

RINGKASAN

Dewi Ristya Mustika Ayu, Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Brawijaya, Juli 2018, *Pola Tata Ruang Dalam Rumah Tinggal di Desa Dero, Kab. Ngawi*, Dosen Pembimbing: Prof. Ir. Antariksa, M.Eng., Ph.D dan Abraham M. Ridjal, ST., MT.

Rumah tradisional yang tersebar di Indonesia banyak dan beragam. Salah satunya pada daerah Kabupaten Ngawi. Kabupaten Ngawi terletak pada perbatasan antara Jawa tengah dan Jawa Timur sehingga kebiasaan dan kebudayaan pada daerah ini perpaduan antara kedua daerah tersebut. Karena kondisi tanah yang sering bergeser, rumah-rumah di daerah ini menggunakan struktur bongkar pasang. Rumah pada daerah ini memiliki beberapa jenis berdasarkan ukuran. Ukuran dari rumah itu sendiri bergantung dari kebutuhan dan kemampuan dari pemilik rumah itu sendiri. Terdapat empat kelompok besar yang membagi rumah-rumah tersebut. Rumah yang diteliti memiliki kesamaan dan perbedaan. Kesamaan dan perbedaan tersebut menjadi data yang membantu untuk mengambil kesimpulan. Keempat kelompok besar tersebut diringkas berdasarkan variabel dan sub-variabel yang sudah ditentukan sehingga pada akhirnya muncul secara umum pola tata ruang dalam dari rumah tradisional jawa yang terletak pada Desa Dero, Kabupaten Ngawi.

Kata kunci: pola ruang dalam, rumah tradisional, jawa

SUMMARY

Dewi Ristya Mustika Ayu, *Department of Architecture, Faculty of Engineering, University of Brawijaya, Juli 2018, Spatial Patterns Home Living in Dero Village, Ngawi District, Dosen Pembimbing: Prof. Ir. Antariksa, M.Eng., Ph.D dan Abraham M. Ridjal, ST., MT.*

Traditional houses spread across Indonesia are many and varied. One of them is in Ngawi Regency. Ngawi Regency lies on the border between Central Java and East Java so that the customs and culture in this area is a fusion between the two regions. Due to the often shifting soil conditions, the houses in this area use knock down structures. The houses in this area have several types based on size. The size of the house depends on the needs and capabilities of the owner of the house itself. There are four major groups that divide the houses. The researched houses have similarities and differences. These similarities and differences become useful data to draw conclusions. The four major groups were summarized based on predetermined variables and sub-variables so that, in general emerged the spatial patterns in the Javanese traditional house located in Dero Village, Ngawi Regency.

Keywords: spatial patterns, traditional house, Java

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dan menyelesaikan skripsi dengan judul **Pola Tata Ruang Dalam Rumah Tinggal di Desa Dero, Kab. Ngawi**. Tujuan dari penyusunan skripsi ini guna memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Teknik pada Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya Malang.

Penyusunan dan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis sampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Ir. Antariksa, M.Eng., Ph.D selaku dosen pembimbingI yang memberikan bimbingan, nasehat, semangat, serta waktunya selama penelitian dan penulisan skripsi ini.
2. Abraham M. Ridjal, ST., MT, selaku dosen pembimbingII yang memberikan bimbingan, nasehat, semangat, serta waktunya selama penelitian dan penulisan skripsi ini.
3. Bapak Liyanto Pitono, selaku staff administrasi yang telah sabar membantu dan memberikan waktunya selama pelaksanaan pengerjaan skripsi ini.
4. Seluruh dosen Arsitektur, FT-UB yang telah memberikan ilmunya selama saya belajar di perkuliahan.
5. Kedua orang tua, kakak, dan adik-adik saya yang selalu mendoakan dan memberikan semangat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Seluruh teman-teman, Dian, Titi, Alfin, Dewi Ayu, Putranti, Gangsar, Grace, dan Widya yang selalu memberikan masukan dan semangat selama pengerjaan skripsi ini.
7. Semua pihak yang telah banyak membantu dan memberikan semangat penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Demikian yang bisa saya sampaikan, semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya. Demi perbaikan selanjutnya, saran dan kritik yang membangun akan penulis terima. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Malang, Juli 2018

Penulis

*Untuk Bapak, Ibu, Mbak Tia, Dek Rio, dan Dek Dio
Terimakasih atas doa dan semangat yang selalu diberikan
Semoga Allah selalu melindungi dan dilimpahkan kebahagiaan*

*Untuk Teman-teman
Titi, Dian, Nyyak "DewiAyu", Alfin, Vania, Adli, Erwan
Terimakasih untuk waktu-waktu yang sudah dihabiskan bersama*

*Grup ChatingDA
Titi, Dian, Gangsar, Putranti, Grace, Widya
Terimakasih sudah membuat saya tidak pernah
kesepian dan selalu menghibur.*

*Teman-teman lama
Anna Marianna & Maryam Rachmania
Terimakasih sudah tidak putus kontak dan
selalu memberi semangat*

*Untuk keluarga besar Arsitektur2012
Hidup Arsitektur Sampe Pagi !!*