

## EXTRAIT

Larasati, Christina. **L'Agressivité du Personnage Principal dans le Film *J'ai Tué Ma Mère* de Xavier Dolan**. Mémoire. Département de langue et littérature Française. Faculté des science culturelles. Université de Brawijaya.

Superviseur : Rosana Hariyanti, M. A

Mots-clé : film, agressivité, facteurs d'agression, manifestations d'agression, et approche psychologique.

La présentation des idées par les films est le moyen le plus efficace parce que ceux-ci ont l'élément audio-visuel qui sont facilement compris chez les adolescents et des classes de la population. L'agressivité humaine, dans la réalité, peut s'y refléter. Le film *J'ai Tué Ma Mère* est la représentation de l'idée que se fait Xavier Dolan à propos de l'agressivité humaine.

Les points de cette étude sont les facteurs de l'agressivité et les manifestations de l'agression dans le film *J'ai Tué Ma Mère* de Xavier Dolan. Les problématique étudiées dans cette étude sont les suivantes: (1) Quels sont les facteurs qui provoquent le comportement agressif du personnage principal, (2) Comment sont les manifestations de l'agressivité du personnage principal.

Pour étudier les problèmes mentionnés ci-dessus, le chercheur utilise la théorie de l'agression par Berkowitz, la théorie du facteur d'agression par Davidoff, et la théorie de manifestation de l'agression par Morgan, King, Weisz et Schopler. Cette étude est une étude qualitative dont la technique d'analyse du contenu est appliquée par la collection de données, l'analyse descriptive des données et en analysant le processus d'analyse des données.

Le résultat de cette étude montre que le personnage principal, Hubert Minel, a deux facteurs qui provoquent son comportement agressif: les facteurs de colère et de frustration. Pendant ce temps, les manifestations d'agression qui sont représentées sont les suivantes: (1) verbales, actives et indirectes (2) verbales, actives et directes (3) physiques, actives et directes (4) verbales, passives et directes (5) physiques, passives, et directs.

L'auteur suggère que les futurs chercheurs étudient d'autres types de message dans le film *J'ai Tué Ma Mère*, tels que les impacts de la nature agressive du personnage principal et sa prise en charge.