

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

Hasil kajian tentang Interior Ruang Pamer Galeri Peralatan Musik di Kota Malang dapat disimpulkan bahwa:

1. Perancangan interior ruang-ruang pameran yang memiliki beragam karakter (Rock, Pop, Jazz, Reggae dan Dangdut) dalam satu wadah, memerlukan ruang transisi masing-masing untuk menghadirkan perbedaan suasana dari satu ruang pameran ke ruang pameran lainnya. Ruang transisi berupa foyer yang menghubungkan ruang netral (lobby) dengan ruang pameran.
2. Perancangan interior beberapa ruang pameran yang berbeda karakter, tetap harus memiliki elemen pemersatu. Elemen pemersatu diwujudkan dengan adanya tema. Elemen pemersatu pada ruang pameran adalah tema warna 'dinamis' dengan skema warna komplementer ganda. Skema warna masing-masing ruang pameran merupakan turunan dari skema warna komplementer ganda.
3. Sirkulasi masing-masing ruang pameran menggunakan sirkulasi radial dengan pertimbangan kebebasan pengunjung dalam melakukan pengamatan. Antar foyer ruang pameran terhubung satu sama lain sehingga secara tidak langsung sirkulasi menyeluruh adalah kombinasi radial dan linear. Linear dengan pertimbangan agar menarik pengunjung untuk melakukan pengamatan secara berkesinambungan.
4. Penyampaian informasi tentang peralatan musik melalui visual yaitu dengan media layar sentuh dan audio yaitu dengan headset.
5. Ruang pameran peralatan musik memerlukan unsur suara (audio) untuk membentuk suasana ruangnya. Unsur suara (audio) disampaikan melalui perangkat audio pada plafond ruangnya.
6. Perwujudan karakter sebuah aliran musik dalam bentuk visual pada interior ruang pameran dapat ditransformasikan dalam unsur-unsur perancangan interior.

5.2. Saran

Perancangan interior ruang pameran dalam hal ini galeri peralatan musik, selain mengambil karakter musik sebagai patokan dalam merancang ruang interiornya, juga tetap harus berpatokan terhadap unsur-unsur dan prinsip-prinsip interior yang ada.

Perancangan interior beberapa ruang pameran yang memiliki perbedaan karakter dalam satu wadah, perlu adanya elemen pemersatu sehingga terdapat kesatuan diantaranya.

Diharapkan bagi pembaca yang akan melakukan kajian serupa tentang galeri peralatan musik ini dapat lebih mengembangkan dan memperbaiki kekurangan-kekurangan yang ada dalam kajian ini.

