

repository.ub.a

**PENERAPAN  
CHILD FRIENDLY ENVIRONMENT  
DALAM RUANG KELAS PADA SEKOLAH  
FULL DAY**

(Studi Kasus: SDIT "Insan Permata" Malang)

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Teknik



Disusun oleh :

**EDITYA AGUS DWI SAPUTRA**

**NIM. 0410653014-65**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL**

**UNIVERSITAS BRAWIJAYA**

**FAKULTAS TEKNIK**

**JURUSAN ARSITEKTUR**

**MALANG**

**2009**

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

**PENERAPAN  
CHILD FRIENDLY ENVIRONMENT  
DALAM RUANG KELAS PADA SEKOLAH  
FULL DAY**

(Studi Kasus: SDIT "Insan Permata" Malang)

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Teknik



Disusun oleh :

**EDITYA AGUS DWI SAPUTRA**  
NIM. 0410653014-65

Menyetujui,  
**DOSEN PEMBIMBING**

**Ir. Rinawati P. Handajani, MT.**  
NIP. 131 960 446

**Ir. Totok Sugiarto.**  
NIP. 130 809 064

LEMBAR PENGESAHAN DOSEN PENGUJI

**PENERAPAN  
CHILD FRIENDLY ENVIRONMENT  
DALAM RUANG KELAS PADA SEKOLAH  
FULL DAY**

(Studi Kasus: SDIT "Insan Permata" Malang)

Disusun oleh :

**EDITYA AGUS DWI SAPUTRA**

**NIM. 0410653014-65**

Skripsi ini telah diuji dan dinyatakan lulus pada

Tanggal 29 Januari 2009

**DOSEN PENGUJI**

**Triandriani Mustikawati, ST, MT.**

NIP. 132 281 767

**Indyah Martiningrum, ST, MT.**

NIP. 132 283 661

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Arsitektur

**Ir. Sigmawan Tri Pamungkas, MT.**

NIP. 131 837 967

## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

---

Saya, yang tersebut dibawah ini:

Nama : EDITYA AGUS DWI SAPUTRA

Nim : 0410653014,

Mahasiswa Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas  
Brawijaya, Malang

Judul Skripsi : **PENERAPAN *CHILD FRIENDLY ENVIRONMENT*  
DALAM RUANG KELAS PADA SEKOLAH *FULL DAY*  
(Studi Kasus : SDIT “Insan Permata” Malang)**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya, bahwa sepanjang sepengetahuan saya, di dalam hasil karya Skripsi saya, baik berupa naskah maupun gambar tidak terdapat unsur-unsur penjiplakan karya Skripsi/ Tugas Akhir yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi, serta tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah Skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur penjiplakan, saya bersedia Skripsi dan gelar Sarjana Teknik yang telah diperoleh dibatalkan serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU.No.20 Tahun 2003 Pasal 25 Ayat 2 dan Pasal 70).

Malang, 29 Januari 2009  
Yang membuat Pernyataan,

**EDITYA AGUS DWI SAPUTRA**  
NIM. 0410653014 - 65

Tembusan:

1. Kepala Laboratorium Tugas Akhir Jurusan Arsitektur FTUB
2. Dosen pembimbing Skripsi yang bersangkutan
3. Dosen pembimbing akademik yang bersangkutan

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan hidayah-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi untuk memperoleh gelar sarjana teknik ini tepat pada waktunya.

Proses penulisan tugas skripsi ini dari awal hingga akhir proses penyelesaian tidak lepas dari bimbingan beberapa pihak, dan pada kesempatan kali ini tidak lupa penulis sampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Keluarga Bapak dan Ibu Mudjiono Sumodiharjo, Mas Hengky yang selalu memberi dukungan doa dan materiil selama saya kuliah di Jurusan Arsitektur Universitas Brawijaya Malang.
2. Ir. Rinawati P. Handayani, MT selaku dosen pembimbing I dan Ketua Tugas Akhir Jurusan Arsitektur Universitas Brawijaya dengan ketulusan hatinya mencurahkan segala ilmu yang dimiliki untuk membimbing saya.
3. Ir. Totok Sugiarto selaku dosen pembimbing II atas bimbingannya selama menyelesaikan skripsi ini dengan sabar.
4. Triandriani M, ST, MT dan Indyah M, ST, MT. Selaku dosen penguji yang berkenan memberikan kritik dan saran sebagai masukan yang membangun demi kemajuan dan perbaikan skripsi ini.
5. Ir. Sigmawan Tri Pamungkas, MT dan Herry Santosa, ST, MT. selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Brawijaya
6. Ir. Damayanti, MT dan Pak Pitono selaku pengelola Tugas Akhir Jurusan Arsitektur Universitas Brawijaya yang selalu membantu dalam mengurus semua persyaratan skripsi.
7. Mbak Lela terimakasih atas pinjaman bukunya, Pak Damat terimakasih atas pinjaman kunci ruang kuliah selama ini, Bu Iin dan Mbak Eni terimakasih atas membuat dengan sabar surat survey selama kuliah.
8. Yoshi Kurniawan, S.Si selaku Kepala Sekolah SDIT " Insan Permata" Malang, Semua Guru yang ramah dan Murid-muridnya yang lucu-lucu. Terimakasih atas perhatiannya selama menjalankan survey sebagai objek kajian dari skripsi ini.
9. Keluarga di rumah Ponorogo Mas Budi Sutrisno & Mas Nur Abidin (terimakasih atas pengabdianya selama ini, semangat bekerja!!) Pak Kicuk (terimakasih bantuannya mengurus rumah), Mbak Erlin yang akan menjadi

bagian dari keluarga kita secara resmi (semoga sukses dalam pekerjaannya dan membangun keluarga yang sakinah) Adik-adik SMKN 1 PONOROGO yang praktek di toko (semangat belajar dik!!)

10. Keluarga Bening 39 Malang, *my second home*, **Bapak & Ibu John Abdullah**

**Umar** terimakasih atas doanya dan kasih sayangnnya selama saya tinggal di kost ini dan saya anggap sebagai orang tua di Malang. Abang **Ahmad Rizqian Habibi** (abangku yang akan menjadi bapak), **Wasis & Singgih** (semoga menjadi dokter yang bener dan ramah terhadap pasiennya) **Bayu dan Mas Ovy** (semangat menghadapi skripsi semoga segera cepat menyusul) **Andri** (calon perawat yang jago komputer) **Dedy** (semangat Ded jalanmu masih panjang) **Mas Hery** (semoga sukses dalam pekerjaannya yang baru di Bogor) **Dr. Pram "Mas Dokter"** (semoga sukses kuliah dokter spesialis anak di Unair) dan **Mak Rahma** (suwun mak makanan, cuci dan setrikaan baju selama ini) terimakasih banyak atas doa dan bantuannya selama ini.

11. Segenap sahabat dan teman seperjuangan, khususnya **angkatan 2004** yang telah memberikan dukungan dan semangat bagi penulis. Si anak **Pandu** (suwun semangatnya selama ini dan jangan banyak makan nak!!, diet,diet!!,tumbuh itu keatas bukan kedepan nak!!) **Fajar Om** (sahabatku yang paling sabar dan pendiam) **Hey Ladies ; Maya, Shierly, Rizkia, Artika, Feny, Evy** (temen seperjuangan selama kuliah dan bersenang-senang bersama) **Onel** (suwun bantuan bikin maketnya dan semangat menghadapi skripsi) **Irshandi "Yaya"** (semangat ya' jangan pernah putus asa) **Firdaus** (semoga kamu sukses Us, temenku paling pendiam dan baik hati) **Fajar Ndut** (semangat jar' hadapi hidup dengan optimis) **Deny, Hammam, Gandhi, Lely, Cicha', Retry, Hesty** (temen yang menjadi pemacu semangatku dalam mengerjakan skripsi ini). Dan semua temen-temen seangkatan 2004 yang kita sebut dengan **Architainment** terimakasih dan semoga persahatan kita selalu abadi.

12. Semua pihak yang telah turut membantu dan memberi dukungan kepada kami dalam pelaksanaan hingga terselesainya skripsi ini.

Penulis sangat menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan dan jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak sangat diharapkan oleh penulis, demi

peningkatan kualitas penulis di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Malang, 29 Januari 2009

**Editya Agus Dwi Saputra**



## RINGKASAN

EDITYA AGUS DWI SAPUTRA, Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Brawijaya, Januari 2009, *Penerapan Child Friendly Environment dalam Ruang Kelas pada Sekolah full day.* ( *Studi Kasus: SDIT "Insan Permata" Malang* ), Dosen Pembimbing : Ir. Rinawati. P.H, MT. dan Ir. Totok Sugiarto.

Sarana pendidikan merupakan salah satu komponen penting dalam perbaikan sistem dan kualitas pendidikan nasional. Alat dan sarana belajar memiliki efek positif terhadap prestasi belajar, semakin baik alat dan sarana pengajaran semakin tinggi pula prestasi belajar murid dan memiliki peranan yang erat kaitannya dengan perkembangan fisik, psikoemosional, dan sosial anak. Perkembangan fisik anak usia sekolah (5-12 tahun) sangat pesat. Fasilitas dalam ruang kelas diantaranya bangku dan kursi sekolah di desain untuk pemakai, artinya apabila fisik anak tumbuh dan berkembang sesuai dengan bertambahnya usia, tentu ukuran bangku dan kursinya harus menyesuaikan. Namun, dalam kenyataan bangku dan kursi sekolah dasar dari kelas I sampai dengan kelas VI cenderung memiliki ukuran yang sama. Kondisi ini, akan berakibat terganggunya pertumbuhan fisik anak, dan mengurangi daya konsentrasi selama pembelajaran berlangsung, yang diakibatkan ketidaknyamanan selama duduk.

Metode pendidikan sekolah dengan model *full day* adalah sistem pendidikan yang proses pembelajarannya berbeda dengan sistem pembelajaran yang ada pada sekolah-sekolah pada umumnya. Oleh karena itu maka perlu adanya sarana dan prasarana yang dapat mewadahi kesemua kegiatan tersebut. Sehingga perlu adanya perancangan khusus ruang kelas yang dapat menampung semua kegiatan belajar *full day* dan memberikan rasa aman dan nyaman siswa.

Perancangan interior ruang kelas untuk anak-anak pada kelas 1B dan 3B dapat menerapkan dengan *Child Friendly Environment* dengan menerapkan kriteria perancangan aman, nyaman dan menyenangkan. SDIT "Insan Permata"Malang merupakan metode pengajaran dengan metode *full day* yaitu pendidikan yang lebih lama dari pada sekolah dasar yang biasa. Oleh karena itu untuk memberikan keamanan, kenyamanan dan menyenangkan bagi anak maka ruangan perlu bersahabat dengan anak dapat diterapkan pada unsur dan prinsip perancangan interior dengan memperhatikan karakter anak. Pemberian tema pada ruangan disesuaikan dengan karakter anak begitu pula dengan pemilihan bentuk perabot, warna dan unsur desain lainnya. Pemilihan dan pengolahan unsur desain harus sesuai dengan karakter anak sehingga anak merasa aman, nyaman dan menyenangkan dalam beraktivitas.

**Kata Kunci :** *Child Friendly, Interior Ruang Kelas, full day.*

## SUMMARY

EDITYA AGUS DWI SAPUTRA, *Architecture Departement, Engineering Faculty of Brawijaya University, January 2009, Implementation Child Friendly Environment at*

*Classroom to full day scholl of study SDIT "Insan Permata" Malang, Advisor Ir. Rinawati P, H. MT, and Ir.Totok Sugiarto.*

*Education facility represent one of important component in repair of system and quality of national education. appliance And fasility learn to own the positive effect to achievement learn, progressively goodness of appliance and facility of excelsior instruction also achievement learn the pupil and own the hand in glove role its bearing with the physical growth, psikoemosional, and child social. School age child Physical growth ( 5-12 year) very fast. Facility in class space among other things bench and school chair in design for the wearer of, its meaning if child physical grow and expand as according to increasing it age, of course size measure of bench and its chair have to accomodate. But, in fact of bench and chair of elementary school from class I up to class VI tend to to own the same size measure. This condition, will cause annoying of growth of child physical, and lessen the concentration energy of during study take place, what is resulted by uncomfertable of during siting.*

*Method of school education with the model of full day is education system which process the study differ from the study system of exist in school of generally. Therefore hence need the existence of facility which can place all the the activity. So that need the existence of special scheme of class space which can accomodate all activity learn the full day and give the safety and comfert of student.*

*Design of Interior of class space for the children of at class 1B and 3B can apply by Child Friendly Environment by applying peaceful scheme criterion, balmy and please the. SDIT " Insan Permata"Malang represent the instruction method with the method of full day that is longer education from at ordinary elementary school. Therefore to give the security, comfert and please for child hence column require to make friends with the applicable child at element and principle of interior design by paying attention to child character. Theme gift of at column adapted for by a child character so also with the election form the furniture, colour and other element design. Election And processing of element design have to as according to child character so that safety child, comfert and please in have activity.*

**Key Word : Child Friendly, Interior Classroom, full day.**