

- Anonim..(1999). *Kondisi Perfilman di Indonesia*.
<http://www.geocities.com/Paris/7229/film.htm>. 18 Agustus 2005
- Akram, Basrul. (1997). *Usaha-usaha Inovasi Tata Pameran di Museum*. Museografia. Jilid XXV No.2.
- De Chiara, Joseph & John Hancock Callender. (1989). *Time Saver Standarts For Building Types*. New York : Mc Graw Hill Book Company.
- Doelle, Leslie L. (1986). *Akustik Lingkungan*. Jakarta : Erlangga
- Krier, Rob. (1988). *Architectural Composition*. Rizzoli, New York.
- Kristanto, JB. (2005). *Sepuluh Tahun Terakhir Perfilman Indonesia*. Jakarta : Kompas
- Laksimiwati, Triandi. (1989). *Unsur-unsur dan Prinsip-prinsip Dasar Perancangan Interior*. Jakarta : C.V. Rama M.G.
- Laurens, Joyce Marcella (2004). *Arsitektur dan Perilaku Manusia Jakarta : Grasindo*
- Mambor, Victor C. (1999). *Satu Abad 'Gambar Idoeop' di Indonesia*.
<http://situskunci.tripod.com/teks/victor2.htm>. 18 Agustus 2005
- Mecozzi, Daniela. (1999). *Fear the Future*
- Milles, Roger S. (1988). *Educational Exhibit*. London : Unwin Hymann Ltd.
- Pandjaitan, Hinca IP&Dyah Aryani P. (2001). *Kertas Posisi Kebijakan Perfilman di Indonesia*. Jakarta : Indonesia Media Law and Policy Centre
- Neufert, Ernst. (1996). *Data Arsitek Jilid 2*. Jakarta : Erlangga
- Sutedjo, Suwondo B (1980). *Peran, Kesan, dan Pesan Bentuk-Bentuk Arsitektur Jakarta : Jambatan*
- Tregenza, Bill. (1978). *Exhibition Building*. New York : Periplus Edition