

### *Lampiran 1 : Sinopsis Film La Môme*



Film *La Môme* ditulis oleh Isabelle Sobelman dan Olivier Dahan yang juga disutradari oleh Olivier Dahan yang dirilis tahun 2007. Film ini menceritakan tentang penyanyi ikonik Prancis Édith Piaf mulai dari masa kecilnya hingga ia menutup usia. Edith Piaf ditinggalkan ayah dan ibunya, kemudian dirawat oleh neneknya di rumah bordil di daerah Normandia. Ketika ayahnya memutuskan untuk membawanya kembali ke Paris, mereka harus mulai berjuang di kehidupan keras sirkus dan memulai pekerjaannya sebagai penyanyi jalanan. Keberuntungannya mulai menghampirinya, ketika orang-orang melihat bakatnya sebagai seorang penyanyi walaupun perjalanan menjadi seorang bintang tidaklah mudah. Film ini diceritakan secara non linear meloncat-loncat ke titik kehidupan seorang Edith Piaf, mulai dari ia masih kecil, kemudian berumur sepuluh tahun, kemudian saat ia remaja dan menjadi penyanyi jalanan, ketika ia mulai berjaya hingga ia menjelang tua. Meskipun sukses, kehidupan Piaf penuh dengan tragedi.

## *Lampiran 2 : CV*

Nama : Devi Rosalita

NIM : 135110301111013

Program Studi : S1 Bahasa dan Sastra Prancis

Tempat, Tanggal Lahir : Bekasi, 24 September 1994

Alamat Asal : Kp. Harapan Kita Gg. Riman Rt008/023, Kota Bekasi, Jawa Barat

Alamat E-mail : ddrosalita@gmail.com

Nomor Handphone : 081357371636

Pendidikan :

SDN Kalisari 06 Petang (2001 – 2007)

SMPN 223 Jakarta (2007 – 2010)

SMA Budhi Warman II Jakarta (2010 – 2013)

Bahasa dan Sastra Prancis Universitas Brawijaya (2013 – 2018)

Pengalaman Kepanitiaan :

- Anggota Divisi Tiket Box Bon Courage!! 6 Sastra Prancis Universitas Brawijaya 2013.
- Anggota Divisi Tiket Box Bon Courage!! 8 Sastra Prancis Universitas Brawijaya 2015.



**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS BRAWIJAYA**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

Jalan Veteran Malang 65145 Indonesia  
Telp. (0341) 575875 Fax. (0341) 575822  
E-mail: fib\_ub@ub.ac.id http://www.fib.ub.ac.id

### LAMPIRAN 3

#### BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Devi Rosalita
2. NIM : 135110301111013
3. Program Studi : Bahasa dan Sastra Prancis
4. Judul Skripsi : Perubahan Kelas Sosial Tokoh Édith Piaf dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhi dalam Film La Môme Karya Oliver Dahan
5. Tanggal Mengajukan : 19 September 2017
6. Tanggal Selesai Revisi : 9 Januari 2018
7. Nama Dosen Pembimbing : Siti Khusnul Khotimah, M.A.
8. Keterangan Konsultasi :

No.	Tanggal	Materi	Pembimbing	Paraf
1.	19-09-2017	Pengajuan Judul	Siti Khusnul Khotimah, M.A.	
2.	16-10-2017	Penyerahan Bab I-3	Siti Khusnul Khotimah, M.A.	
3.	17-10-2017	Revisi ke-1 Bab I-3	Siti Khusnul Khotimah, M.A.	
4.	26-10-2017	Bimbingan Bab 1-3	Siti Khusnul Khotimah, M.A.	
5.	08-11-2017	Revisi ke-2 Bab 1-3	Siti Khusnul Khotimah, M.A.	
6.	10-11-2017	Acc Seminar Proposal	Siti Khusnul Khotimah, M.A.	
7.	16-11-2017	Seminar Proposal	Siti Khusnul Khotimah, M.A.	
8.	17-11-2017	Revisi Bab 1-3 & Penyerahan Bab 4-5	Siti Khusnul Khotimah, M.A.	

9.	24-11-2017	Revisi ke-1 Bab 4-5 & Acc Seminar Hasil	Siti Khusnul Khotimah, M.A.	
10.	27-11-2017	Bimbingan Bab 4-5	Siti Khusnul Khotimah, M.A.	
11.	29-11-2017	Seminar Hasil	Siti Khusnul Khotimah, M.A.	
12.	04-12-2017	Revisi ke-2 Bab 4-5	Siti Khusnul Khotimah, M.A.	
13.	13-12-2017	Bimbingan Bab 4-5	Siti Khusnul Khotimah, M.A.	
14.	15-12-2017	Acc Ujian Skripso	Siti Khusnul Khotimah, M.A.	
15.	27-12-2017	Ujian Skripsi	Siti Khusnul Khotimah, M.A.	
16.	09-01-2018	Revisi Final	Siti Khusnul Khotimah, M.A.	

9. Telah diuji dan dievaluasi dengan nilai:

B

Malang, 9 Januari 2018

Mengetahui

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra

  
  
 Ismatul Khasanah, M.Ed., Ph.D.  
 NIP. 19750518 200501 2 001

Dosen Pembimbing

  
 Siti Khusnul Khotimah, M.A.  
 NIP. 19840410 201012 2 007