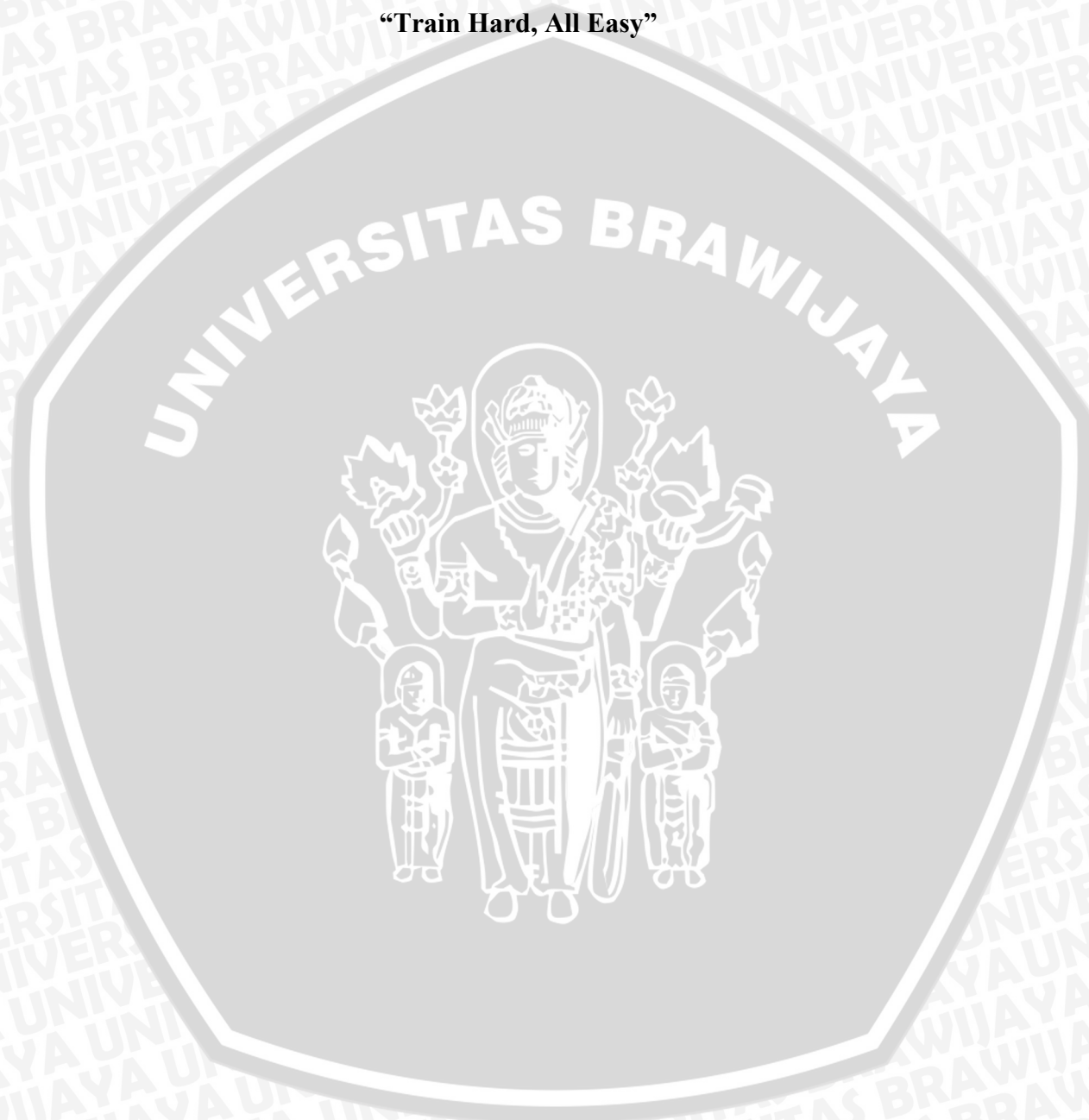


MOTTO

“Train Hard, All Easy”



TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Analisis Potensi Penerimaan Pajak Hiburan dalam Upaya Peningkatan Penerimaan Pajak Daerah (Studi pada Dinas Pendapatan Daerah Kota Malang)

Disusun oleh : Rahmat Aji Aldiansyah

NIM : 125030400111066

Fakultas : Ilmu Administrasi

Jurusan : Ilmu Administrasi Bisnis

Program Studi : Perpajakan

Malang, 10 Juni 2016

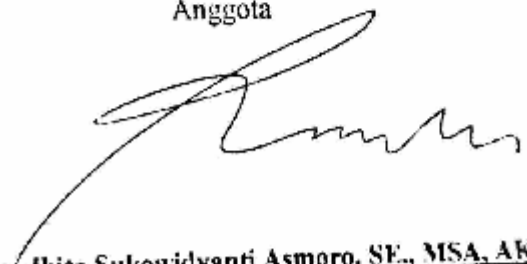
Komisi Pembimbing

Ketua

Anggota



Dr. Kusdi Rahardjo, DEA
NIP. 195701271984031001



Priandhita Sukowidianti Asmoro, SE., MSA, AK
NIP. 198611172015042002

TANDA PENGESAHAN

Telah dipertahankan di depan majelis penguji skripsi, Fakultas Ilmu Administrasi Universitas Brawijaya pada :

Hari : Rabu
Tanggal : 3 Agustus 2016
Jam : 10.00 WIB
Skripsi atas nama : Rahmat Aji Aldiansyah
Judul : Analisis Potensi Penerimaan Pajak Hiburan dalam Upaya Peningkatan Penerimaan Pajak Daerah Kota Malang
(Studi Pada Dinas Pendapatan Daerah Kota Malang)

Dan dinyatakan LULUS

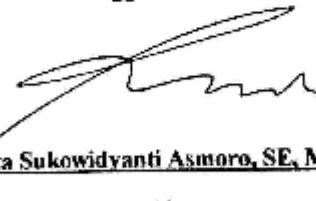
MAJELIS PENGUJI

Ketua



Dr. Kusdi Rahardjo, DEA
NIP. 195701271984031001

Anggota



Priandhita Sukowidyananti Asmoro, SE, MSA AK
NIP. 198611172015042002

Anggota



Dr. Mochammad Al Musadieg, MBA
NIP. 195805011984031001

Anggota



Ika Rubana, S.SOS, M.Si
NIP. 197705222006042001

PERNYATAN ORISINILITAS SKRIPSI

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya di dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang diajukan oleh pihak lain untuk mendapatkan suatu gelar atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis atau diterbitkan oleh orang lain, melainkan secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebut dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata saya didalam skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur yang jiplakan atau mencopy, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik saya yang telah saya peroleh (S-1) dibatalkan serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU Nomor 23 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan Pasal 70).

Malang, Juli 2016



Rahmat Aji Aldiansyah
NIM. 125030400111066

RINGKASAN

Rahmat Aji Aldiansyah, 2012. **Analisis Potensi Penerimaan Pajak Hiburan dalam Upaya Peningkatan Penerimaan Pajak Daerah (Studi pada Dinas Pendapatan Daerah Kota Malang)** Dr. Kusdi Rahardjo, DEA, Priandhita Sukowidyanti Asmoro, SE, MSA, AK

Kota Malang sesuai dengan Tribina Cita Kota Malang merupakan kota yang identik dengan kota pendidikan, kota industri dan kota pariwisata. Hiburan telah menjadi suatu kebutuhan penting bagi seluruh lapisan masyarakat di Kota Malang. Walaupun realisasi penerimaan pajak hiburan pada tahun 2013-2015 selalu mencapai target yang ditetapkan namun angka target dan realisasi penerimaan pajak hiburan di Kota Malang dinilai belum merepresentasikan potensi riil dari pajak hiburan di Kota Malang. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis potensi penerimaan pajak hiburan terhadap penerimaan pajak daerah di Kota Malang, menganalisis faktor-faktor penghambat dalam upaya optimalisasi potensi penerimaan pajak hiburan dan menganalisis upaya Dinas Pendapatan Daerah Kota Malang dalam upaya optimalisasi potensi penerimaan pajak hiburan di Kota Malang. Peneliti menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus (*case study*) dan menggunakan metode analisis interaktif Miles and Hubberman. Hasil dari penelitian ini adalah potensi penerimaan pajak hiburan Kota Malang pada tahun 2013-2015 selalu mengalami peningkatan serta target dan realisasi penerimaan pajak hiburan pada tahun 2013-2015 belum merepresentasikan potensi riil pajak hiburan Kota Malang. Faktor penghambat dalam upaya optimalisasi potensi penerimaan pajak hiburan Kota Malang karena kurangnya koordinasi Dispenda dengan BP2T dalam melakukan pendataan objek pajak hiburan, tidak dipungutnya salah satu objek pajak hiburan yaitu pajak hiburan atas tempat fitness atau gym dan kurangnya kesadaran serta kepatuhan wajib pajak hiburan dalam melaksanakan kewajiban perpajakannya. Upaya yang dilakukan Dinas Pendapatan Daerah Kota Malang dalam optimalisasi potensi penerimaan pajak hiburan yaitu dengan intensifikasi pajak dan ekstensifikasi pajak. Saran yang peneliti berikan dalam upaya optimalisasi potensi penerimaan pajak hiburan Kota Malang kepada Dispenda Kota Malang yaitu perlu melakukan koordinasi secara intensif dengan BP2T terkait pendataan objek-objek pajak hiburan, melakukan pemungutan terhadap semua jenis objek pajak hiburan yang belum dilakukan pemungutannya, meningkatkan pengawasan dalam pemungutan pajak hiburan serta menindak secara tegas wajib pajak hiburan yang tidak melaksanakan kewajiban perpajakan daerah, meningkatkan kegiatan sosialisasi perpajakan daerah kepada masyarakat dan meningkatkan kinerja serta kualitas seluruh aparatur Dispenda.

Kata Kunci :Potensi Pajak, Pajak Hiburan, Penerimaan Pajak Daerah

SUMMARY

Rahmat Aji Aldiansyah, 2016. *Analysis of Potential Entertainment Tax Receipt in Improving Local Tax Revenue (Research of Dinas Pendapatan Daerah Kota Malang)* Dr. Kusdi Rahardjo, DEA, Priandhita Sukowidyanti Asmoro, SE, MSA, AK

Malang accordance with Tri Bina Cita is a city synonymous with the education city, industry city and tourism city. Entertainment has become a necessity for the whole society in Malang. The facts presented by one of the staff of the Badan Pelayanan Perizinan Terpadu Kota Malang and strengthened by the data in the year 2013-2015 on the number of types of entertainment venues and the number of taxpayers entertainment always increase. Although the entertainment tax revenue in 2013-2015 always hit the target, but the target figure and amusement tax revenue in Malang is considered not to represent the real potential of the entertainment tax in Malang. This research aims to analyze the potential of the entertainment tax revenue to local tax revenue in Malang, analyzing the factors inhibiting efforts to optimize potential tax revenue entertainment and analyze efforts Malang Regional Revenue Office in an effort to optimize the revenue potential of entertainment tax in Malang. Researcher uses qualitative research with case study methods (case study) and using interactive analysis by Miles and Hubberman. Results from this study is the potential of the entertainment tax revenue in 2013-2015 Malang always increase as well as the targets and amusement tax revenue in 2013-2015 not represent the real potential of the entertainment tax Malang. Inhibiting factors in an effort to optimize the revenue potential of entertainment tax Malang because of a lack of coordination Dispenda with BP2T in collecting data object entertainment tax, not picked up one of the objects of entertainment tax is the entertainment tax on a fitness or gym and a lack of awareness and taxpayer compliance entertainment in implementing the obligations taxation. Efforts are underway Regional Revenue Office of Malang in optimizing the potential of the entertainment tax revenue that the tax intensification and expansion of the tax. Suggestions that researchers provide in an effort to optimize the revenue potential of entertainment tax Malang to Dispenda Kota Malang need to coordinate intensively with BP2T related data collection objects entertainment tax, do polling of all object types of entertainment tax that has not done the collection, improve supervision of the ballot entertainment tax and crack down firmly taxpayer entertainment that does not carry out the obligations of local taxation, improving socialization local taxation to the community and improve the performance and quality of the entire apparatus Dispenda Kota Malang.

Keywords: Potential tax, Entertainment tax, tax Revenue region

KATA PENGANTAR

Assalaamu'alaikum Warahmatullaahi Wabarakaatuh

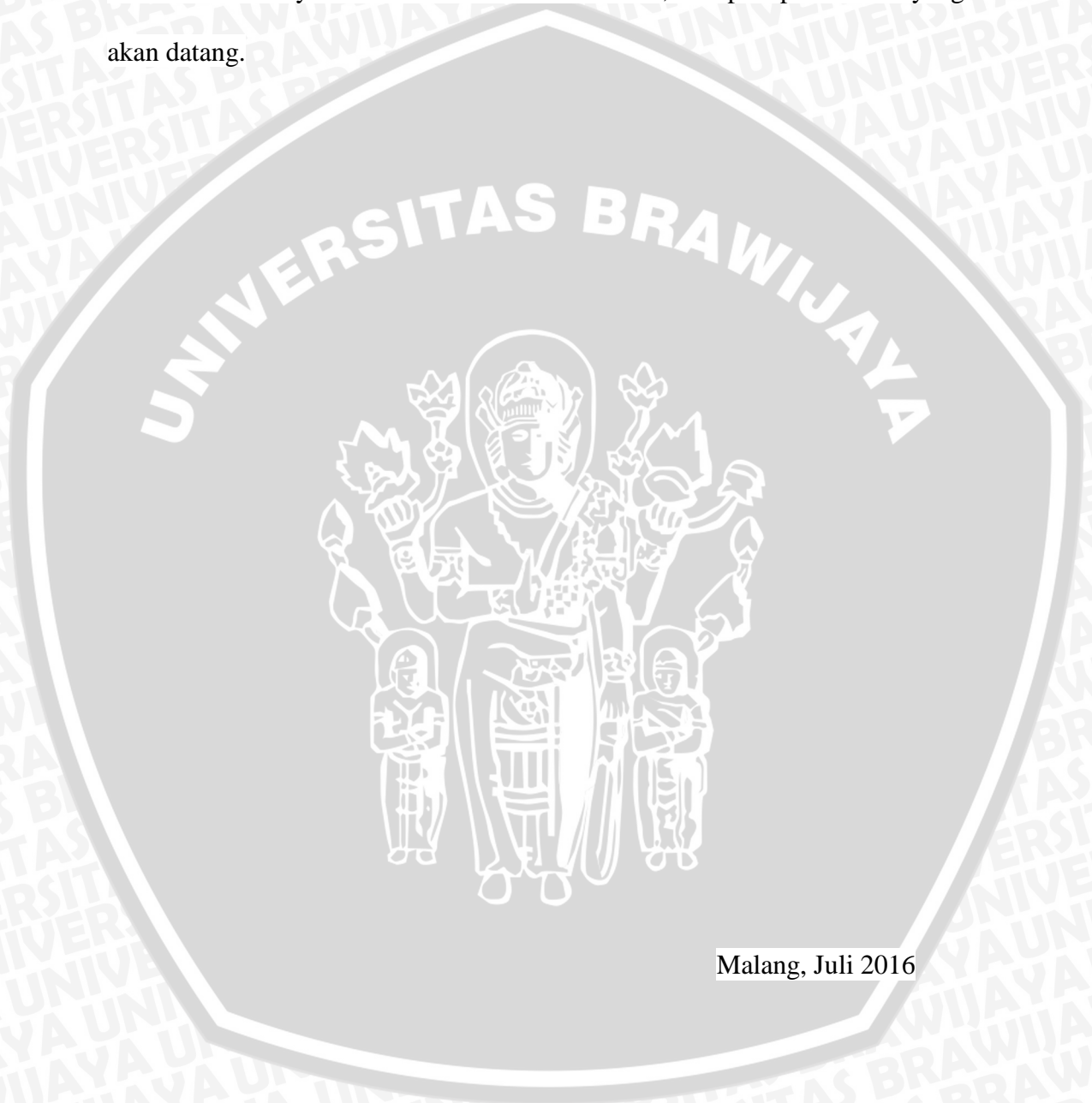
Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Analisis Potensi Penerimaan Pajak Hiburan dalam Upaya Peningkatan Penerimaan Pajak Daerah (Studi Pada Dinas Pendapatan Daerah Kota Malang)”**. Skripsi ini merupakan salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar sarjana Perpajakan pada Fakultas Ilmu Administrasi Universitas Brawijaya Malang.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan dan *support* dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Bambang Supriyono, MS, selaku Dekan Fakultas Ilmu Administrasi Universitas Brawijaya.
2. Ibu Prof. Dr. Endang Siti Astuti, M.Si selaku Ketua Jurusan Ilmu Administrasi Bisnis Universitas Brawijaya.
3. Bapak Dr. Drs Kadarisman Hidayat, M.Si selaku Ketua Program Studi Perpajakan Universitas Brawijaya.

4. Bapak Dr. Kusdi Rahardjo, DEA selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan, saran, dan nasehat kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
5. Ibu Priandhita Sukowidyanti Asmoro, SE., MSA. AK selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan pengarahan dan memberikan ilmunya kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Administrasi atas segala ilmu yang diberikan.
7. Bapak Budiono Richwan dan Ibu Galik Sudarwati selaku orang tua penulis yang tidak pernah berhenti memberikan dorongan motivasi serta doa bagi penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
8. Bapak Ade selaku Kepala Dinas Pendapatan Daerah Kota Malang yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian.
9. Bapak Okky selaku kepala bidang pengembangan potensi pajak dan pembukuan Dinas Pendapatan Daerah Kota Malang yang telah membantu untuk memberikan data dan informasi yang bermanfaat kepada penulis
10. Ibu Wiwiek selaku kepala seksi pendataan pajak daerah Dinas Pendapatan Daerah Kota Malang yang telah membantu untuk memberikan data dan informasi yang bermanfaat kepada penulis.
11. Ibu Yoni selaku kepala seksi penetapan pajak daerah Dinas Pendapatan Daerah Kota Malang yang telah membantu untuk memberikan data dan informasi yang bermanfaat kepada penulis.
12. Seluruh pegawai Dinas Pendapatan Daerah Kota Malang yang telah menerima penulis untuk melakukan penelitian.

Terimakasih atas saran dan kritik yang telah diberikan, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan supaya skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat baik untuk saat ini, maupun pada masa yang akan datang.



Malang, Juli 2016

Rahmat Aji Aldiansyah

DAFTAR ISI

Halaman

MOTTO	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNATAAN ORISINALITAS SKRIPSI	iv
RINGKASAN	v
SUMMARY	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kontribusi Penelitian.....	9
1. Kontribusi Akademis	9
2. Kontribusi Praktis	9
E. Sistematika Pembahasan	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
A. Penelitian Terdahulu.....	11
B. Kerangka Teoritis	14
1. Konsep Perpajakan Indonesia.....	14
a. Pengertian pajak	14
b. Fungsi pajak	15
c. Jenis pajak	16
d. Asas pemungutan pajak	17
e. Sistem pemungutan pajak	19
2. Pajak Daerah.....	20
a. Pengertian pajak daerah	20
b. Prinsip dan kriteria pajak daerah.....	22
c. Ciri-ciri pajak daerah	23
d. Wewenang pemungutan pajak daerah.....	24
e. Objek pajak daerah.....	25
f. Subjek pajak daerah	27
3. Penerimaan pajak daerah	27
4. Pajak hiburan	29

a.	Pengertian hiburan	29
b.	Pengertian pajak hiburan.....	29
c.	Dasar hukum pajak hiburan	30
d.	Subjek, objek dan wajib pajak hiburan	30
e.	Ketentuan pajak hiburan	32
5.	Potensi, kontribusi dan efektifitas pajak	34
a.	Potensi pajak	34
b.	Efektifitas pajak	36
c.	Kontribusi pajak.....	37
6.	Upaya peningkatan penerimaan pajak	39
a.	Intensifikasi pajak	39
b.	Ekstensifikasi pajak.....	41
C.	Kerangka Pemikiran	42
BAB III	METODE PENELITIAN	44
A.	Jenis Penelitian	44
B.	Fokus Penelitian	45
C.	Lokasi Penelitian	46
D.	Sumber Data	47
E.	Teknik Pengumpulan Data	48
F.	Instrumen Penelitian	50
G.	Analisis Data	51
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	54
A.	Gambaran umum	54
1.	Gambaran umum Kota Malang.....	54
2.	Gambaran umum Dinas Pendapatan Daerah Kota Malang	55
a.	Tugas pokok dan fungsi Dinas Pendapatan Daerah Kota Malang	55
b.	Visi, misi dan motto Dinas Pendapatan Daerah Kota Malang	57
c.	Struktur organisasi	57
d.	Tugas pokok dan fungsi setiap bidang Dinas Pendapatan Daerah Kota Malang.....	59
B.	Penyajian data.....	74
1.	Penerimaan pajak daerah Kota Malang	74
2.	Pajak hiburan	79
3.	Penerimaan pajak hiburan.....	84
4.	Kontribusi pajak hiburan terhadap penerimaan pajak daerah Kota Malang	93
C.	Analisis dan Intepretasi Data.....	94
1.	Analisis potensi pajak hiburan tetap	94

a. Perhitungan potensi pajak hiburan bioskop.....	95
b. Perhitungan potensi pajak hiburan karaoke.....	98
c. Perhitungan potensi pajak hiburan billiard.....	100
d. Perhitungan potensi pajak hiburan ketangkasan.....	101
e. Perhitungan potensi pajak hiburan pijat dan spa.....	102
f. Perhitugan potensi pajak hiburan bowling.....	104
g. Perhitungan potensi pajak hiburan taman rekreasi.....	105
h. Perhitungan potensi pajak hiburan fitness/ <i>gym</i>	107
1.1 Perbandingan realisasi, target dan potensi pajak hiburan.....	110
2. kontribusi pajak hiburan.....	112
3. Analisis efektifitas pajak hiburan.....	115
D. Pembahasan.....	118
1. Analisis potensi pajak hiburan.....	118
2. Analisis kontribusi pajak hiburan terhadap penerimaan pajak daerah.....	129
3. Analisis efektifitas pajak hiburan tetap.....	131
4. Faktor-faktor penghambat optimalisasi potensi penerimaan pajak hiburan.....	133
5. Upaya-upaya Dinas Pendapatan Daerah Kota Malang dalam pengoptimalan potensi penerimaan pajak hiburan.....	136
BAB V PENUTUP.....	141
A. Kesimpulan.....	141
B. Saran.....	143
DAFTAR PUSTAKA.....	146

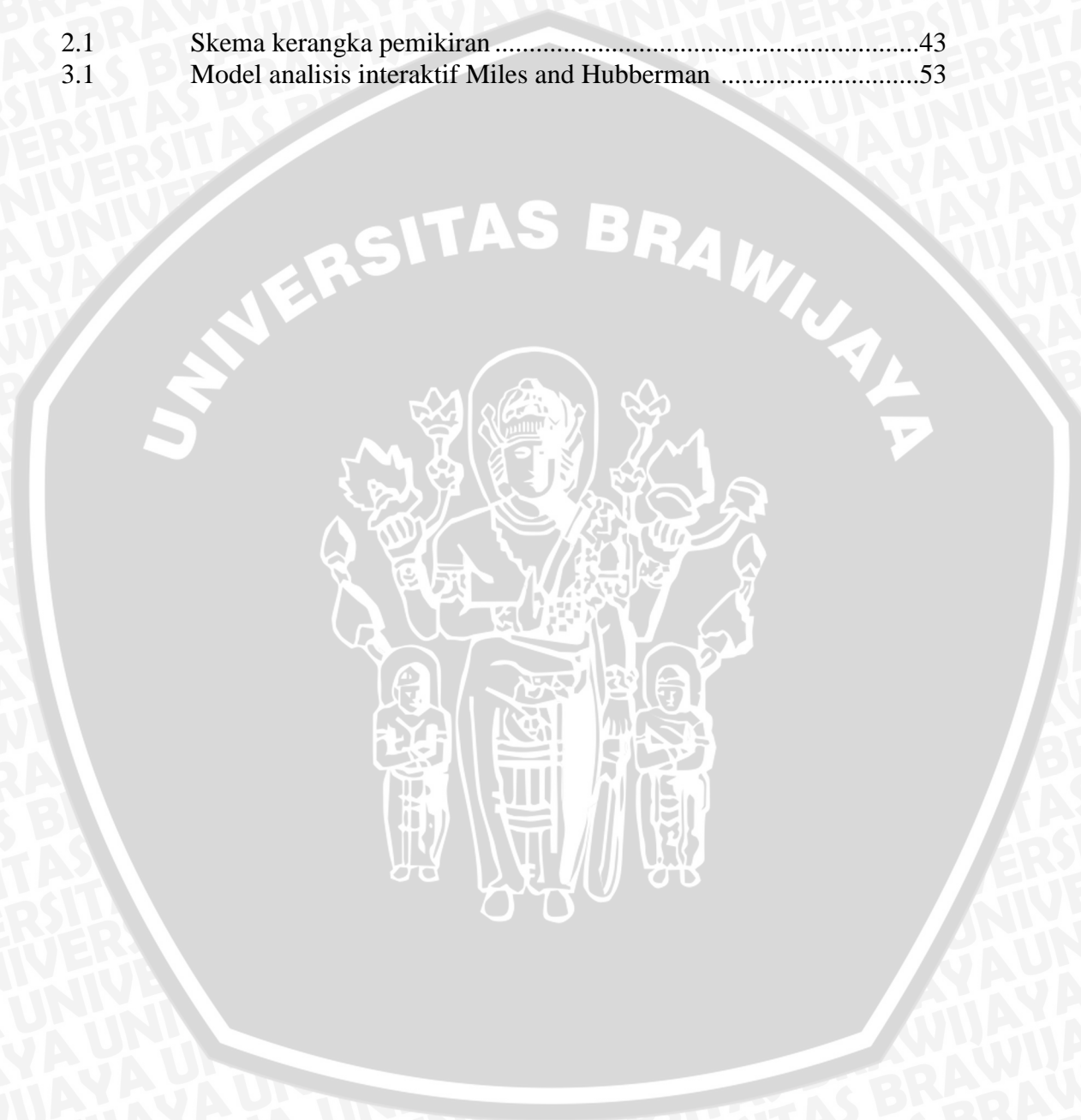


DAFTAR TABEL

No	Judul	Halaman
1.1	Jumlah wajib pajak hiburan Kota Malang.....	4
1.2	Realisasi dan target pajak hiburan Kota Malang tahun 2013-2015 .5	5
1.3	Kontribusi pajak hiburan terhadap penerimaan pajak daerah	6
2.1	Penelitian terdahulu.....	11
2.2	Tarif pajak hiburan Kota Malang	33
2.3	Indikator kriteria efektifitas pajak	37
2.4	Kriteria nilai kontribusi pajak	39
4.1	Penerimaan pajak daerah Kota Malang tahun 2013-2015	74
4.2	Jumlah jenis hiburan tetap tahun 2013-2015	80
4.3	Jumlah wajib pajak hiburan tetap tahun 2013-2015.....	82
4.4	Tarif pajak hiburan tetap perda No.16 Tahun 2010	85
4.5	Realisasi penerimaan pajak hiburan tetap Kota Malang	85
4.6	Kontribusi pajak hiburan tetap terhadap penerimaan pajak daerah .93	93
4.7	Perhitungan potensi pajak hiburan bioskop lokal	95
4.8	Perhitungan potensi pajak hiburan bioskop impor.....	97
4.9	Perhitungan potensi pajak hiburan karaoke	98
4.10	Perhitungan potensi pajak hiburan billiard.....	100
4.11	Perhitungan potensi pajak hiburan permainan ketangkasan	101
4.12	Perhitungan potensi pajak hiburan pijat dan spa.....	103
4.13	Perhitungan potensi pajak hiburan bowling.....	104
4.14	Perhitungan potensi pajak hiburan taman rekreasi.....	105
4.15	Perhitungan potensi pajak hiburan fitness/gym	107
4.16	Potensi pajak hiburan tetap tahun 2013-2015	109
4.17	Perbandingan antara target dan potensi pajak hiburan.....	110
4.18	Perbandingan realisasi penerimaan dan potensi pajak hiburan.....	111
4.19	Kriteria kontribusi	113
4.20	Perbandingan kontribusi realisasi pajak hiburan tetap dan potensi Pajak hiburan tetap terhadap penerimaan pajak daerah	113
4.21	Penggalian potensi pajak hiburan tahun 2013-2015	117

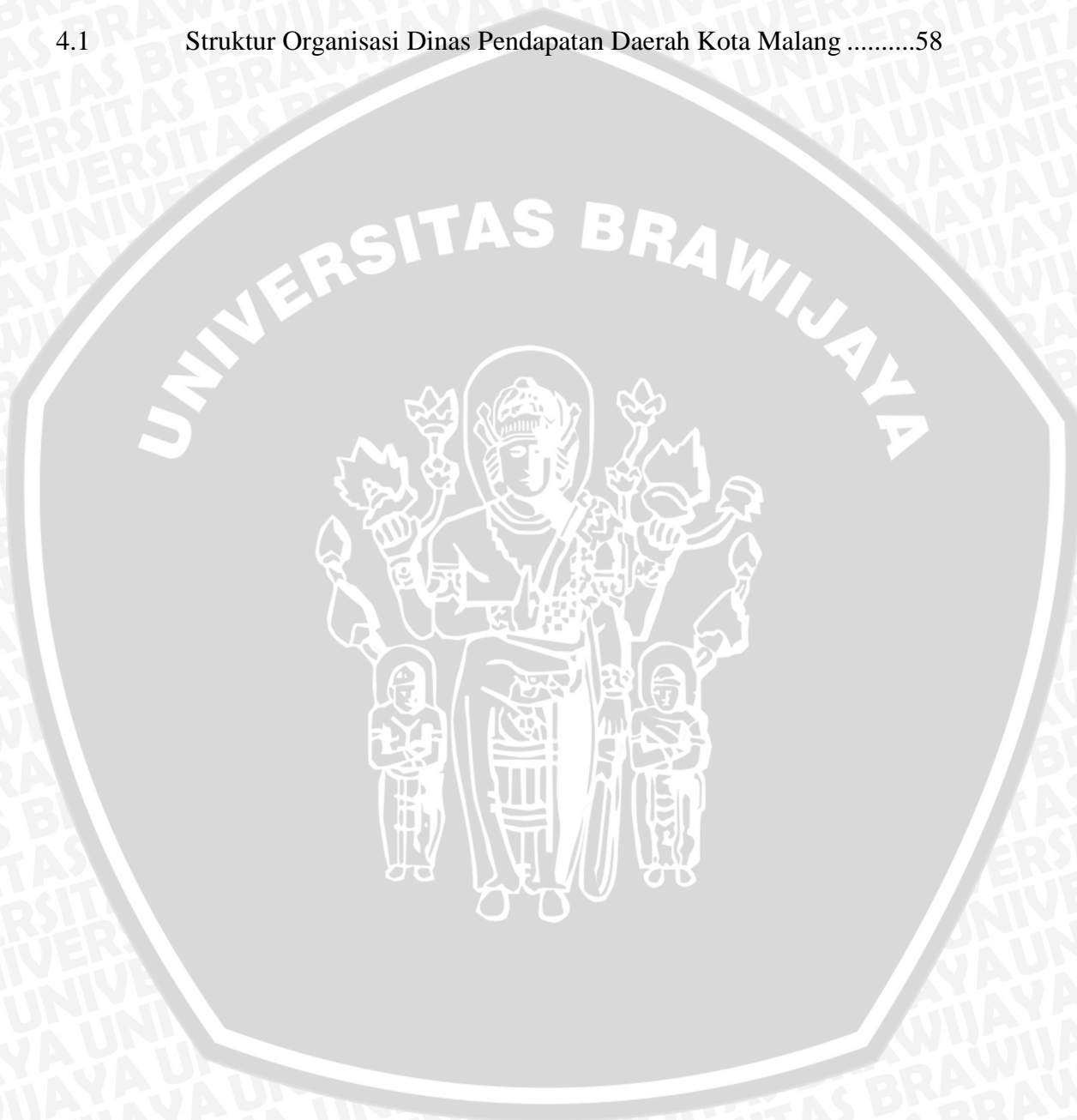
DAFTAR GAMBAR

No	Judul	Halaman
2.1	Skema kerangka pemikiran	43
3.1	Model analisis interaktif Miles and Hubberman	53



DAFTAR BAGAN

No	Judul	Halaman
4.1	Struktur Organisasi Dinas Pendapatan Daerah Kota Malang	58



DAFTAR LAMPIRAN

No	Judul	Halaman
1	Perhitungan potensi pajak hiburan.....	150
2	Laporan target dan realisasi pajak daerah.....	155
3	Jumlah wajib pajak hiburan terdaftar di dispenda.....	159
4	Jumlah hiburan terdaftar di BP2T.....	162
5	Pedoman dan Transkrip Wawancara.....	164
6	Surat riset penelitian.....	183
7	Curriculum Vitae.....	184

