# PENERAPAN KONSEP PEMBELAJARAN HUMANISTIK OLEH TOKOH CLÉMENT MATHIEU DALAM FILM *LES CHORISTES*

**SKRIPSI**

**OLEH:**

**DANIAR DWI ANGGRAINI**

**NIM 125110301111006**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA PRANCIS**

**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS BRAWIJAYA**

**MALANG**

**2016**

## DAFTAR ISI

**SAMPUL DALAM**..... **i**
**PERNYATAAN KEASLIAN**..... **ii**
**HALAMAN PERSETUJUAN**..... **iii**
**HALAMAN PENGESAHAN**..... **iv**
**KATA PENGANTAR**..... **v**
**ABSTRAK**..... **vii**
**ÉXTRAIT**..... **viii**
**DAFTAR ISI**..... **ix**
**DAFTAR GAMBAR**..... **x**
**DAFTAR LAMPIRAN**..... **xii**

**BAB I PENDAHULUAN** ..... 1

1.1 Latar Belakang ..... 1
1.2 Rumusan Masalah ..... 4
1.3 Tujuan Penelitian ..... 4
1.4 Manfaat Penelitian ..... 4
1.4.1 Manfaat Teoretis ..... 4
1.4.2 Manfaat Praktis ..... 5
1.5 Ruang Lingkup Penelitian ..... 5
1.6 Definisi Istilah Kunci ..... 5

**BAB II KAJIAN PUSTAKA** ..... 6

2.1 Landasan Teori ..... 6
2.2 Penelitian Terdahulu ..... 9

**BAB III METODE PENELITIAN** ..... 12

3.1 Jenis Penelitian ..... 12
3.2 Sumber Data ..... 12
3.3 Pengumpulan Data ..... 13
3.4 Analisis Data ..... 13

**BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN**..... 14
4.1 Penerapan Konsep Pembelajaran Humanistik..... 15
4.2 Peran Guru yang Baik Menurut Teori Belajar Humanistik... 27

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**..... 41
5.1 Kesimpulan..... 41
5.2 Saran..... 42

**DAFTAR PUSTAKA**..... 43

**LAMPIRAN**..... 44

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Pierre melihat teman-temannya berlatih paduan suara dan ketika ruangan sepi ia mencoba berlatih sendiri…….. 15

Gambar 4.2 Clément Mathieu mengetahui Pierre sedang berlatih……. 16

Gambar 4.3 Clément Mathieu meminta para siswa untuk menuliskan cita-cita mereka……. 17

Gambar 4.4 Clément Mathieu membuat kesepakatan dengan Le Querrec 18

Gambar 4.5 Pépinot mengalami kesulitan ketika mengikuti audisi pembagian suara…… 19

Gambar 4.6 Ketika sedang berlatih, Pierre meminta untuk berlatih bagian solonya…… 21

Gambar 4.7 Le Querrec merawat Maxence…… 22

Gambar 4.8 Pierre melihat ibunnya dan Clément Mathieu……24

Gambar 4.9 Pierre melempar Clément Mathieu dengan tinta……24

Gambar 4.10 Latihan paduan suara…… 25

Gambar 4.11 Pierre terkejut tidak mendapat bagian solo……..26

Gambar 4.12 Clément Mathieu mengadakan audisi pembagian suara untuk paduan suaranya…… 27

Gambar 4.13 Clément Mathieu menjadikan Corbin sebagai pemegang 28

Gambar 4.14 Kondisi kelas Clément Mathieu yang kondusif…….. 30

Gambar 4.15 Clément Mathieu sedang melatih Pierre…… 31

Gambar 4.16 Clément Mathieu berusaha memberitahu Violet Morhange tentang bakat yang dimiliki oleh Pierre Morhange…… 31

Gambar 4.17 Clément Mathieu dan Violette Morhange berdiskusi tentang bakat Pierre…… 33

Gambar 4.18 Le Querrec menyesali perbuatannya…… 35

Gambar 4.19 Clément Mathieu mengetahui kepergian Pierre…… 36

Gambar 4.20 Pépinot mencurahkan isi hatinya kepada Clément Mathieu… 36

Gambar 4.21 Clément Mathieu mengintrogasi Corbin…… .38

Gambar 4.22 Pépinot meminta ijin kepada Clément Mathieu……39

## DAFTAR LAMPIRAN

**Lampiran**

**Halaman**


1. Lampiran 1: Curriculum Vitae…… 44
2. Lampiran 2: Poster Film *Les Choristes*…….. 46
3. Lampiran 3: Sinopsis Film *Les Choristes*…….. 47
4. Lampiran 4: Berita Acara Bimbingan Skripsi…….. 48