

**PENYIMPANGAN PENERAPAN ASAS PRADUGA TAK BERSALAH
DALAM PROSES PERADILAN PIDANA DI JEPANG
YANG TERCERMIN DALAM FILM *SOREDEMO, BOKU WA YATTENAI*
KARYA MASAYUKI SUO**

SKRIPSI

Oleh:

Eneng Diana Novelia Putri

NIM. 145110207111015



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2018**

**PENYIMPANGAN PENERAPAN ASAS PRADUGA TAK BERSALAH
DALAM PROSES PERADILAN PIDANA DI JEPANG YANG
TERCERMIN DALAM FILM *SOREDEMO, BOKU WA YATTENAI*
KARYA MASAYUKI SUO**

**Diajukan Kepada Universitas Brawijaya
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sastra**

OLEH:

Eneng Diana Novelia Putri

NIM 145110207111015

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2018**