

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur kehadirat Allah S.W.T yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Tugas tentang IMPLEMENTASI TUJUH KAIDAH DESAIN PERANCANGAN MUSEUM MODERN KEPADA MUSEUM BRAWIJAYA MALANG ini disusun untuk memenuhi Tugas Akhir dan memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana teknik

Dalam penyelesaian tugas ini tentunya tidak akan memberikan hasil yang memuaskan apabila tidak ada bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Ir. Chairil B. Amiuzza, MSA dan bapak Ir. Rusdi Tjahjono, MSA selaku dosen pembimbing yang telah memberikan ilmu dan arahnya selama masa bimbingan.
2. Ibu Triandriani Mustikawati, ST., MT dan bapak Herry Santosa, ST., MT selaku dosen penguji yang juga telah memberikan ilmu dan arahnya.
3. Pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu dalam memberikan do'a dan bantuan lain pada pembuatan tugas ini.

Penulis berharap tugas ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan semua pihak yang berkepentingan di masa yang akan datang. Penulis yakin tugas ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu pemulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca untuk kesempurnaan makalah ini nantinya.

Malang, 2009

Penulis