

RINGKASAN

BENNY DWI WARDANA, Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Brawijaya, November 2008, *Pemikiran Rem Koolhaas pada fungsi, bentuk geometri, program ruang, dan interior Perpustakaan Umum Seattle*, Dosen Pembimbing: San Soesanto, Dipl. Ing., MT dan Ema Yunita Titisari, ST., MT

Munculnya bangunan-bangunan fenomenal pada persiapan Olimpiade Beijing 2008. Salah satu bangunan tersebut adalah gedung CCTV. Dari sana diketahui bahwa perancangnya adalah seorang arsitek kontemporer yang terkenal yaitu Rem Koolhaas. Karena gedung CCTV belum selesai sehingga data yang tersedia minim, maka objek riset dialihkan pada gedung Perpustakaan Umum Seattle. Gedung Perpustakaan Umum Seattle dipilih karena telah meraih banyak penghargaan dan merupakan proyek terbesar pertama Rem Koolhaas di Amerika Serikat. Tujuannya adalah untuk mengetahui pemikiran Rem Koolhaas pada bentuk fungsi, bentuk geometri, program ruang, dan interior Perpustakaan Umum Seattle.

Data yang diperoleh diolah berdasarkan teori Brogden yang ditinjau berdasarkan ruang, persepsi, dan perilaku. Agar pembahasan tidak terlalu luas maka unsur-unsur tersebut dikaji dari variabel fungsi, bentuk geometri, program ruang, dan interior pada Perpustakaan Umum Seattle.

Dari analisis terhadap bangunan Perpustakaan Umum Seattle yang baru, ternyata yang dimaksud Rem Koolhaas dengan bangunan yang merefleksikan lingkungan sekitarnya adalah sebagai berikut:

1. Perpustakaan yang merefleksikan kota Seattle
2. Setiap elemen pada lingkungan kota Seattle berhak untuk eksis.
3. Rem Koolhaas telah melakukan pengembangan desain pada Perpustakaan Seattle yang baru antara lain pada bagian fungsi, bentuk geometri, program ruang, dan interior.
4. Hasil kajian pada fungsi, bentuk geometri, program ruang, dan interior Perpustakaan Umum Seattle berdasarkan tinjauan ruang, persepsi, dan perilaku adalah sebagai berikut:
 - Ternyata fungsi yang muncul adalah fungsi yang merefleksikan perkembangan media informasi, perkembangan perlengkapan informasi, masyarakat Seattle yang

mengikuti perkembangan media informasi, dan kebutuhan fisik dan psikis masyarakat Seattle.

- Ternyata program ruang yang muncul adalah program ruang yang merefleksikan perkembangan media informasi.

- Ternyata bentuk geometri yang muncul adalah bentuk geometri yang merefleksikan media informasi yang terancam oleh perusak data dan merefleksikan perkembangan media informasi.

- Ternyata interior yang muncul adalah interior yang merefleksikan masyarakat Seattle yang mengikuti perkembangan media informasi dan merefleksikan taman kota Seattle.

5. Fungsi, bentuk geometri, program ruang, dan interior Perpustakaan Umum Seattle ternyata saling berkaitan yaitu merefleksikan perkembangan media informasi, perkembangan perlengkapan media informasi, masyarakat Seattle yang mengikuti perkembangan informasi, dan kebutuhan fisik dan psikis masyarakat Seattle.

