, dan 6	93
Gambar 4.70. Desain Lansekap Zona 3 dan 4	94
Gambar 4.71. Rencana Peletakan dan Penataan Vegetasi Pohon.....	95
Gambar 4.72. Rencana Peletakan dan Penataan Vegetasi Semak dan Perdu	95
Gambar 4.73. Hasil Desain Lansekap Pasar Burung Kota Pasuruan.....	95
Gambar 4.74. Desain Sirkulasi Primer Pasar Burung Kota Pasuruan	96
Gambar 4.75. Desain Sirkulasi Sekunder Pasar Burung Kota Pasuruan.....	97
Gambar 4.76. Desain Elemen Penanda <i>Entrance</i> Pasar Burung Kota Pasuruan.....	98
Gambar 4.77. Desain Pergola	98
Gambar 4.78. Desain Perabot Lansekap.....	99
Gambar 4.79. <i>Bird Eye View</i> Pasar Burung Kota Pasuruan	108

DAFTAR TABEL

No.	Judul	Halaman
Tabel 1.1.	Analisa Tata Guna Lahan Pasar Karangketug	4
Tabel 2.1.	Syarat Lahan Pasar.....	11
Tabel 2.2.	Jenis dan Fungsi Ruang Pasar Burung.....	14
Tabel 2.3.	Klasifikasi Ukuran Pohon.....	15
Tabel 2.4.	Klasifikasi Karakter Penataan Lansekap Pada Tiap Lokasi	21
Tabel 4.1.	Analisa Tata Guna Lahan Pasar Karangketug	36
Tabel 4.2.	Analisa Perbandingan Jenis dan Fungsi Ruang Pasar Burung	63
Tabel 4.3.	Analisa Perbandingan Karakteristik Pola Ruang Pasar Burung	65
Tabel 4.4.	Jenis dan Besaran Kios Pasar Burung.....	68
Tabel 4.5.	Kebutuhan Dasar Ruang Pasar Burung Kota Pasuruan	69
Tabel 4.6.	Analisa Klasifikasi Kios	72
Tabel 4.7.	Analisa Tipe Sirkulasi Pasar Burung	73
Tabel 4.8.	Klasifikasi Vegetasi Zona Lansekap.....	91
Tabel 4.9.	Evaluasi Jenis dan Fungsi Ruang Pasar Burung Kota Pasuruan.....	100
Tabel 4.10.	Evaluasi Karakteristik Pola Ruang Pasar Burung Kota Pasuruan	103
Tabel 4.11.	Tabulasi Kesimpulan Hasil Redesain Paar Burung Kota Pasuruan.....	106