

**KETIKA KAMPUNG JODIPAN TAK LAGI KUMUH:
PARTISIPASIDAN PERUBAHAN SOSIAL MASYARAKAT
DALAM PENGELOLAAN KAMPUNG JODIPAN MALANG**

SKRIPSI

**OLEH:
REZA SUTOWO
NIM 135110800111021**



**PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
2017**

**KETIKA KAMPUNG JODIPAN TAK LAGI KUMUH:
PARTISIPASI DAN PERUBAHAN SOSIAL MASYARAKAT DALAM
PENGELOLAAN KAMPUNG JODIPAN MALANG**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Brawijaya
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Dalam Memperoleh Gelar *Sarjana Sosial***

**OLEH:
REZA SUTOWO
NIM 135110800111021**

**PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2017**

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya:

Nama : Reza Sutowo

NIM : 135110800111021

Program Studi : Antropologi

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah benar-benar karya saya, bukan merupakan jiplakan dari karya orang lain, dan belum pernah digunakan sebagai syarat mendapatkan gelar kesajaraan dari perguruan tinggi manapun.
2. Jika di kemudian hari ditemukan bahwa skripsi ini merupakan jiplakan, saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang akan diberikan.

Malang, 20 Juli 2017



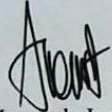
(Reza Sutowo)

NIM 135110800111022

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi atas nama Reza Sutowo telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.

Malang, 20 Juli 2017

Pembimbing

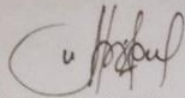


(Manggala Ismanto, M.A)

NIP. 19880520 201504 1 003

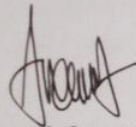
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi Sarjana atas nama Reza Sutowo telah disetujui oleh Dewan penguji sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana.



Siti Zurinani, M.A., Ketua Dewan Penguji

NIP. 861107 12 3 2 0052



Manggala Ismanto, M.A., Anggota Dewan Penguji

NIP. 19880520 201504 1 003

Mengetahui,

Ketua Program Studi Antropologi

Wakil Dekan I FIB



Dr. Hipolitus K. Kewuel, M.Hum.

NIP. 19670803 2001112 1 001



Syariful Muttaqin, M.A.

NIP. 19751101 200312 1 001

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan anugerah-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini tidak dapat diselesaikan dengan tuntas tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Yang terkasih dan tercinta orang tua penulis, Mamah Rita Mulia dan Alm. Ayah Gulardi, serta Kakek Abdullah dan Nenek Nur, Adik-adik, Tante Wati dan Tante Ira yang telah memberikan dukungan baik secara moril dan materil, yang selalu menjadi motivasi dan semangat agar penulis terus berjuang hingga tidak mengenal lelah dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Hasil dari skripsi ini penulis persembahkan untuk mereka.
2. Bapak Manggala Ismanto, M.A., selaku Pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan dan masukan kepada penulis sejak awal penyusunan skripsi ini dari awal hingga selesai.
3. Ibu Siti Zurinani, M.A., selaku Penguji yang telah banyak memberikan masukan dalam proses pengerjaan skripsi penulis.
4. Ketua RW 02 Kelurahan Jodipan yaitu Pak Sony Parin yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian di Kampung Jodipan.
5. Para informan baik yang menjadi perangkat dalam tim pengelola Kampung Warna-warni Jodipan maupun para warga yang sangat terbuka dan bersedia membagikan banyak cerita kepada penulis sehingga penelitian ini dapat berjalan dengan baik.
6. Seluruh masyarakat yang berada di Kampung Jodipan yang telah menerima penulis sehingga penulis merasa nyaman untuk melakukan penelitian di Kampung Jodipan.
7. Ranu Aryandra sebagai sahabat yang sangat berjasa menemani penulis melakukan penelitian dan meminjamkan *laptop* sehingga membantu kelancaran skripsi dari penulis

8. Marsya Paramita dan Harsa Isra yang selalu memberikan bantuan, motivasi, dan semangat kepada penulis dalam mengerjakan skripsi ini.
9. Ifa Cholida selaku teman sejak masa ospek yang selalu memberikan motivasi hingga saat ini dapat lulus bersama.
10. Mereka yang pernah menemani penulis dalam melakukan penelitian yaitu Desliana, Felita Elviani, Ivan, Iqbal, dan Yudha Adul.
11. Ririn Arisa, Welly Fadila, Nur Hanifah, dan Syifa Qolby yang selalu memberikan dukungannya dari saat ujian seminar proposal hingga ujian kompre penulis.
12. Keluarga Kos Candi Badut yaitu Reza Imam, Zainaldi, Shesa H, Aditya Bambang, dan Siddiq BB yang selalu menjadi pelipur lara disaat penulis sedang jenuh.
13. Dan terakhir kepada seluruh teman-teman Antropologi Universitas Brawijaya 2013 yang telah berbagi suka duka dengan penulis selama kurang lebih empat tahun terakhir ini. Semoga tali silaturahmi tidak pernah putus nantinya.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Malang, 20 Juli 2017

Penulis

ABSTRAK

Sutowo, Reza. 2017. **Ketika Kampung Jodipan Tak Lagi Kumuh: Partisipasi dan Perubahan Sosial Masyarakat dalam Pengelolaan Kampung Jodipan Malang.** Program Studi Antropologi, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya.

Pembimbing: Manggala Ismanto, M.A.

Kata Kunci: Pemukiman Kumuh, Penataan Lingkungan, Partisipasi Masyarakat, Efek Pariwisata, Perubahan Sosial.

Pemukiman kumuh merupakan sebuah permasalahan yang banyak ditemukan di kawasan perkotaan. Mereka yang tinggal di pemukiman kumuh pada umumnya adalah orang-orang dengan kondisi ekonomi yang rendah. Indonesia merupakan salah satu negara yang memiliki permasalahan terkait pemukiman kumuh, contohnya seperti yang terjadi di sebuah wilayah Kota Malang. Kampung Jodipan adalah wilayah tersebut yang merupakan gambaran pemukiman kumuh di Kota Malang, letaknya berada di sempadan sungai. Menurut pertauran pemerintah, sempadan sungai seharusnya bebas dari berbagai macam bentuk pemukiman. Dalam upaya mengatasi permasalahan pemukiman di sempadan sungai, Pemkot Malang telah melakukan beberapa upaya seperti rencana merelokasi warga Kampung Jodipan ke rusun. Namun rencana tersebut tidak terealisasi karena perubahan yang terjadi pada Kampung Jodipan berkat inisiatif sekelompok mahasiswa Universitas Muhammadiyah Malang yang bekerjasama dengan perusahaan cat asal Malang dalam melakukan program penataan lingkungan. Masyarakat setempat turut berpartisipasi dalam perubahan pada kampung tersebut. Kampung Jodipan yang dahulu kumuh kini telah menjadi pemukiman yang bersih dan mampu mendatangkan efek pariwisata. Munculnya efek pariwisata kemudian mempengaruhi kehidupan sosial ekonomi masyarakat di Kampung Jodipan.

Penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif ini berupaya untuk menjawab rumusan masalah (1) Bagaimana bentuk partisipasi masyarakat setempat dalam perjalanan berubahnya Kampung Jodipan yang dahulu kumuh hingga menjadi kampung wisata. (2) Bagaimana pengaruh Kampung Warna-Warni Jodipan sebagai kampung wisata terhadap gaya hidup dan kondisi perekonomian masyarakat setempat.

Hasil dari penelitian penulis menunjukkan bahwa partisipasi masyarakat Kampung Jodipan terwujud kedalam beberapa bentuk. Partisipasi tersebut dapat terlihat saat proses perubahan dan pasca perubahan Kampung Jodipan. Bentuk partisipasi masyarakat tersebut adalah partisipasi dalam pengambilan keputusan, partisipasi dalam pelaksanaan, partisipasi dalam pengambilan pemanfaatan, dan partisipasi dalam evaluasi. Selanjutnya, efek pariwisata menyebabkan terjadinya perubahan sosial dan pengaruh terhadap perekonomian masyarakat, hal tersebut dapat terlihat pada perubahan gaya hidup masyarakat dan kemunculan mata pencaharian baru bagi mereka.

ABSTRACT

Sutowo, Reza. 2017. **When The Jodipan Village No Longer Slum: Participation and Social Change of Society in The Management of The Jodipan Village Malang**. Study Program Anthropology, Faculty of Culture, University of Brawijaya.

Advisor: Manggala Ismanto, M.A.

Keywords: Slum Areas, Environmental Arrangement, Community Participation, Tourism Effect, Social Change.

Slums are a common problem found in urban areas. Those living in slums are generally those with low economic conditions. Indonesia is one of the countries that have problems related to slum settlements, for example as happened in an area of Malang City. Kampung Jodipan is the area that represents slums in Malang, it is located in river border. According to the government policy, the river border should be free from various forms of settlement. In an effort to overcome the problem of settlement in the river border, Malang City's Government has made several efforts such as plans to relocate villagers Jodipan to towers. However the plan was not realized because the initiative of a group students of University of Muhammadiyah Malang who changed the Kampung Jodipan image. They have a cooperate with the paint company from Malang in conducting environmental arrangement program. The villagers also participated for the change. Kampung Jodipan which once slum has now become a clean settlement and able to bring the effects of tourism. The emergence of tourism effects then affect the socio-economic life of people in Kampung Jodipan.

This descriptive research attempt to answer the formulation of the problem with qualitative approach (1) How the form of local community participation in the the way changed the Kampung Jodipan the former slum to become a tourist village. (2) How is the influence of Kampung Warna-Warni Jodipan as a tourist resort to the lifestyle and local community's economic condition.

The results of the research shows that the participation of Kampung Jodipan community can be realized into several forms. It can be seen during the change process and post-change of Kampung Jodipan. The forms of villagers involvement are participation in decision making, participation in implementation, participation in taking utilization, and participation in evaluation. Furthermore, the effects of tourism lead to social change and influence on the economy of society, it can be seen in changes in people's lifestyles and the emergence of new enchanting eyes for them.

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan.....	8
1.4 Kajian Pustaka.....	9
1.5 Kerangka Teori.....	16
1.6 Metode Penelitian.....	22
1.6.1 Pemilihan Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian.....	23
1.6.2 Pemilihan Informan	23
1.6.3 Teknik Pengumpulan Data.....	25
1.6.4 Analisis Data.....	27
1.7 Sistematika Penulisan.....	28
BAB II SETTING WILAYAH, BUDAYA, DAN KEMASYARAKATAN	30
2.1 Letak Geografis dan Keadaan Sekitar Kelurahan Jodipan.....	30
2.2 Kilas Sejarah Kampung Jodipan	34
2.3 Penduduk dan Keadaan Sosial Budaya Kelurahan Jodipan	38
2.3.1 Tingkat Pendidikan Masyarakat Kelurahan Jodipan	40
2.3.2 Kepercayaan Masyarakat Kelurahan Jodipan.....	42
2.3.3 Kondisi Kelembagaan Sosial Kelurahan Jodipan.....	44
2.4 Kondisi Ekonmi Masyarakat Kelurahan Jodipan.....	45
BAB III KAMPUNG WARNA-WARNI JODIPAN: DULU KUMUH SEKARANG INDAH	49
3.1 Jekak Historis Kampung Jodipan	49
3.1.1 Sebuah Kampung Kumuh	50
3.1.2 Infrastruktur yang Tidak Memadai.....	53
3.1.3 Ancaman Penggusuran dari Pemkot Malang	61

3.2 Warna-warni Kampung Jodipan Menarik Perhatian Masyarakat Luas.....	67
3.2.1 Inisiatif Menata Pemukiman Kumuh	68
3.2.2 Mewarnai Dinding dan Atap Rumah yang Kusam	73
3.3 Kampung Warna-warni Sebagai Obyek Wisata Baru	79
3.3.1 Pengelolaan Kampung Warna-warni Jodipan	88
3.4 Pemberdayaan Masyarakat dalam Pengelolaan KWJ	90
3.4.1 Pemberdayaan Masyarakat dalam Penjagaan Karcis	92
3.4.2 Pemberdayaan Masyarakat dalam Pengelolaan Parkir	95
3.4.3 Pemberdayaan Masyarakat dalam Pengelolaan Sampah	98
3.5 Kreativitas Masyarakat Kampung Warna-warni Jodipan	100
BAB IV KAMPUNG WARNA-WARNI JODIPAN: SUMBER PERUBAHAN	
BAGI MASYARAKAT	107
4.1 Penyesuaian Gaya Hidup Masyarakat di Kampung Warna-warni Jodipan	107
4.1.1 Proses Adaptasi Masyarakat.....	108
4.1.2 Kesadaran Masyarakat Akan Sanitasi	112
4.2 Munculnya Relasi Sosial Baru Bagi Sosial Masyarakat Setempat	115
4.3 Wisata KWJ Meningkatkan Kondisi Perekonomian Masyarakat Setempat	120
4.4 Wisatawan yang Semakin Ramai Semakin Memberikan Keuntungan Bagi Warga KWJ	124
4.5 Dampak Terjadinya Perubahan Sosial Masyarakat KWJ	127
BAB V PENUTUP	129
5.1 Kesimpulan.....	129
5.2 Saran.....	131
DAFTAR PUSTAKA	132
LAMPIRAN	134

DAFTAR TABEL

1.1 Informan dalam Penelitian Penulis	24
2.1 Data Pembagian Wilayah Pemerintahan Kelurahan Jodipan	31
2.2 Kondisi Perekonomian Kelurahan Jodipan dilihat dari pekerjaan kepala keluarga	46
4.1 Tim Pengelola Kampung Warna-warni Jodipan	89

DAFTAR GAMBAR

2.1 Kondisi Jalan di Kampung Jodipan.....	33
2.2 Tempat Lapang Kampung Jodipan	34
2.3 Peta Wilayah Kelurahan Jodipan	39
2.4 Musholla di Wilayah RT 07 Kampung Jodipan.....	44
3.1 Kampung Jodipan Sebelum Program CSR Berupa Pengecatan.....	50
3.2 Kondisi di Sekitar Lokasi MCK Sebelum Program CSR Berupa Pengecatan.....	54
3.3 Aktivitas MCK di Ruang Terbuka RT 07	55
3.4 Salah Satu Sumur di Wilayah RT 06 Kampung Jodipan.....	56
3.5 Tempat Pembuangan Sampah Kelurahan Jodipan.....	59
3.6 Kondisi sempadan sungai wilayah RT 07 Kampung Jodipan Masa Dahulu.....	60
3.7 Rusunawa Buring Malang.....	63
3.8 Kampung Jodipan Setelah Program CSR Berupa Pengecatan.....	68
3.9 Proses Pengecatan Kampung Jodipan oleh Para Tukang Cat	76
3.10 Salah Seorang Warga yang Ikut Membantu Proses Pengecatan.....	77
3.11 <i>Sticker</i> Sebagai Karcis Masuk KWJ.....	83
3.12 Pagar Pembatas dan Taman yang dibangun oleh Pemkot Malang.....	86
3.13 Lokasi Parkir di Wilayah RT 06 KWJ	97
3.14 Salah Satu Mural dari Mas Bagio pada Dinding Rumah Warga	102
3.15 Kondisi Jalan yang telah dicat	103
3.16 Hiasan Payung di wilayah RT 09 KWJ.....	105
3.17 Karya Keterampilan Tangan dari Warga KWJ	105
4.1 Kondisi Sempadan Sungai di RT 07 Kampung Warna-warni Jodipan.....	114
4.2 Para Pedagang di Lapangan Wilayah RT 07 KWJ.....	121
4.3 <i>Merchandise</i> Berupa Sandal KWJ.....	123
4.4 Para Wisatawan di Kampung Warna-warni Jodipan	125

DAFTAR LAMPIRAN

1.1 Biodata Penulis.....	134
1.2 Surat Izin Penelitian	135
1.3 Surat Pernyataan Penelitian.....	136
1.4 Berita Acara Seminar Proposal Skripsi	137
1.5 Berita Acara Seminar Hasil Skripsi	138
1.6 Pedoman Wawancara Penelitian Skripsi.....	139
1.7 Surat Pengantar Penelitian dari Kelurahan Jodipan	144
1.8 Berita Acara Bimbingan Skripsi	145