

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran ALLAH SWT, karena atas limpahan rahmat, hidayah, dan magfirah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Transformasi Konsep Kosmologis Bali Pada Kasus Perancangan Akulturatif Museum Seni Rupa Bali di Denpasar”**.

Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Ir. Chairil B. Amiuzza, MSA. dan Bapak Dr. Ir. Galih Widjil Pangarsa, DEA. selaku dosen pembimbing dalam penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Susilo Kusdiwanggo, ST. MT. dan Bapak Ir. Rusdi Tjahjono, MSA. selaku dosen penguji.
3. Ibu Ir. Rinawati P. Handayani, MT. selaku Kepala Laboratorium Studio Tugas Akhir

Serta semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, baik dalam hal penulisan, substansi maupun penyajiannya. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik para pembaca.

Malang, September 2010

Penulis