

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

Pada bab ini penulis akan memberikan penutup dari penelitian ini yang terdiri dari kesimpulan penelitian dan saran penulis untuk penelitian selanjutnya.

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan data dari hasil penelitian penulis yang telah dilakukan pada bab IV, penulis memperoleh beberapa kesimpulan. Berikut adalah penjabarannya.

Terjadi perubahan kelas sosial menurut stratifikasi sosial kriteria sosial. Perubahan kelas yang terjadi yaitu dari kelas sosial rendah ke kelas sosial tinggi. Terdapat tiga faktor yang mempengaruhi perubahan kelas tersebut, di antaranya faktor kekayaan, faktor kekuasaan dan faktor kehormatan.

Selanjutnya menurut stratifikasi sosial kriteria ekonomi. Terjadi perubahan kelas sosial tokoh Édith Piaf dari kelas sosial bawah (*Low Class*) ke kelas sosial atas (*Upper Class*). Faktor yang mempengaruhi perubahan kelas tersebut, yaitu pada kepemilikan materi (harta), barang-barang mewah yang dimiliki oleh tokoh Édith Piaf karena kesuksesannya sebagai penyanyi dunia yang menghasilkan keuntungan ekonomi yang besar.

Terakhir menurut stratifikasi sosial kriteria politik. Perubahan kelas sosial yang terjadi menurut tipe oligarkis, yaitu dari kelas tukang dan budak ke kelas orang-orang kaya dan faktor yang mempengaruhi perubahan kelas sosial tersebut adalah faktor kepemilikan harta berdasarkan tingkatan pada piramida tipe oligarkis.

Perubahan kelas sosial yang terjadi menurut tipe demokratis, yaitu dari kelas para pekerja rendahan ke kelas atas berdasarkan keahliannya. Faktor yang mempengaruhi perubahan kelas sosial tersebut yaitu, faktor kemampuan atau keahlian, keberuntungan, ketekunan dan kerja keras.

## **5.2 Saran**

Setelah menyelesaikan penelitian tentang perubahan kelas sosial yang dialami tokoh Édith Piaf ditinjau dari jenis-jenis stratifikasi sosial dalam film *La Môme*, penulis mengharapkan agar peneliti selanjutnya yang ingin menggunakan film yang sama sebagai objek material dalam penelitiannya, dapat menggunakan teori yang berbeda dalam menjawab permasalahan lain dalam film tersebut. Masalah yang dapat diangkat dalam penelitian selanjutnya adalah nilai-nilai tragis yang dialami tokoh utama Édith Piaf dalam hidupnya yang penuh dengan lika-liku dengan menggunakan kajian Psikologis.