

UNIVERSITAS BRAWIJAYA



LAMPIRAN

## Lampiran I Kuisisioner Wisatawan

### I. Identitas Wisatawan

1. Nama : .....
2. Jenis Kelamin :  Laki-laki       Perempuan
3. Usia : .....
4. Pekerjaan : .....
5. Asal : .....
6. Alamat : .....

### II. Karakteristik Wisatawan

1. Tingkat Pendidikan :
  - a. Tidak Tamat SD
  - b. Sekolah Dasar (SD)
  - c. SLTP
  - d. SMU
  - e. Akademi/Perguruan Tinggi
  - f. Lainnya, sebutkan.....
2. Darimana Anda mengetahui tentang keberadaan obyek wisata budaya Pampang ?
  - a. Teman/Keluarga
  - b. Televisi/Radio, Majalah/Koran, Internet
  - c. Brosur, Pamflet
  - d. Biro Perjalanan/Travel Agent
  - e. Lainnya, sebutkan.....
3. Dengan siapa Anda mengunjungi obyek wisata budaya Pampang ?
  - a. Sendiri
  - b. Keluarga
  - c. Teman
  - d. Rombongan sekolah/kantor
  - e. Lainnya, sebutkan

### II. Karakteristik Kunjungan

4. Apa tujuan/motif Anda mengunjungi obyek wisata budaya Pampang ?
  - a. Berlibur
  - b. Studi/Penelitian
  - c. Olahraga/Petualangan
  - d. Pengobatan
  - e. Lainnya, sebutkan .....
5. Sudah berapa kali Anda mengunjungi obyek wisata budaya Pampang ?
  - a. Baru kali ini
  - b. 2-3 kali
  - c. 4-5 kali
  - d. 5-6 kali
  - e. > 6 kali
6. Kapan biasanya Anda berkunjung ke obyek wisata budaya Pampang?
  - a. Hari libur (sabtu/minggu)
  - b. Hari libur besar (libur nasional/sekolah)
  - c. Hari kerja
  - d. Tidak tentu
  - e. Lainnya, sebutkan .....
7. Berapa lama Anda akan berada di obyek wisata budaya Pampang?
  - a. 1-2 jam
  - b. 3-4 jam
  - c. 5-6 jam
  - d. > 6 jam
  - e. > 1 hari
8. Apabila Anda berasal dari luar Kota Samarinda, apakah Anda akan menginap?
  - a. Ya, dimana.....
  - b. Tidak, alasan .....

9. Kendaraan apa yang Anda gunakan untuk mengunjungi obyek wisata budaya Pampang?
  - a. Kendaraan Umum
  - b. Mobil Pribadi
  - c. Sepeda Motor
  - d. Bus Pariwisata/Kendaraan Sewaan
  - e. Lainnya, sebutkan .....
10. Berapa lama waktu yang di butuhkan untuk mencapai obyek wisata budaya Pampang ?
  - a. < 30 menit
  - b. 30 menit - 1 jam
  - c. >1-2 jam
  - d. >2-3 jam
  - e. > 3 jam
11. Berapa besar pengeluaran Anda dalam setiap kali kunjungan ?
  - a. < Rp. 500 ribu
  - b. Rp. 500 ribu – Rp. 1 juta
  - c. > Rp. 1 juta – Rp. 1,5 juta
  - d. > Rp. 1,5 juta – Rp. 2 juta
  - e. > Rp. 2 juta

**II. Persepsi Wisatawan**

12. Menurut Anda, Apakah yang paling menarik dari obyek wisata budaya Pampang ?
  - a. Atraksi Tari-tariannya
  - b. Kehidupan masyarakatnya
  - c. Cinderamatanya
  - d. Kondisi Alamnya
  - e. Arsitekturnya
  - f. Lainnya, sebutkan.....
13. Bagaimana tingkat kepuasan Anda terhadap obyek wisata budaya Pampang ?
  - a. Sangat puas, alasan .....
  - b. Puas, alasan .....
  - c. Cukup, alasan .....
  - d. Tidak puas, alasan.....
  - e. Sangat tidak puas, alasan.....
14. Bagaimana penilaian anda secara umum terhadap obyek wisata budaya Pampang ?
  - a. Sangat menarik untuk dikunjungi kembali
  - b. Menarik untuk dikunjungi kembali
  - c. Cukup menarik untuk dikunjungi kembali
  - d. Tidak menarik untuk dikunjungi kembali
  - e. Sangat tidak menarik untuk dikunjungi kembali
15. Unsur apa yang paling Anda harapkan, jika mengunjungi suatu obyek wisata budaya ?
  - a. Menyaksikan Tradisi/upacara adat
  - b. Menikmati makanan tradisional
  - c. Melihat bangunan tradisional.
  - d. Mengetahui sejarahnya
  - e. Menyaksikan kesenian tradisional
  - f. Mengoleksi cinderamata.
  - g. Lainnya, sebutkan .....



## Lampiran II Kuisioner masyarakat

### I. Identitas Responden

Nama : .....

Jenis Kelamin :  Laki-laki  Perempuan

Usia : .....

Pekerjaan : .....

Asal / Alamat : .....

Lama tinggal di Samarinda : .....

### II. Karakteristik Pariwisata Budaya

1. Komponen mana saja yang penting untuk diangkat dalam kemasan Penataan Kawasan Pariwisata Budaya DAS Karang Mumus ?

Ket : Sangat Penting (SP); Penting (P); Cukup Penting (CP); Tidak Penting (TP); Sangat Tidak Penting (STP)

No	Komponen Kebudayaan	Pilih (✓)				
		SP	P	CP	TP	STP
1	Sistem Religi Dan Upacara Keagamaan :					
	↳ Upacara Pengobatan					
	↳ Upacara Tolak Bala					
	↳ Upacara Pernikahan					
	↳ Upacara Membuang Bangkai					
	↳ Upacara Sebelum Menanam Padi					
	↳ Upacara Panen					
	↳ Upacara Selamatan					
	↳ Upacara Pemujaan					
	↳ Upacara Perayaan					
	↳ Upacara Penerimaan Tamu Agung					
	↳ Upacara Pembunuhan Kerbau					
	↳ Upacara Pemberian Gelar					
	↳ Upacara Penobatan Raja					
	↳ Lain-lain .....					
2	Sistem Pengetahuan :					
	↳ Gastronomi (kuliner)					
	↳ Sayur Asam Kutai					
	↳ Nasi + Teh + Ikan asin + Sambal					
	↳ Gence Jukut Ruan (ikan gabus bakar)					
	↳ Rojak Salai (sayur ikan salai)					
	↳ Sambal Kuini					
	↳ Sambal Bawang Rambut					
	↳ Gangan Labu Santan					
	↳ Gangan Keladi					
	↳ Ikan Gabus Goreng					
	↳ Sambal Goreng Kacang Panjang + Udang					
	↳ Sambal Goreng Tempoyak + Udang					
	↳ Amplang					
	↳ Kerupuk Gandum					
	↳ Lain-lain .....					
	↳ Arsitektur (bangunan)					
	↳ Lamin (rumah panjang)					
	↳ Lain-lain .....					

No	Komponen Kebudayaan	Pilih (✓)					
		SP	P	CP	TP	STP	
3	Bahasa (Seni Sastra) :						
	↳ Cerita Rakyat						
	↳ Ajalnya Bujang Sarinta						
	↳ Puan Tahun						
	↳ Perkawinan Aji Puncan Karna dari Dayak dengan Aji Dewa Putri dari Kutai						
	↳ Asal usul Raja Tunjung						
	↳ Cerita Sayus dan Siluq						
	↳ Gua Sarang Burung Lubang Undan						
	↳ Asal usul Raja Berau						
	↳ Kenik Berau Sanipah						
	↳ Lamin Talunsur						
	↳ Baddil Kuning						
	↳ Ranggam Tutup Burung Keramat						
	↳ Raden Baroh						
	↳ Lain-lain .....						
	↳ Puisi						
	↳ Badiwa						
	↳ Putar Alam dan Gandam Barras						
	↳ Lain-lain .....						
	↳ Saluka (sindiran tidak langsung dengan kata-kata menyakitkan)						
	↳ Karang-karangan (pembacaan paragraf bersajak)						
	↳ Pantun						
	↳ Lain-lain .....						
	4	Kesenian :					
		↳ Seni Tari					
		↳ Tari Gong & Kancet Pepatai (pertarungan 2 pemuda utk 1 putri)					
		↳ Tari Leleng (putri dijodohkan dengan pemuda yg tidak dicintai)					
		↳ Tari Enggang Terbang (kehidupan burung Enggang)					
		↳ Tari Hudog (tarian pengusir setan/hama perusak tanaman)					
		↳ Tari Pecuk-pecuk Kina (perjalanan suku dayak Kenyah)					
↳ Tari Datun (sepasang pemuda/i yg memadu janji menikah)							
↳ Tari Gantar (tarian pemujaan Dewa)							
↳ Tari Belian (tarian pengobatan)							
↳ Tari Jiak (tarian sebagai ucapan syukur setelah panen)							
↳ Tari Jepen (tarian pergaulan muda-mudi)							
↳ Tari Jepen Tungku (tarian selamatan pernikahan)							
↳ Tari Kanjar dan Ganjur (tarian pada upacara Erau)							
↳ Tari Ronggeng (tarian penerimaan tamu agung)							
↳ Lain-lain .....							
↳ Seni Musik (alat musik)							
↳ Sampe (petik)							
↳ Jatung Utang (tabuh)							
↳ Gening (Gong)							
↳ Uding (pukul)							
↳ Klentangan (semacam bonang di Jawa, namun terbuat dari kayu)							
↳ Gemer/Pompong (gendang)							
↳ Suliikng (seruling)							
↳ Lain-lain .....							

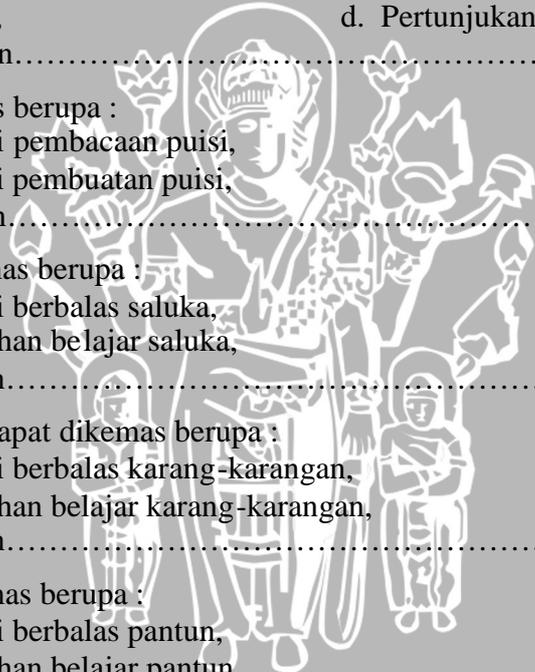
No	Komponen Kebudayaan	Pilih (✓)				
		SP	P	CP	TP	STP
	↳ Seni Pahat					
	↳ Patung Puyog Aran (naga penjaga upacara adat)					
	↳ Patung Jin Juhan (roh halus penjaga desa/kampung)					
	↳ Patung Jeheq Belereq (roh halus penjaga lamin)					
	↳ Topeng Hudooq (muka roh halus dengan berbagai rupa)					
	↳ Lain-lain .....					
	↳ Seni Lukis					
	↳ Berhubungan dengan upacara adat :					
	↳ Gambar Nayu (roh)					
	↳ Gambar Bentelah (hantu)					
	↳ Gambar Kamuk (biawak)					
	↳ Gambar Beleeng (Kadal)					
	↳ Lain-lain .....					
	↳ Berhubungan dengan kehidupan manusia :					
	↳ Gambar Gentalawin (batangan sungai sakti)					
	↳ Gambar yang bercerita tentang monyet penjelmaan manusia					
	↳ Lain-lain .....					
	↳ Lukisan tanpa tema untuk hiasan :					
	↳ Raja Pengalah (benalu)					
	↳ Engkapa (semacam fakir)					
	↳ Kalung (ukiran)					
	↳ Lain-lain .....					
	↳ Seni Drama					
	↳ Mamanda (semacam ketoprak / ludruk)					
	↳ Bemamai (mengomel dengan mendidik)					
	↳ Ngapeh (bercerita)					
	↳ Lain-lain .....					
5	Sistem teknologi dan peralatan					
	↳ Perisai					
	↳ Sumpitan (sumpit)					
	↳ Awiq/Anjat (tas punggung)					
	↳ Tikar pandan (anyaman tikar dari daun pandan)					
	↳ Seraung (topi)					
	↳ Nyiru (tampi/tampah)					
	↳ Ayakan					
	↳ Tikar lampit (anyaman tikar dari rotan)					
	↳ Lain-lain .....					

2. Menurut Anda, bentuk pengemasan seperti apa yang cocok bagi masing-masing komponen untuk nantinya diwujudkan sebagai bagian dari daya tarik, pada kemasan kawasan Pariwisata Budaya di DAS Karang Mumus?

Ket :

- Isi hanya pada komponen yang telah Anda pilih pada kolom “Sangat Penting”, “Penting” dan “Cukup Penting” pada pertanyaan sebelumnya.
- Boleh memilih lebih dari 1 pilihan.

1. Sistem religi dan upacara keagamaan, dapat dikemas berupa :
  - a. Penjelasan teks dan gambar,
  - b. Pemutaran video,
  - c. Pembuatan miniatur (maket),
  - d. Pertunjukan langsung (live show),
  - e. Lainnya, sebutkan.....
  
2. Sistem pengetahuan, yang meliputi :
  - Gastronomi (makanan tradisional), dapat dikemas berupa :
    - a. Sebuah restoran besar (menyediakan semua menu),
    - b. Beberapa kedai kecil (tiap kedai menyediakan 1 jenis menu),
    - c. Lainnya,sebutkan.....
  - Arsitektur tradisional, dapat dikemas berupa :
    - a. Miniatur (maket)
    - b. Banunan replika
    - c. Lainnya,sebutkan.....
  
3. Bahasa (seni sastra), yang meliputi :
  - Cerita rakyat, dapat dikemas berupa :
    - a. Penjelasan teks dan gambar,
    - b. Pemutaran video,
    - c. Pembuatan miniatur (maket),
    - d. Pertunjukan langsung (live show),
    - e. Lainnya, sebutkan.....
  - Puisi, dapat dikemas berupa :
    - a. Lomba/kompetisi pembacaan puisi,
    - b. Lomba/kompetisi pembuatan puisi,
    - c. Lainnya,sebutkan.....
  - Saluka, dapat dikemas berupa :
    - a. Lomba/kompetisi berbalas saluka,
    - b. Pengadaan pelatihan belajar saluka,
    - c. Lainnya,sebutkan.....
  - Karang-karangan, dapat dikemas berupa :
    - a. Lomba/kompetisi berbalas karang-karangan,
    - b. Pengadaan pelatihan belajar karang-karangan,
    - c. Lainnya,sebutkan.....
  - Pantun, dapat dikemas berupa :
    - a. Lomba/kompetisi berbalas pantun,
    - b. Pengadaan pelatihan belajar pantun,
    - c. Lainnya,sebutkan.....
  
4. Kesenian, yang meliputi :
  - Seni tari, dapat dikemas berupa :
    - a. Pengadaan pelatihan menari,
    - b. Pertunjukan langsung (live show),
    - c. Lainnya,sebutkan.....
  - Seni musik, dapat dikemas berupa :
    - a. Pengadaan pelatihan bermain alat musik,
    - b. Kompetisi musik,
    - c. Lainnya,sebutkan.....



- Seni pahat, dapat dikemas berupa :
  - a. Pengadaan pelatihan memahat,
  - b. Kompetisi memahat,
  - c. Lainnya,sebutkan.....
- Seni lukis, dapat dikemas berupa :
  - a. Pengadaan pelatihan melukis,
  - b. Kompetisi melukis,
  - c. Lainnya,sebutkan.....
- Seni drama, dapat dikemas berupa :
  - a. Pengadaan pelatihan bermain drama,
  - b. Pertunjukan langsung (live show),
  - c. Lainnya,sebutkan.....
- 5. Sistem teknologi dan peralatan, dapat dikemas berupa :
  - a. Pengadaan showroom,
  - b. Pengadaan pelatihan pembuatan,
  - c. Lainnya, sebutkan.....

3. Apa saran Anda terhadap rencana pengadaan Kawasan Pariwisata Budaya Kalimantan Timur di DAS Karang Mumus?

.....

.....

.....

.....

