

**DAFTAR ISI**

Halaman Persetujuan .....	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Kata Pengantar .....	iii
Daftar Isi .....	iv
Ringkasan .....	v

**BAB IPENDAHULUAN**

A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Sistematika Penulisan .....	8

**BAB II KAJIAN PUSTAKA**

A. Kajian Umum Tentang Perlindungan Hukum.....	10
B. Kajian Umum Tentang Hak Cipta .....	13
C. Kajian Umum Tentang Pengetahuan Tradisional.....	29
D. Kajian Umum Tentang Folklor.....	37
E.Kajian Umum Tentang Topeng.....	41
F. Tinjauan Umum Tentang Topeng Malangan .....	43

**BAB III METODE PENELITIAN**

A. Jenis Penelitian .....	48
B. Pendekatan Penelitian .....	48
C. Lokasi Penelitian.....	49
D. Jenis dan Sumber Data .....	49
E. Teknik Memperoleh Data .....	51

F. Populasi dan Sampel .....	52
G. Teknik Analisis Data .....	53
H. Definisi Operasional Variabel .....	54
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Keadaan Umum Kabupaten Malang.....	55
1.Sejarah Kabupaten Malang .....	55
2. Keadaan Geografis Kabupaten Malang .....	56
3.Visi dan Misi Kabupaten Malang .....	57
B. Profil Dinas Kebudayaan dan Kabupaten Malang .....	62
1.Dasar Hukum .....	62
2.Tugas Pokok dan Fungsi .....	62
3.Bidang Kerja .....	65
C.Profil Padepokan Seni Topeng Asmoro Bangun .....	74
D. Hambatan yang terjadi dalam rangka mewujudkan perlindungan hukum pengetahuan tradisional atas karya seni Topeng Malangan berdasar Pasal 10 Undang-undang Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta.....	76
E. Upaya yang telah dilakukan Pemerintah Kabupaten Malang untuk mengatasi hambatan dalam rangka perwujudan perlindungan hukum pengetahuan tradisional atas karya seni Topeng Malangan berdasar Pasal 10 Undang-undang Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta..	83

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan .....	93
B. Saran .....	94

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

