

**HOTEL RESORT TROPIS DI PUJON  
KABUPATEN MALANG**

**Skripsi**

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Teknik

**UNIVERSITAS BRAWIJAYA**



Disusun Oleh:

**Hilda Amelinda**

**NIM. 0310653016-65**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL**

**UNIVERSITAS BRAWIJAYA**

**FAKULTAS TEKNIK**

**MALANG**

**2009**

**LEMBAR PENGESAHAN DOSEN PEMBIMBING**

**HOTEL RESORT TROPIS DI PUJON  
KABUPATEN MALANG**

**Skripsi**

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Teknik

**UNIVERSITAS BRAWIJAYA**



Disusun oleh :

**Hilda Amelinda**  
**NIM. 0310653016-65**

Dosen Pembimbing I,

Dosen Pembimbing II,

Ir. Nurachmad Sujudwijono A.S  
NIP. 131 281 615

Ir. Rr. Haru Agus Razziati, MT  
NIP. 131 276 248



**LEMBAR PENGESAHAN DOSEN PENGUJI**

**HOTEL RESORT TROPIS DI PUJON  
KABUPATEN MALANG**

Disusun oleh:

**Hilda Amelinda**

**NIM. 0310653016-65**

Skripsi ini telah diuji dan dinyatakan lulus pada tanggal 08 Januari 2009

**DOSEN PENGUJI**

Dosen Penguji I,

Dosen Penguji II,

**Ir. Rusdi Tjahjono, MSA**

NIP. 131 653 471

**Ir. Pranowo**

NIP. 130 704 160

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Arsitektur

**Ir. Sigmawan Tri Pamungkas., MT**

NIP. 131 837 967

**SURAT PERNYATAAN**  
**ORISINALITAS SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Saya yang tersebut di bawah ini:

Nama : Hilda Amelinda

NIM : 0310653016-65

Mahasiswa Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Brawijaya

Judul Skripsi –Desain : **HOTEL RESORT TROPIS DI PUJON**  
**KABUPATEN MALANG**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya, bahwa sepanjang pengetahuan saya, di dalam hasil karya Skripsi - Desain saya, baik berupa naskah maupun gambar, tidak terdapat unsur-unsur penjiplakan karya Skripsi / Tugas Akhir yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi. Serta, tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah Skripsi – Desain ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia Skripsi – Desain dan gelar Sarjana Teknik yang telah diperoleh dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundangan-undangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2003, pasal 25 ayat 2 dan pasal 70).

Malang, Januari 2009  
Yang membuat pernyataan,

**Hilda Amelinda**  
NIM. 0310653016-65

**Tembusan:**

1. Kepala Laboratorium Tugas Akhir Jurusan Arsitektur FTUB
2. 2 Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang bersangkutan
3. Dosen Pembimbing Akademik yang bersangkutan



## RINGKASAN

HILDA AMELINDA, Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Brawijaya, Januari 2009, *Hotel Resort Tropis Di Pujon Kabupaten Malang*, Dosen Pembimbing: Ir. Nurachmad Sujudwijono A.S dan Ir. Rr. Haru Agus Razziati.,MT.

Hotel resort merupakan sebuah fasilitas jasa penginapan, makan, minum, serta jasa lainnya yang dikelola secara komersial. Tren baru pariwisata adalah akibat kesadaran lingkungan masyarakat meningkat sehingga aktivitas wisata sangat dekat dengan alam guna mencari pengalaman penuh (*Damanik dan Weber, 2006*). Lokasi yang diambil berada di Desa Pandesari - Pujon kabupaten Malang. Sesuai dengan arahan kebaksanaan kota Pujon mengenai pengembangan melalui kegiatan wisata dan pengembangan agrobisnisnya.

Perancangan Hotel Resort Tropis Di Pujon ini menerapkan konsep arsitektur tropis ke dalam bangunan yang dapat memberikan kenyamanan bagi para pengunjungnya dengan memperhatikan aspek – aspek iklim dan lingkungan. Kemudian merancang tatanan massa bangunan berkonsep arsitektur tropis didaerah Pujon yang dapat memfasilitasi kebutuhan akan tempat peristirahatan.

Desain yang dihasilkan pada rancangan Hotel Resort Tropis di Pujon berdasarkan pertimbangan iklim dan kualitas lingkungan . Desain yang diterapkan berdasarkan pertimbangan iklim (sinar matahari, suhu, angin, hujan dan kelembaban) yaitu pada bukaan dan ventilasinya yaitu dengan menerapkan cross ventilasi dan bukaan searah dengan arah hembusan angin , atap yaitu dengan kemiringan atap sedang , arah hadap bangunan yaitu dengan menutup salah satu sumbu tapak dengan bukaan sedang , lantai yaitu dengan menaikkan lantai bangunan guna menghindari kelembaban dalam bangunan, langit – langit, dinding yaitu dengan menebalkan lapisannya guna menyimpan panas pada siang hari untuk dikeluarkan pada malam hari.

Sedangkan pada tatanan massa dengan tetap mempertahankan nilai-nilai kelestarian lingkungan, yaitu dengan tetap mempertahankan kontur asli, vegetasi yang ada ditapak, bentuk bangunan, pemakain material alami, dsb. Pemanfaatan potensi – potensi alam menjadi dasar eksplorasi desain kedalam fungsi arsitektural sehingga menghasilkan desain yang ramah lingkungan dan tercipta harmonisasi dengan lingkungan sekitar.

## SUMMARY

HILDA AMELINDA, Architecture Departement, Faculty of Engineering Brawijaya University Malang, January 2009, *Hotel of Resort Tropical In Pujon Sub Of Province Malang* , Lecturers: Ir. Nurachmad Sujudwijono A.S and Ir. Rr. Haru Agus Razziati, MT.

Hotel of resort represent a lodging service facility, sleep, eat, drink, and also other service wich managed commercially. New trend tourism is effect of awareness of society environment mount so that activity tourism closer within nature utileze to look a full experience ( Damanik and Weber, 2006). Taken location in Pandesari village – Pujon sub of province Malang as according to instruction of wisdom Pujon city concerning development throustnt activity of tourism and agrobussines developed.

Scheme a hotel of resort tropical in Pujon apply tropical architecture concept into building able to give freshment to all. Its visitor by within attention then design building norm conception tropical architecture in area of Pujon.

Requirement facility able to of resort design be resulted at scheme Hotel of Resort Tropical in Pujon pursuant to consideration of environmental qualityand climate. Applied design pursuant to consideration of climate ( sunshine, temperature, wind, dampness, and rain)

That is aperture and ventilation that is by applying cross ventilate and undirectiond aperture with wind blowing direction, roof that is with inclination middle roof, instructing to face building that is with closing one of tinder tread with aperture. Floor that is by boosting up building floor utilize to avoid dampness in building, roof, wall that is by thick. Its coat utilize hot to save hot at noon to be released at night.

While moss norm fixed maintain values continuity of environment, that is fixed maintaind original contour, building form, usins natural material, exploiting of natural potency's become base of exploration into function of architectural so that to result a friendly design environment and created environment harmony.