

TINJAUAN YURIDIS MEMORANDUM OF UNDERSTANDING SEBAGAI DASAR DALAM

KONTRAK KERJASAMA PRODUKSI DAN PENGGUNAAN MEREK

SO KRESSH

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat-Syarat Memperoleh
Gelar Kesarjanaan Dalam Ilmu Hukum

Oleh :

NAVY QURROTA AYUNI

NIM. 115010107111067

UNIVERSITAS BRAWIJAYA



KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI

UNIVERSITAS BRAWIJAYA

FAKULTAS HUKUM

MALANG

DAFTAR ISI

Halaman Persetujuan.....	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Kata Pengantar.....	iii
Daftar Isi.....	iv
Ringkasan.....	v
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar belakang masalah.....	1
B. Perumusan masalah.....	12
C. Tujuan penelitian.....	12
D. Manfaat penelitian.....	13
E. Sistematika penulisan.....	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Umum <i>Memorandum of Understanding</i>	16
B. Kajian Umum Hak atas Kekayaan Intelektual.....	23
C. Kajian Umum Tentang Hak Merek.....	25
D. Kajian Umum Lisensi.....	30
E. Kajian Umum Perjanjian.....	31
F. Kajian Umum Kontrak Kerjasama.....	32
G. Kajian Umum Produksi.....	33
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian : Yuridis Normatif.....	34



B. Pendekatan Penelitian.....	35
C. Jenis dan Sumber Bahan Hukum.....	35
D. Teknik Memperoleh Bahan Hukum.....	36
E. Teknik Analisis Bahan Hukum.....	37
F. Definisi Konseptual.....	37

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Karakteristik <i>Memorandum of Understanding</i>	40
A. 1. Karakteristik <i>Memorandum of Understanding</i> Antara Pihak KaAJEYE dan JKPEEZ Berdasarkan Teori Kontrak	48
A. 2. Karakteristik <i>Memorandum of Understanding</i> Antara Pihak KaAJEYE dan JKPEEZ Berdasarkan Prakteknya	52
B. <i>Memorandum of Understanding</i> Sebagai Dasar Hukum Dalam Kontrak Kerjasama Produksi dan Penggunaan Merek So Kreesh	53
B. 1. <i>Memorandum of Understanding</i> Sebagai Dasar Hukum Dalam Kontrak Kerjasama Produksi Merek So Kreesh.....	53
B. 2. <i>Memorandum of Understanding</i> Sebagai Dasar Hukum Dalam Kontrak Kerjasama Penggunaan Merek	60
C. Akibat Hukum Bagi Para Pihak Apabila <i>Memorandum of Understtanding</i> Tidak Ditindak Lanjuti dengan Perjanjian Produksi dan Perjanjian Lisensi	64

BAB V PENUTUP

A. KESIMPULAN	70
B. SARAN.....	71

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



