KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT berkat rahmat dan hidayahNya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul "Penerapan Konsep Pembelajaran Humanistik Oleh Tokoh Clément Mathieu Dalam Film Les Choristes".

Selama dalam proses penelitian ini tentu tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Madame Lusia Neti Harwati, M. Ed selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dengan penuh kesabaran, memberikan dukungan serta semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Madame Rosana Hariyanti, M.A selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik, saran dan masukan yang bermanfaat untuk menyempurnakan skripsi ini.
3. Madame Charlotte Simonouti yang telah memberi pengetahuan dan ilmu baik teori maupun praktis selama proses pembelajaran di kelas dan di luar kelas.
4. Seluruh Dosen Bahasa dan Sastra Prancis Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya untuk semua ilmu dan pengetahuan yang telah diberikan.
5. Kedua orang tua penulis yang telah memberi semangat dan kepercayaan kepada penulis agar segera menyelesaikan skripsi ini.

6. Muhammad Irfan Zidni yang selalu memberi semangat dan menjadi teman diskusi penulis dalam proses mengerjakan hingga menyelesaikan skripsi ini.
7. Teman-teman Program Studi Bahasa dan Sastra Prancis 2012, sahabat tercinta "Muah" , Ayu Rahmawati dan Reineer Sandi Yudha yang selalu memberikan dukungan dan hiburan ketika penulis mengalami kesulitan dalam mengerjakan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberi manfaat bagi siapa pun yang memiliki kesempatan untuk membacanya.

Malang, 27 Juli 2016

Peneliti,

Daniar Dwi Anggraini