

**KONFLIK PSIKOLOGIS TOKOH ALFA  
DALAM NOVEL *SUPERNOVA EPISODE GELOMBANG*  
KARYA DEWI LESTARI  
(KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)**

**SKRIPSI**

**OLEH  
YESSY ULFA VIANA  
NIM 135110700111005**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS BRAWIJAYA  
201**

## HALAMAN PENGESAHAN

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi atas nama Yessy Ulfa Viana telah disetujui oleh Dewan Penguji sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.



(Maulfi Syaiful Rizal, M.Pd), Ketua Dewan Penguji  
NIK. 201106 871121 1 001



(Muh. Fatoni Rohman, M.Pd), Anggota Dewan Penguji  
NIP. 19810509 200812 1 005

Mengetahui,  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Nanang Bustanul Fauzi, M.Pd  
NIP. 19850511 200812 1 003

Menyetujui,  
Wakil Dekan I  
Fakultas Ilmu Budaya



Syariful Muttaqin, M,A  
NIP. 19751101 200312 1 001

## PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya:

Nama : Yessy Ulfa Viana  
NIM : 135110700111005  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah benar-benar karya saya, bukan merupakan jiplakan dari karya orang lain, dan belum pernah digunakan sebagai syarat mendapatkan gelar kesarjanaan dari perguruan tinggi manapun.
2. Jika di kemudian hari ditemukan bahwa skripsi ini merupakan jiplakan, saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang akan diberikan.

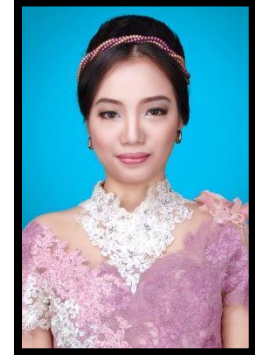
Malang, 21 Juli 2017



Yessy Ulfa Viana  
NIM 135110700111005

## ***CURRICULUM VITAE***

Nama : Yessy Ulfa Viana  
Nama Panggilan : Yessy  
Tempat, Tanggal Lahir : Kediri, 08 Agustus 1995  
Alamat : Jalan Gatot Subroto no 190  
Ds. Mrican, Kec. Mojoroto,  
Kota Kediri  
Nomor *Handphone* : 082232838057  
Alamat *Email* : yessyviana18@gmail.com  
Riwayat Pendidikan :



1.	TK Perwanida (2000-2001)
2.	SD Negeri Mrican 2 (2001-2007)
3.	SMP Negeri 4 Kediri (2007-2010)
4.	SMA Negeri 5 Kediri (2010-2013)
5.	S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FIB, Universitas Brawijaya (2013-2017)

Pengalaman Organisasi :

1.	Sekretaris 2 MPK SMA Negeri 5 Kota Kediri 2011
2.	Sekretaris 1 MPK SMA Negeri 5 Kota Kediri 2012
3.	Sekretaris 2 Himaprodi Dik Sasindo 2014
4.	Sekretaris 1 Himaprodi Dik Sasindo 2015
5.	Bendahara Tim 1 KKN-Tematik Desa Tulungrejo, Kecamatan Bumi Aji, Kota Batu 2016

Motto : *“Nikmati, jalani, dan terus syukuri apapun yang dirimu lakukan ataupun peroleh saat ini karena waktu tidak akan terulang kembali untuk kedua kalinya.”*

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta karuniaNya yang tak terhingga dalam kehidupan penulis, salah satunya dalam proses pembelajaran selama studi perkuliahan hingga penyelesaian skripsi yang berjudul, “*Konflik Psikologis Tokoh Alfa dalam Novel Supernova Episode Gelombang Karya Dewi Lestari (Kajian Psikologi Sastra)*”.

Penelitian ini mencoba untuk mengidentifikasi bentuk konflik psikologis yang dialami tokoh Alfa dalam novel *Gelombang*. Pembahasan pada penelitian ini juga mengidentifikasi upaya pemertahanan diri tokoh Alfa dan menghadapi konflik.

Penulis menyadari, selama proses penyelesaian skripsi ini telah melibatkan berbagai pihak baik langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan kepada pihak-pihak yang dicantumkan ini.

1. Bapak Soenarno dan Ibu Nurul Wijayanti yang telah mendidik dan mendukung penulis untuk selalu giat dan berusaha dalam menuntut ilmu. Terima kasih juga kepada Bobby Erfandi yang selalu siap menyediakan dukungan material dan semangat, serta selalu mendukung setiap keputusan yang penulis pilih.
2. Bapak Muh. Fatoni Rohman, M.Pd. sebagai dosen pembimbing yang telah membagikan wawasan dan pengalaman, mengarahkan penulis dalam semangat dan kesabaran yang luar biasa serta memberikan masukan sehingga penelitian ini dapat diselesaikan.

3. Bapak Maulfi Syaiful Rizal, M.Pd sebagai penguji yang telah memberi masukan dan catatan kritis dalam rangka penyempurnaan skripsi ini.
4. Seluruh dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membimbing penulis selama masa perkuliahan.
5. Teman-teman senasib seperjuangan, A. Munawir Fajri, Dewi Masitoh, dan Aneke Paulina, serta Ninda Febria Ningrum yang telah merelakan waktunya untuk berdiskusi panjang lebar dengan penulis.
6. Siska, Luluk, Ari, dan seluruh keluarga besar mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2013 yang selalu memberikan semangat dan doa.
7. Teman-teman jarak jauh yang selalu memberi hiburan di kala penat dan semangat menurun, Desy, Iis, Ira, Carmelita, dan terkhusus Ridwan.
8. Semua pihak yang telah mendukung penulis baik secara langsung maupun tidak langsung.

Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya dan membalas segala kebaikan selama ini. Akhir kata, penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna, namun semoga skripsi ini bermanfaat untuk semua pihak.

Malang, 21 Juli 2017

Yessy Ulfa Viana

## ABSTRAK

Viana, Yessy Ulfa. 2017. *Konflik Psikologis Tokoh Alfa dalam Novel Supernova Episode Gelombang Karya Dewi Lestari (Kajian.Psikologi Sastra)* Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Brawijaya.

Pembimbing : Muh. Fatoni Rohman, M.Pd

Kata Kunci : psikologi sastra, tokoh, perwatakan, konflik, dan pemertahanan diri

Karya sastra merupakan salah satu bentuk aktualisasi dari pemikiran alam bawah sadar seorang pengarang yang dituangkan dalam bentuk sebuah karangan cerita. Novel merupakan salah satu jenis karya sastra yang memiliki bentuk penyajian cerita yang lebih rinci dan kompleks. Dalam sebuah cerita tokoh merupakan unsur intrinsik yang penting dalam membentuk cerita. Setiap tokoh memiliki keunikan permasalahan atau konflik masing-masing sesuai proses kreatif yang dialami penulis. Penelitian ini berusaha mengidentifikasi tentang konflik psikologis dan bentuk pemertahanan diri seorang tokoh dalam menghadapi konflik.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif-kualitatif dengan menggunakan teori psikologi sastra sebagai dasar asumsi dan teori penelitian. Penelitian ini juga memakai konsep teori psikonalisis Sigmund Freud. Teknik pengumpulan data yang dipakai dalam penelitian ini adalah teknik dokumentasi yang mengambil data utama dari novel, serta menggunakan buku, jurnal, artikel, ataupun tulisan dari blog yang terpercaya sehingga dapat menguatkan data.

Hasil dari penelitian ini mengungkap bahwa tokoh Alfa mengalami bentuk konflik *Approach-Avoidance* dan *Avoidance-Avoidance*. Kedua bentuk konflik tersebut menyebabkan tokoh Alfa mengalami rasa cemas dan rasa tidak aman. Serta mengetahui bentuk pemertahanan diri yang dilakukan oleh Alfa yakni represi, normadisme, kompensasi, rasionalisasi, substitusi, dan identifikasi.

## ABSTRACT

Viana, Yessy Ulfa. 2017. *Psychological Conflict of Alfa in Supernova Novel Episode Gelombang by Dewi Lestari (Literature Psychology Study)*. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Humanities. Brawijaya University.

Advisor : Muh. Fatoni Rohman, M.Pd

Keywords : literature psychology study, figure, character, conflict, self-defense

Literature work is one form of author's subconscious mind actualization that is poured into words. Novel is one type of literature work that has a more detailed and complex story presentation. In a novel, characterization is a part of the story intrinsic element. Character is an important element that forms the story. Each character has its own unique conflicts and problems. This research tries to identify the psychological conflicts and the form of self-defense that is shown by a character in encountering a conflict.

The type of this research is descriptive-quantitative and uses literature psychological theory as primary foundation and the theoretical framework. This research uses Simund Freud's psychoanalysis concept. Data collection technique uses in this research is documentation technique with the main data is taken from novel, books, journals, or blogs.

The result of the research revealed that the character of Alfa experienced Approach-Avoidance and Avoidance-Avoidance conflict. Those conflicts cause anxiety and insecurity to Alfa. Also the self-defenses used by Alfa are repression, normadism, compensation, rationalization, substitution, and identification



## DAFTAR ISI

<b>KONFLIK PSIKOLOGIS TOKOH ALFA</b> .....	i
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>ABSTRACT</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	1
<b>1.2 Rumusan Masalah</b> .....	4
<b>1.3 Tujuan Penelitian</b> .....	5
<b>1.4 Manfaat Penelitian</b> .....	5
<b>1.5 Ruang Lingkup Penelitian</b> .....	6
<b>1.6 Definisi Istilah Kunci</b> .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	8
<b>2.1 Landasan Teori</b> .....	8
<b>2.1.1 Teori Struktural Karya Sastra</b> .....	8
<b>2.1.2 Psikologi Sastra</b> .....	16
<b>2.1.3 Teori Kepribadian Psikoanalisis Sigmund Freud</b> .....	18
<b>2.1.4 Hakikat Konflik Secara Umum</b> .....	22
<b>2.1.5 Konflik dalam Karya Sastra</b> .....	25
<b>2.2 Penelitian Terdahulu</b> .....	26
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	29
<b>3.1 Jenis Penelitian</b> .....	29
<b>3.2 Data dan Sumber Data</b> .....	30
<b>3.3 Teknik Pengumpulan Data</b> .....	30

<b>3.4 Instrumen Kajian</b> .....	31
<b>3.5 Keabsahan Data</b> .....	35
<b>3.6 Analisis Data</b> .....	35
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	37
<b>4.1 Unsur Isi dalam Novel <i>Gelombang</i> karya Dewi Lestari</b> .....	37
4.1.1 Sinopsis .....	37
4.1.2 Unsur Intrinsik Novel <i>Gelombang</i> Karya Dewi Lestari.....	42
<b>4.2 Bentuk Konflik Psikologis yang Dialami Tokoh Alfa dalam dalam Novel <i>Gelombang</i> karya Dewi Lestari</b> .....	69
4.2.1 Konflik <i>Approach-Avoidance</i> .....	70
4.2.2 Konflik <i>Avoidance-Avoidance</i> .....	73
<b>4.3 Bentuk Pemertahanan Diri Tokoh Alfa Menghadapi Konflik Psikologis dalam Novel <i>Gelombang</i> karya Dewi Lestari</b> .....	77
4.3.1 Represi .....	78
4.3.2 Normadisme .....	80
4.3.3 Kompensasi.....	81
4.3.4 Rasionalisasi .....	82
4.3.5 Subtitusi .....	83
4.3.6 Identifikasi.....	84
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b> .....	87
<b>5.1 Simpulan</b> .....	87
<b>5.2 Saran</b> .....	88
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	90

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Panduan penjaringan dan Pemberian Kode Data Konflik Internal .....	32
Tabel 3.2 Panduan Penjaringan dan Pemberian Kode Data Kajian Pemertahanan Diri ...	33
Tabel 4.1 Intensitas Data Wujud Perwatakan Tokoh Alfa.....	43
Tabel 4.2 Intensitas Data Pemertahanan Diri Tokoh Alfa dalam Menghadapi Konflik Psikologis.....	78

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Alur cerita karya fiksi .....	11
Bagan 2. 2 Pembagian macam-macam sudut pandang .....	15
Bagan 2. 3 Pembagian macam-macam konflik.....	26
Bagan 4. 1 Rangkaian alur pembentukan sampai penyelesaian konflik .....	76
Bagan 4. 2 Hubungan bentuk konflik dan bentuk pemertahanan diri tokoh Alfa.....	86

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Data Konflik Internal (Psikologis) Tokoh Alfa.....	92
Lampiran 2. Data Bentuk Pemertahanan Diri Tokoh Alfa .....	134