

## ABSTRAK

Miftah, Rizal Zaini. 2016. **Gambaran Fanatisme Suporter Sepak Bola Pada Tokoh Masashi Hata dalam Anime *Giant Killing* Karya Yuu Kou.** Program Studi Sastra Jepang, Jurusan Bahasa dan Sastra, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya.

Pembimbing: Efrizal

Kata Kunci: Anime *Giant Killing*, Fanatisme, Psikologi Sastra, Sepak Bola, Suporter

Sepak bola merupakan olahraga yang paling banyak diminati oleh masyarakat dunia. Jepang juga merupakan salah satu negara yang sepak bolanya terus meningkat. Ada banyak karya sastra yang menceritakan kehidupan tentang sepak bola di Jepang, salah satunya anime berjudul *Giant Killing* karya sutradara Yuu Kou. Anime ini merupakan adaptasi dari *manga Giant Killing* karya Masaya Tsunamoto. Bercerita tentang seorang manajer bernama Takeshi Tatsumi yang dituntut untuk membawa klubnya yaitu ETU untuk sukses. Selain itu diceritakan juga kehidupan suporter sepak bola dari klub ETU yang fanatik. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran fanatisme suporter sepak bola pada tokoh Masashi Hata dalam anime *Giant Killing* karya Yuu Kou.

Fanatisme merupakan salah satu kajian dari psikologi, sehingga penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sastra untuk menghubungkan antara kajian psikologi dengan karya sastra. Dalam penelitian ini penulis menggunakan tiga aspek fanatisme dari Goddard, yaitu (1) besarnya minat dan kecintaan pada satu jenis kegiatan (2) sikap pribadi maupun kelompok terhadap kegiatan (3) lamanya individu menekuni suatu jenis kegiatan. Metode penelitian ini adalah deskriptif kualitatif.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa gambaran fanatisme suporter sepak bola pada tokoh Masashi Hata sesuai dengan tiga aspek fanatisme dari Goddard. Gambaran fanatisme tokoh Masashi Hata berupa (1) menyiapkan dan membentangkan *giant flag* pada pertandingan ETU sebagai bentuk kecintaan (2) memasang spanduk dan memblokir bus tim ETU sebagai bentuk sikap protes kekecewaannya (3) tetap bertahan memberikan dukungan meskipun ETU dalam keadaan tertinggal dan berkata tidak akan berhenti mendukung ETU sampai mati sebagai bentuk loyalitas.

## 要旨

ミフター、リザル・ザイニ。2016。紅優のアニメ『ジャイアントキリング』におけるサッカーのサポーターである羽田正志のファナティズムがどう反映されているかの研究。ブラウイジャヤ大学、日本語学科。

指導教官：エフリザル

キーワード：アニメ『ジャイアントキリング』、ファナティズム、心理学、文学、サッカー、サポーター

サッカーは世界の人々が一番好きなスポーツである。日本でも、サッカーの人気は進歩していった。日本のサッカーについて文学作品が多くある、その一つは紅優のアニメ『ジャイアントキリング』である。このアニメは綱本将也の漫画『ジャイアントキリング』がアニメ化されたものである。本アニメの内容はETU (East Tokyo United) が成功するように達海猛が監督に就命される。なお、ETU のファナックのサポーターについての話がある。本研究はこのアニメに見られる羽田政志のサッカーのサポーターのファナティズムがどのように反映されているかを調べるために行った。

ファナティズムは心理学理論の一部であり、心理学と文学を合わせた心理文学を使用している。本研究では、ゴダードが三つに分類したのファナティズムを使用した。三つの分類は（1）ある活動に対する個人やグループの興味と愛、（2）ある活動に対する個人やグループの態度、（3）ある活動に対する個人の追求の長さである。本研究は質的研究法の記述をみていく方法を使用した。

本研究の結果としては、羽田政志のサッカーのサポーターとしての羽田正志のファナティズムがどう反映しているかを分析したところ、ゴダードのファナティズムの分類と一致した。羽田政志のファナティズムの反映は、（1）興味と愛をもってジャイアントフラグを準備して広げ、（2）抗議の態度としてバナーをとりつけて、チームのバスを封鎖し、（3）忠誠としてETUが負けても、死ぬまでETUをサポートし続けると言った。以上（1）～（3）は、ゴダードのファナティズムの分類と同じものが見られた。