

## ABSTRAK

Larasati, Christina. 2016. **Agresivitas Tokoh Utama Dalam Film *J'ai Tué Ma Mère***

**Karya Xavier Dolan**. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Prancis. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Brawijaya.

Pembimbing : Rosana Hariyanti, M. A.

Kata kunci : Film, Agresivitas, Faktor Agresi, Manifestasi Agresi, dan Pendekatan Psikologis

Penyampaian gagasan melalui film adalah cara yang paling ampuh karena film memiliki unsur audio-visual yang mudah diterima remaja dan kalangan lain. Agresivitas manusia yang ada dalam realitas kehidupan memungkinkan terefleksikan di dalamnya. Film *J'ai Tué Ma Mère* merupakan gambaran pikiran Xavier Dolan mengenai gambaran agresivitas manusia.

Fokus penelitian ini adalah pada faktor dan manifestasi agresi dalam film *J'ai Tué Ma Mère* karya Xavier Dolan. Adapun yang dikaji adalah (1) Apakah faktor penyebab perilaku agresif dalam kehidupan tokoh utama, (2) Bagaimanakah manifestasi perilaku agresif tokoh utama.

Untuk mengkaji permasalahan di atas, penulis menggunakan teori agresi Berkowitz, faktor agresi Davidoff, dan manifestasi agresi Morgan, King, Weisz, dan Schopler. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan teknik *content analysis* (analisis isi) sebagai metode pengumpulan data dan analisis data deskriptif dalam proses analisis data.

Hasil penelitian ini menunjukkan tokoh utama Hubert Minel memiliki dua faktor penyebab perilaku agresif yaitu amarah dan frustrasi. Sedangkan manifestasi agresi yang ditunjukkan adalah (1) verbal, aktif, dan tidak langsung (2) verbal, aktif, dan langsung (3) fisik, aktif, dan langsung (4) verbal, pasif, dan langsung (5) fisik, pasif, dan langsung.

Penulis menyarankan agar pada penelitian selanjutnya dilakukan pengkajian bentuk pesan lain yang terkandung dalam sebuah film *J'ai Tué Ma Mère* seperti mengenai dampak dan penanganan sifat agresif pada tokoh utama.