

### 3. METODOLOGI

#### 3.1 Lokasi dan Waktu

Penelitian dilaksanakan pada bulan maret 2013 sampai dengan bulan Mei 2013 pada Ruang Terbuka Hijau khususnya lanskap jalur hijau dan Taman di Kota Malang. Khususnya pada jalur hijau jalan Ijen, jalur hijau jalan Jakarta dan jalur hijau Dieng untuk penerapan *smart green land* dikhususkan pada Alun- alun Kota dan Alun- alun Tugu Kota Malang dengan keadaan geografis berada pada dataran tinggi yang sejuk, terletak pada 90 km. Kondisi iklim Kota Malang berkisar antara 22,2 0C – 24,5 0C, dan rata kelembapan udara berkisar 74% - 82 %. Kota Malang mengikuti dua iklim , musim hujan dan musim kemarau. Dari hasil pengamatan Stasiun Klimatologi Karangploso curah hujan yang relatif tinggi terjadi pada bulan Januari, Februari, Maret, April, dan Desember. Sedangkan pada bulan Juni, Agustus, dan Nopember curah hujan relatif rendah.



Gambar 11. Peta lokasi (a) Alun-alun Tugu dan (b) Alun-alun Kota Malang

(<http://www.google.com>)



Gambar 12. Peta Lokasi Jalur Hijau (a) Jalan Ijen; (b) Jalan Jakarta; dan (c) Jalan Dieng (<http://www.google.com>)



### 3.2 Alat dan Bahan

Alat yang digunakan dalam kegiatan penelitian ini adalah kamera, buku, bolpen, pensil, karet penghapus, alat gambar, dan peralatan teknis yang mendukung. Bahan yang digunakan berupa kuisioner, peta lokasi, dan studi pustaka.

### 3.3 Metode

Penelitian ini menggunakan tiga tahap penelitian yaitu inventarisasi, analisis data, dan interpretasi data.

#### 3.3.1 Inventarisasi

Tahap inventarisasi menggunakan metode survey ialah wawancara dan study literatur metode survey yang digunakan untuk mengumpulkan data kondisi umum lokasi penelitian dan keragaman tumbuhan. Wawancara atau angket digunakan untuk mengumpulkan data tentang fungsi tumbuhan dan study literatur digunakan untuk melengkapi data yang tidak dapat diperoleh dari survey. Dalam metode wawancara digunakan angket untuk menanyakan kepada responden apakah jalur hijau jalan dan alun- alun Kota Malang telah sesuai dengan fungsinya dan bernilai estetika, Jenis responden yang ditanyai adalah pejalan kaki, pengendara motor, pengendara mobil, rumah- rumah yang ada disekeliling jalur hijau dan responen yang sedang berada di alun-alun. Jumlah responden masing- masing tempat yang ditanyai sebanyak 20 orang.

#### 3.3.2 Analisa Data

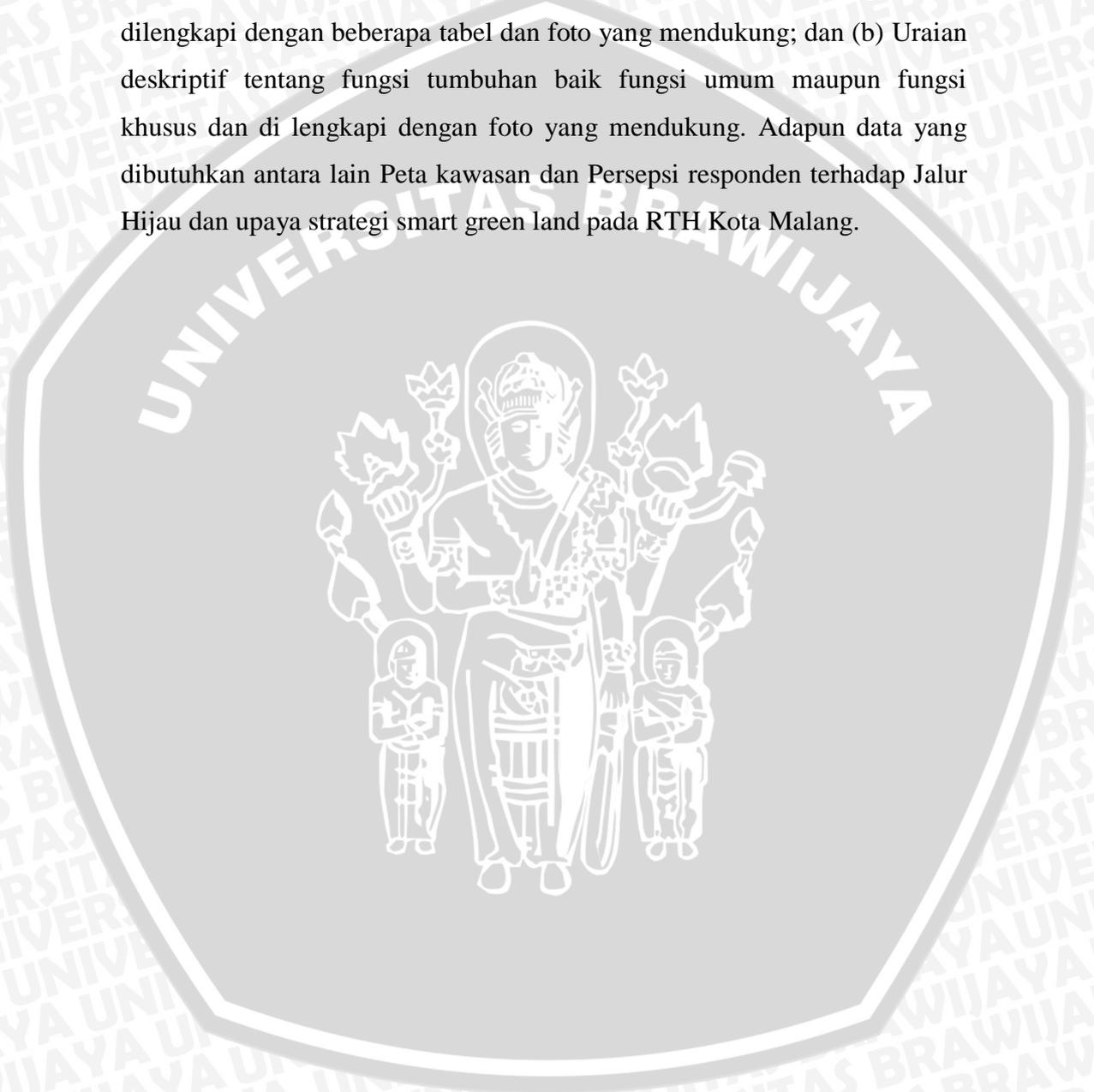
Pengamatan Pada Keragaman Tumbuhan :

- a. Identifikasi nama lokal tanaman
- b. Jenis tumbuhan
- c. Penggolongan tanaman: Tanaman pohon, Tanaman perdu, Tanaman merambat, Tanaman herba, serta semak dan rumput.

### 3.3.3 Interpretasi

Hasil tahap analisis selanjutnya akan diinterpretasikan dalam bentuk:

(a) Uraian secara deskriptif tentang jenis tumbuhan yang ada dilokasi penelitian dan dibandingkan antara 2 (dua) lokasi penelitian untuk membuktikan hipotesis yang telah dibuat. Selain itu, uraian deskriptif akan dilengkapi dengan beberapa tabel dan foto yang mendukung; dan (b) Uraian deskriptif tentang fungsi tumbuhan baik fungsi umum maupun fungsi khusus dan di lengkapi dengan foto yang mendukung. Adapun data yang dibutuhkan antara lain Peta kawasan dan Persepsi responden terhadap Jalur Hijau dan upaya strategi smart green land pada RTH Kota Malang.



### 3.4 Alur Kerja

Survey analisis jalur hijau dan upaya strategi penerapan Smart Green Land pada ruang terbuka hijau Kota Malang

Jalur hijau yang tetap terjaga secara estetika dan fungsional dan upaya strategi penerapan Smart Green Land

Inventarisasi

Analisis Data

Interpretasi

Rekomendasi perancangan Desain

Permasalahan

Potensi

Solusi

Rekomendasi

Rencana survai analisis jalur hijau dan upaya strategi penerapan Smart Green Land yang berkelanjutan untuk menjaga kualitas estetika dan fungsional.

### 3.5 Rekomendasi Perancangan Desain

Aplikasi konsep kedalam tapak melalui arsitektural, yakni tema, bentuk, gaya, fungsi, dan estetika. Desain dan perancangan meliputi tata ruang, sirkulasi, fasilitas, dan gambar perspektif, gambar potongan dan gambar detail konstruksi. Dalam hal ini terpenting adalah memberikan visualisasi rancangan secara jelas, teratur dan sistematis dan profesional di dalam membuat visualisasi.