

ABSTRAK

Ramadini, Febyasti D. 2016. **Perkembangan Penderita Sindrom Autis Pada Tokoh Utama dalam Film *Gabrielle*.** Program Studi Bahasa dan Sastra Prancis, Universitas Brawijaya.

Pembimbing : Rosana Hariyanti, M.A

Kata Kunci : *Williams Syndrome*, Autisme, Perkembangan, Psikososial, *American Psychiatric Association*.

Sindrom autis merupakan gangguan mental yang diterima manusia sejak masa kanak-kanak dan berlangsung seumur hidup. Setiap individu mengalami proses perkembangan, begitu juga penderita autis. Fenomena ini terdapat dalam film *Gabrielle* karya Louise Archambault yang menceritakan seorang gadis penderita autis bernama Gabrielle yang sedang memasuki usia dewasa awal dan menghadapi berbagai proses pendewasaan.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui manifestasi perilaku autisme yang ditunjukkan oleh Gabrielle dan mengetahui faktor apa saja yang menghambat perkembangan Gabrielle dibandingkan dengan teman-temannya yang juga menderita sindrom autis.

Penelitian ini menggunakan teori mengenai ciri utama sindrom autisme dari *American Psychiatric Association* (2000) dan teori psikososial yang dikemukakan oleh Erik Erikson (1950). Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan menggunakan metode pengumpulan data berupa teks dialog serta gambar adegan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Gabrielle telah memasuki tahap keintiman vs isolasi menurut teori psikososial Erik Erikson, namun ia belum mampu untuk mandiri dan terhambat oleh minimnya kepercayaan dan kerjasama dari orang sekitarnya, serta ketidakmampuan bersosial seperti yang dijelaskan pada ciri utama sindrom autisme oleh *American Psychiatric Association*.

Penulis menyarankan agar penelitian selanjutnya dapat dilakukan dengan kajian aspek yang berbeda, misalnya menggunakan teori psikoseksual karena perkembangan psikoseksual tokoh Gabrielle sangat tergambaran dengan fokus dalam film ini.

EXTRAIT

Ramadini, Febyasti D. 2016. **Le Développement de Le Syndrome d'Autisme du**

Personnage Principale dans le Film Gabrielle. Programme d'Étude de Langue
et de Littérature Françaises. Université Brawijaya

Superviseurs : Rosana Hariyanti, M.A

Mots-clés : *Williams Syndrome*, Autisme, Développement, Psychosocial,
American Psychiatric Association.

Le syndrome d'autisme est un trouble mental qui peut se déclarer généralement dans les premières années de la vie et continuer tout au long de la vie. Chaque personne autiste passe par un processus de développement. Ce phénomène se rencontre dans le film *Gabrielle* de Louise Archambault, qui raconte l'histoire d'une femme autiste prénommée Gabrielle. Elle est en train d'entrer dans l'âge adulte et de passer le processus de la maturité.

Cette recherche analyse l'idée de la manifestation de l'autisme de Gabrielle et les facteurs de résistance du développement de celle-ci comparé avec ses amis autistes.

Cette recherche applique la théorie des caractères primaires de le syndrome d'autisme de l'*American Psychiatric Association* (2000) et la théorie psychosociale d'Erik Erikson (1950). Cette recherche est une recherche qualitative, en utilisant la méthode de collecte de donnée sous forme de dialogues et de scènes du film.

Le résultat de cette recherche montre que Gabrielle est en empêcher de passer la phase intimité contre isolation selon la théorie psychosociale d'Erik Erikson, mais elle n'est pas encore capable d'habiter seule et est empêchée par le peu de confiance et de coopération des personnes autour d'elle, et un handicap social qui est expliqué par des caractères primaires de le syndrome d'autisme selon la théorie de l'APA.

L'autour suggère pour des futures recherches d'étudier et observer avec d'autres domaines, par exemple le domaine psychosexuel, car le développement psychosexuel est très présent dans ce film.