

**TAMAN REKREASI DAN OLAHRAGA DI KOTA PALU**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Teknik**



**Disusun oleh :**

**IRSHANDI AMRA**

**NIM. 0410653026 - 65**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL**

**UNIVERSITAS BRAWIJAYA**

**FAKULTAS TEKNIK**

**JURUSAN ARSITEKTUR**

**2009**

# TAMAN REKREASI DAN OLAHRAGA DI KOTA PALU

## SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Teknik



Disusun oleh :

**IRSHANDI AMRA**  
NIM. 0410653026 - 65

Telah diperiksa dan disetujui oleh :

**Dosen Pembimbing I**

**Dosen Pembimbing II**

**Ir. Rr. HARU A. RAZZIATI, MT**  
NIP. 1955 1013 1983 032 002

**DR. LISA DWI WULANDARI, ST., MT**  
NIP. 1975 1220 2000 122 001



**LEMBAR PENGESAHAN DOSEN PENGUJI**

**TAMAN REKREASI DAN OLAHRAGA DI KOTA PALU**

Disusun oleh:

**IRSHANDI AMRA**

**NIM. 0410653026 - 65**

Skripsi ini telah diuji dan dinyatakan lulus pada tanggal 14 Juli 2009

**DOSEN PENGUJI**

**Dosen Penguji I**

**Dosen Penguji II**

**Ir. HARINI SUBEKTI, M. Eng**

**NIP. 1955 0806 1984 032 001**

**Ir. NURACHMAD SUJUDWIJONO A.**

**NIP. 1950 1030 1983 031 001**

Mengetahui,

Ketua Jurusan Arsitektur

**Ir. SIGMAWAN TRI PAMUNGKAS, MT**

**NIP. 1963 0630 1989 031 002**

## RINGKASAN

IRSHANDI AMRA, Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Brawijaya, Oktober 2009, *Taman Rekreasi Dan Olahraga Di Kota Palu*, Dosen Pembimbing: Rr. Haru A. Razziati dan Lisa Dwi Wulandari.

Ruang Terbuka Hijau memiliki beragam fungsi yang dapat ditinjau dari beberapa aspek. Secara sosial-budaya keberadaan RTH dapat memberikan fungsi sebagai ruang interaksi sosial, sarana rekreasi dan olahraga. Secara arsitektural RTH dapat meningkatkan nilai keindahan dan kenyamanan kota .

Taman GOR Kota Palu adalah salah satu taman kota yang dimiliki oleh Kota Palu yang memiliki fungsi sebagai taman rekreasi dan olahraga. Keberadaan taman ini telah menjadi bagian penting dari masyarakat kota Palu, karena merupakan salah satu tempat favorit bagi masyarakat untuk dapat bersosialisasi melalui berbagai aktivitas terutama yang berhubungan dengan aktivitas rekreasi dan olahraga. Hal ini didasarkan dari letak taman ini yang sangat strategis, mengingat letaknya yang berada di pusat kota, suasananya yang sejuk di tengah hawa kota Palu yang cukup panas, dan didukung ketersediaan fasilitas-fasilitas yang dapat memwadahi aktivitas rekreasi dan olahraga masyarakat. Sayangnya, segala potensi yang dimiliki taman ini masih belum optimal, banyak permasalahan yang muncul baik dalam hal penataan lansekap taman, perawatan terhadap fasilitas-fasilitas taman, dan kurangnya ketersediaan fasilitas-fasilitas penunjang, sehingga berdampak kurang maksimalnya fungsi taman baik secara fungsional maupun secara estetis.

Perancangan Taman Rekreasi dan Olahraga di Kota Palu ini didasarkan pada rencana Dinas Pertamanan dan Pemakaman Kota Palu dan Komite Olahraga Nasional Indonesia (KONI) cabang Sulawesi tengah untuk mengembangkan Taman GOR Kota Palu, guna mengoptimalkan fungsi rekreasi dan olahraga yang dimiliki oleh taman ini. Pengembangan difokuskan pada penataan kembali lansekap taman yang mencakup fasilitas-fasilitas rekreasi dan olahraga, penambahan fasilitas-fasilitas rekreasi dan olahraga, dan fasilitas-fasilitas penunjang, untuk dapat menciptakan suatu taman yang dapat memenuhi kebutuhan masyarakat kota Palu terutama untuk aktivitas rekreasi dan olahraga dengan baik. Selain itu juga dapat menjadi elemen pendukung keindahan visual kota.

Kata kunci : Ruang terbuka hijau, Taman GOR Kota Palu, Pengembangan

## SUMMARY

IRSHANDI AMRA, Department of Architecture, Faculty of Engineering, University of Brawijaya, October 2009, *Taman Rekreasi dan Olahraga di Kota Palu*, Academic Supervisor : Rr. Haru A. Razziati and Lisa Dwi Wulandari.

Green Open Space has various functions that can be viewed from several aspects. In socio-cultural existence of Open Space can provide as a function of social interaction space, as well as recreation and sports facilities. Green open space architecturally can increase the value of beauty and comfort of the city.

Taman GOR Kota Palu is one of the city parks owned by the city of Palu, who has a function as a recreation and sports park. The existence of this park has become an important part of the city of Palu, because it is one of the favorite places for people to be socialized through various activities especially those related to recreation and sports activities. This is based on the location of this park is very strategic, since it lies at the center of town, the atmosphere is cool in the middle of the city of Palu, the weather was hot, and supported by the availability of facilities that can accommodate recreational activities and sports communities. Unfortunately, all the potential of this park is still not optimal, many problems that arise both in terms of structuring the landscape garden, maintenance of parks facilities, and lack of availability of supporting facilities, so that maximum impact is less a function of both the park aesthetically and functionally.

The design of Park Recreation and Sports in Palu is based on the plan of Landscaping and Funeral Service Palu and the Indonesian National Sports Committee (KONI) Central Sulawesi branch to develop the Taman GOR Kota Palu, in order to optimize the function of recreation and sports owned by this park. Development focused on restructuring the landscape park which includes recreational facilities and sports, the addition of recreational facilities and sports, and supporting facilities, in order to create a park that can meet the needs of society, especially for Palu city recreation and sports activities with both. It also could be supporting elements of visual beauty of the city.

Key words : Green open space, GOR Park of Palu city, Development

## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya, yang tersebut di bawah ini:

Nama : Irshandi Amra  
NIM : 0410653026 – 65  
Judul Skripsi : Taman Rekreasi dan Olahraga di Kota Palu

menyatakan dengan sebenar-benarnya, bahwa sepanjang sepengetahuan saya, di dalam hasil karya skripsi saya, baik berupa naskah maupun gambar tidak terdapat unsur-unsur penjiplakan karya skripsi yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi, serta tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur penjiplakan, saya bersedia skripsi dan gelar Sarjana Teknik yang telah diperoleh dibatalkan serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No.20 Tahun 2003 Pasal 25 Ayat 2 dan Pasal 70).

Malang, 12 Oktober 2009

Yang membuat pernyataan,

**IRSHANDI AMRA**

NIM. 0510650052 - 65

Tembusan:

1. Kepala Laboratorium Studio Tugas Akhir Jurusan Arsitektur FTUB
2. Dosen pembimbing skripsi – program yang bersangkutan
3. Dosen penguji akademik yang bersangkutan

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim..*

*Alhamdulillah*, segala puji hanyalah milik Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul ‘Taman Rekreasi dan Olahraga di Kota Palu’. Shalawat dan salam semoga terlimpah kepada nabi termulia Rasulullah shallallahu ‘alaihi wasallam aama’badu.

Proses penyelesaian skripsi ini tidak akan berjalan lancar tanpa doa dan dukungan dari berbagai pihak, sehingga saya merasa wajib untuk mengucapkan terima kasih atas segala doa dan dukungannya, antara lain :

1. Kedua orang tua saya tercinta Bapak Ambo Moga dan Ibu Rachmawati Yunus, yang telah banyak berkorban dan bersabar untuk mendidik dan membesarkan saya. *Insyallah* saya bisa membalas segala kebaikan yang telah bapak dan ibu berikan kepada saya.
2. Ibu Haru dan Ibu Lisa selaku dosen pembimbing skripsi, yang sangat pengertian, yang telah banyak membantu saya, memaklumi saya yang malas asistensi dan selalu terburu-buru.
3. Ibu Harini dan Pak Nur selaku dosen penguji, terima kasih sudah meluluskan saya
4. Keluarga besar di Palu, yang selalu memberikan doa dan dukungannya kepada saya.
5. Badboys cheers and friends, nununk pegawai bank sulteng, upik pengusaha emas nomor 1 di palu, opa ejha , akbar caleg, dede yang semakin eksis, rio yang sudah sarjana, Dr.fandi, aris teman seperjuangan ke malang makasih bantuannya ris, aziz,tuyul yang jadi praja stpdn, salim yang telah menikah, Dr. mira spesialis sedot lemak, rani pegawai bank mandiri, ria wanita perkasa dan aya yang badannya makin ‘berisi’..
6. Teman-teman di arsitek 04 : onel (seingatku ak paling banyak minta tolong sm kamu nel...makasih banyak ya..*Insyallah* ntar tak bantuin deh skripsimu..makanya dikerjain..sukses nel...)..pandu, shirley, dan edit yang bantuin ngerjain DA5..takkan terlupakan..(udah ak traktir karaokean kan???)..fitri (makasih printernya fit), mamed, mega, dan mbake, teman seperjuangan di DA5, maaf ya ak lulus duluan..hahahaha...mudah2an lancar skripsinya...hammad, om fajar, maya, qi2, re2, evy, feny, daus, deny, fajar, makasih yaa.....ari & evy dua gadis tempatku bertanya..maaf mengganggu..hahaha...mudah2an wisudanya bisa bareng yaa

amiiiiinnnn...dan semua teman-teman di arsitektur brawijaya..oia buat pak pit, mbak lela, bu iin, mbak eny, makasih ya atas bantuannya selama ini..maaf kalo saya merepotkan hehe..

7. Mas eko, (hampir lupa)...yang udah memperkenalkan Aqidah Ahlussunnah Wal Jama'ah...akhirnya aku ngerti cara belajar ISLAM yang benar...menurunkan ilmu sketchupnya sampai aku bisa semahir ini..hahaha....dan makasih jg ya kerjaannya, mdh2an gak bosen ngasih ak kerjaan....fikir yang sdh banyak membantu ini itu...wisuda sama2 kita eee...

8. Serta pihak-pihak lain yang telah membantu dalam proses penulisan skripsi ini.

Penulis merasa bahwa masih terdapat kekurangan pada proses penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun terhadap skripsi ini. Penulis berharap bahwa skripsi yang telah disusun ini dapat memberikan kontribusi baik bagi penulis sendiri maupun bagi pembaca.



Malang, Oktober-2009

Penulis

