

**PERKEMBANGAN PENDERITA SINDROM AUTIS PADA  
TOKOH UTAMA DALAM FILM GABRIELLE**

**SKRIPSI**

**OLEH:**

**FEBYASTI DAVELA RAMADINI**

**NIM 125110301111014**



**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA PRANCIS**

**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS BRAWIJAYA**

**2016**



**PERKEMBANGAN PENDERITA SINDROM AUTIS PADA  
TOKOH UTAMA DALAM FILM GABRIELLE**

**SKRIPSI**

**OLEH:**

**FEBYASTI DAVELA RAMADINI**

**NIM 125110301111014**



**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA PRANCIS**

**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS BRAWIJAYA**

**2016**

**PERKEMBANGAN PENDERITA SINDROM AUTIS PADA TOKOH  
UTAMA DALAM FILM GABRIELLE**

**SKRIPSI**

**OLEH:**

**FEBYASTI DAVELA RAMADINI**

**NIM 125110301111014**



**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA PRANCIS**

**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS BRAWIJAYA**

**2016**

**PERKEMBANGAN PENDERITA SINDROM AUTIS PADA TOKOH  
UTAMA DALAM FILM GABRIELLE**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Universitas Brawijaya  
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
dalam Memperoleh Gelar *Sarjana Sastra***

**OLEH:**

**FEBYASTI DAVELA RAMADINI**

**NIM 125110301111014**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA PRANCIS**

**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS BRAWIJAYA**

**2016**